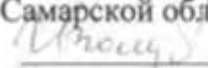
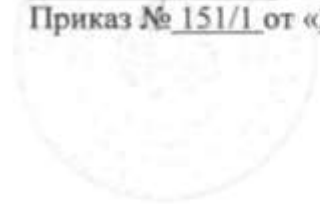


**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического совета  
структурного подразделения  
государственного бюджетного  
общеобразовательного учреждения  
Самарской области  
средней общеобразовательной  
школы № 1 имени Героя Советского  
Союза Зои Космодемьянской  
городского округа Чапаевск  
Самарской области «Детский сад №8  
«Тополёк»  
Протокол № 8 от «28» 08 2020 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директора государственного  
бюджетного общеобразовательного  
учреждения Самарской области  
средней общеобразовательной  
школы № 1 имени Героя Советского  
Союза Зои Космодемьянской  
городского округа Чапаевск  
Самарской области  
 /Голубь И.В./  
Приказ № 151/1 от «28» 08 2020 г.



**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА –  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

государственного бюджетного общеобразовательного учреждения  
Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 имени  
Героя Советского Союза Зои Космодемьянской городского округа  
Чапаевск Самарской области СП «Детский сад № 8 «Тополёк»  
2020-2021 учебный год

г. ЧАПАЕВСК, 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>4</b>
<b>1.1. Обязательная часть</b>	<b>4</b>
1.1.1. Пояснительная записка	4
а) цели и задачи реализации Программы	4
б) принципы и подходы к формированию Программы	4
в) характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	5
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	23
<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>71</b>
<b>II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>84</b>
<b>2.1. Обязательная часть</b>	<b>84</b>
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	84
а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	84
б) способы и направления поддержки детской инициативы	168
в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	180
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	185
2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	197
а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья	199
б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ	205
в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов	209
г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий	215
<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>367</b>
2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных	367

условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	
2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно	<b>365</b>
2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы	<b>371</b>
<b>III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	<b>395</b>
<b>3.1. Обязательная часть</b>	<b>395</b>
3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>395</b>
3.1.2. Режим дня	<b>460</b>
3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>480</b>
3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>485</b>
<b>3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	<b>491</b>
3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	<b>491</b>
<b>IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ</b>	<b>496</b>
<b>4.1. Краткая презентация Программы</b>	<b>496</b>
<b>4.2. Используемые Примерные программы</b>	<b>497</b>
<b>4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>	<b>498</b>

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1 Пояснительная записка**

##### **а) цели и задачи реализации Программы**

В соответствии с п.п. 1.5, 1.6 ФГОС целями ООП ОП ДО ГБОУ СОШ №1 структурного подразделения «Детский сад №8 «Тополек» г. Чапаевск Самарской области являются:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства РФ относительно уровня дошкольного образования.
- 5) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 6) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 7) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 8) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 9) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 10) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 11) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 12) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 13) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

##### **б) Принципы и подходы к реализации Программы**

В соответствии с п. 1.4. ФГОС принципами формирования Программы являются:

- ✓ полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения детского развития;
- ✓ построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка (индивидуализация дошкольного образования);

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество с семьей;
- ✓ приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- ✓ возрастная адекватность (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- ✓ учет этнокультурной ситуации развития детей.

ФГОС дошкольного образования продолжает линию деятельностного, индивидуального, дифференцированного и других подходов, направленных на повышение результативности и качества дошкольного образования. Поэтому подходами к формированию Программы являются:

1. Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.
2. Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения. Реализуется в любых видах деятельности детей (НОД, совместная деятельность в режимных моментах, при проведении режимных процессов).
3. Индивидуальный подход – это учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе.
4. Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

**в) характеристика возрастных и физиологических особенностей развития детей**

Конкретное содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (2 лет - 3 лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 лет - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

### **Младенческая группа (от 2 месяцев до 1 года)**

Средний вес (масса тела) при рождении 3200–3400 г. К 5–6 месяцам он удваивается, а к году утраивается. Средний рост ребенка при рождении 50–52 см, к году малыш подрастает на 20–25 см.

Полноценный сон, активное бодрствование не даны ребенку от рождения. Лишь постепенно в течение первых месяцев (и даже года) он «научается» глубоко и спокойно спать, активно бодрствовать и с аппетитом съедать полагающуюся ему норму питания в отведенное для этого по режиму дня время. В этот период закладывается основа здорового образа жизни. В течение дня сон ребенка несколько раз чередуется с периодами активного бодрствования, длительность которого постепенно, но достаточно быстро увеличивается в течение года: с 1 часа до 3,5–4 часов.

В последующие шесть лет бодрствование возрастает всего на 2–2,5 часа. Это свидетельствует о совершенствовании процессов высшей нервной деятельности и одновременно о необходимости охраны нервной системы малыша от переутомления. Умение активно бодрствовать — основа для развития движений, восприятия речи и общения с окружающими. Новорожденный беспомощен. Он не может даже подтянуться к источнику питания — материнской груди. А уже в 7–8 месяцев малыш активно ползает, может самостоятельно сесть и сохранять эту позу, занимаясь игрушкой. К году он самостоятельно ходит. Взаимосвязь и взаимозависимость разных сторон развития ребенка в первый год жизни особенно ярко проявляются при освоении основных движений.

В первые месяцы жизни у ребенка интенсивно развиваются зрение и слух. Под их контролем и при их участии начинают действовать руки: малыш хватает и удерживает видимый предмет (4–5 месяцев). И, наконец, вид яркой игрушки или голос близкого человека побуждает ребенка, опираясь на руки или держась за опору, ползать и потом ходить (второе полугодие). Слуховые и зрительные восприятия в течение первого года значительно совершенствуются. В первые месяцы жизни малыш учится сосредоточивать взгляд на лице взрослого или игрушке, следить за их движением, прислушиваться к голосу или звучащему предмету, тянуть руки и захватывать предметы, подвешенные над кроваткой. После 4,5–5 месяцев дети способны различать основные цвета и формы. Они эмоционально отзывчивы на интонацию и музыку разного характера.

Простые действия с игрушкой (удерживает, размахивает) превращаются после 9–10 месяцев в несложные предметно-игровые. Кубики малыш кладет в коробку, мяч бросает, куклу баюкает. Появляются любимые игрушки.

В первые месяцы жизни ребенок произносит короткие отрывистые звуки (гы, кхы), в 4–5 месяцев он певуче гулит («а-а-а»), что очень важно для развития речевого дыхания. Потом начинает лепетать, то есть произносить слоги, из которых позже образуются слова. На примере первых предречевых реакций можно также проследить взаимосвязь разных сторон развития. Голосовые реакции, лежащие в основе развития речи, возникают исключительно на фоне положительного эмоционального состояния, сопровождаемого оживленными движениями рук и ног, то есть проявляются в форме «комплекса оживления».

К концу года можно уже говорить о речевом развитии, поскольку формируются основы понимания (до 30–50 слов), и ребенок начинает пользоваться несколькими простыми словами. Речевое обращение взрослого к ребенку может успокоить его, побудить выполнить несложное действие. «Социализация» тоже идет по разным направлениям. Даже 2–3-месячные дети, лежа рядом в манеже, радуются друг другу, с интересом рассматривают соседа. Малыши, особенно во втором полугодии, ярко проявляют разное отношение к взрослым: близким радуются, чужих настороженно рассматривают. Идет

формирование инициативных обращений к близким взрослым (звуками, улыбкой, движениями).

Передвигаясь, ребенок начинает ориентироваться в пространстве (манеж, комната): двигаться навстречу окликающему его взрослому, к заинтересовавшему предмету.

Появляются простейшие элементы самообслуживания: в 5–6 месяцев удерживает бутылочку, к концу года держит чашечку, когда пьет что-нибудь; стягивает шапку, носки, подает по просьбе взрослого предметы одежды.

### **Первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)**

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела: короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно, подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышек кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику). В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8–10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку). Воспроизводя подряд 2–3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке.

К концу второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать. Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3–5 лет и старше устраивают из каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки. Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы. Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6–10 раз быстрее, чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные несущественные признаки. Так, словом «кх» он обозначал и кошку, и меховой воротник. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра). Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?» — «Птичку». Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20–30 словам.

После 1 года 8–10 месяцев происходит скачок, и активно используемый словарь состоит теперь из 200–300 слов. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги. Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу. Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году.

Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются крайне редко. Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так, слова «бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?»



Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?», «Баба куда пошла?», «Это что?».

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мама, папа, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять несложные (из одного, а к концу года из 2–3 действий) поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят с языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается эмоциональное взаимодействие. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные ранее при помощи взрослого игры («Прятки», «Догонялки»). Однако опыт взаимодействия у детей невелик и основа его еще не сформирована. Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против вмешательства в свою игру. Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом. Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает. Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало желание общаться. Взаимодействие детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их выполнении следует всячески оберегать. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на» («возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказу взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики, колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один малыш пытается «накормить, причесать» другого. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

### **Вторая группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000–1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2–3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я.

Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет. Но его может и не быть.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными

возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. образовательная деятельность с детьми 3–4 лет.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком,

сопровожаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

### **Средняя группа(от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — ве- личине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же—больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая

структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. образовательная деятельность с детьми 4–5 лет 191 У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

#### **Старшая группа(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения.

Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение образовательная деятельность с детьми 5–6 лет человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанью или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения (объединения) и умножения (пересечения) классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно

воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 7,5 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 261 Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся

симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить многочисленными влияниями, которым подвергаются дети, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

#### **Характеристика особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

- **Характеристики особенностей развития детей с тяжелыми нарушениями речи (ОНР – общее недоразвитие речи)**

У дошкольников с **первым уровнем речевого развития (ОНР I)** средства общения крайне ограничены. Активный словарь детей состоит из небольшого количества нечетко произносимых обиходных слов, звукоподражаний и звуковых комплексов. Широко используются указательные жесты, мимика. Дети пользуются одним и тем же комплексом для обозначения предметов, действий, качеств, интонацией и жестами, обозначая разницу



значений. Лепетные образования в зависимости от ситуации можно расценить как однословные предложения.

Дети не используют морфологические элементы для передачи грамматических отношений. В их речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. «Фраза» состоит из лепетных элементов, которые последовательно воспроизводят обозначаемую ими ситуацию с привлечением поясняющих жестов. Каждое используемое в такой «фразе» имеет многообразную соотнесенность и вне конкретной ситуации понято быть не может.

Отсутствует или имеется лишь в зачаточном состоянии понимание значений грамматических изменений слова. Если исключить ситуационно ориентирующие признаки, дети оказываются не в состоянии различить формы единственного и множественного числа существительных, прошедшего времени глагола, формы мужского и женского рода, не понимают значения предлогов. При восприятии обращенной речи доминирующим оказывается лексическое значение.

Звуковая сторона речи характеризуется фонетической неопределенностью. Отмечается нестойкое фонетическое оформление. Произношение звуков носит диффузный характер, обусловленный неустойчивой артикуляцией и низкими возможностями их слухового распознавания. Число дефектных звуков может быть значительно большим, чем правильно произносимых. В произношении имеются противопоставления лишь гласных — согласных, ротовых — носовых, некоторых взрывных — фрикативных. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии.

Задача выделения отдельных звуков для ребенка с лепетной речью в мотивационном и познавательном отношении непонятна и невыполнима.

Отличительной чертой речевого развития этого уровня является ограниченная способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

У дошкольников со **вторым уровнем речевого развития (ОНР II)** активный словарный запас составляет обиходная предметная и глагольная лексика. Пассивный словарный запас также снижен и не соответствует возрастной норме. Понимание обращенной речи затруднено. В самостоятельных высказываниях у детей есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

У дошкольников с **третьим уровнем речевого развития (ОНР III)** в активной речи представлены простые распространенные предложения. Речь характеризуется элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. В активном словаре представлены все части речи, кроме причастий и деепричастий. Появляются первые навыки словообразования. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Понимание речи приближается к норме.

Дети с ТНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

Основным отличительным признаком **дизартрии** от других нарушений произношения является то, что в этом случае страдает не произношение отдельных звуков, а вся произносительная сторона речи. У детей - дизартриков отмечается ограниченная подвижность речевой и мимической мускулатуры. Речь такого ребенка характеризуется нечетким, смазанным звукопроизношением; голос у него тихий, слабый, а иногда, наоборот, резкий; ритм дыхания нарушен; речь теряет свою плавность, темп речи может быть ускоренным или замедленным.

Названные нарушения проявляются в разной степени и в различных комбинациях в зависимости от локализации поражения в центральной и периферической нервной системе, от тяжести нарушения, от времени возникновения дефекта.

Клиническое, психологическое и логопедическое изучение детей с дизартрией показывает, что эта категория детей очень неоднородна с точки зрения двигательных, психических и речевых нарушений. Причинами дизартрии являются органические поражения ЦНС, в результате воздействия различных неблагоприятных факторов на развивающийся мозг ребенка во внутриутробном и раннем периодах развития. Л.В. Лопатина определяет минимальную степень выраженности дизартрических расстройств (стертую дизартрию) как «...речевое нарушение центрального генеза, характеризующееся комбинаторностью множественных нарушений процесса моторной реализации речевой деятельности (артикуляция, дикция, голос, мимика, мелодико-интонационная сторона речи)». По словам Л.В. Лопатиной, при стертой дизартрии все симптомы проявляются в нерезко выраженной форме. Ведущими в структуре речевого дефекта являются стойкие фонетические нарушения, которые отрицательно влияют на формирование других сторон речи.

При **ринофонии** изменен также и тембр голоса. Типичный при ринофонии носовой оттенок голоса возникает при неправильном направлении голосовыдыхательной струи. Причины возникновения ринофонии различны. Одной из причин можно назвать психические травмы, испуг, страх. При этом ринофония носит преходящий характер. Другой причиной является вялая артикуляция у ослабленных детей, у которых мягкое нёбо не дотягивается до задней стенки глотки.

Динамика речевого нарушения при невротической форме заикания характеризуется рецидивирующим течением, временами речь становится совершенно плавной, судорожные запинки полностью отсутствуют, но при малейшем эмоциональном напряжении, соматическом заболевании или утомлении заикание появляется вновь.

**Невротическая форма заикания или логоневроз** может иметь как благоприятное, так и неблагоприятное (прогредиентное и рецидивирующее) течение. При благоприятном течении выраженность заикания не бывает тяжелой. Изменение окружающей обстановки в лучшую сторону, общее оздоровление организма ребенка, адекватные лечебно-педагогические мероприятия способствуют достаточно быстрой обратной динамике речевого нарушения.

Нередко заикание постепенно приобретает хроническое течение, при котором в дальнейшем полных и длительных ремиссий уже не наблюдается, и речевое нарушение становится все более тяжелым.

В случаях неблагоприятного течения заикания чаще имеет место наследственная отягощенность заиканием и патологическими чертами характера. В семьях детей, у которых имеется неблагоприятное течение заикания, бытуют нередко неправильные формы воспитания, способствующие хронификации речевой патологии.

У детей с неблагоприятным течением заикания в 6-7 лет может наблюдаться уже ситуационная зависимость в проявлении частоты и тяжести судорожных запинок, снижение речевой активности в новой обстановке или при общении с незнакомыми лицами.

При обследовании детей дошкольного возраста при невротической форме заикания чаще всего обнаруживается нормальное развитие общей моторики. Общие движения достаточно грациозны и пластичны. Они хорошо переключаются с одного движения на другое, чувство ритма развито достаточно высоко. Они легко вступают в ритм музыки и переключаются с одного ритма на другой. Двигательные ошибки могут исправлять самостоятельно. Для правильного выполнения большинства двигательных заданий бывает достаточно словесной инструкции. Движения рук и ног хорошо координированы. Тонкая

моторика рук развивается в соответствии с возрастом. Жесты, мимика и пантомимика эмоционально окрашены. В то же время, по сравнению с нормой, для всех заикающихся этой группы характерно недоведение элементов движения до конца, некоторая их вялость, повышенная двигательная утомляемость, у части заикающихся отмечается незначительный тремор пальцев рук. В процессе логоритмических занятий заикающиеся этой группы легко сочетают движения под музыку с речью вслух, что благотворно воздействует на качество их речи.

Звукопроизношение у детей с невротической формой заикания либо не имеет нарушений, либо в соответствии с возрастными особенностями носит черты функциональной дислалии. Темп речи обычно быстрый, голос достаточно модулирован.

У таких детей имеется тесная ситуационная зависимость тяжести заикания. Следует также особо подчеркнуть, что в состоянии эмоционального комфорта, в процессе игры или наедине с собой речь у них обычно свободна от судорожных запинок.

В дошкольном возрасте наличие заикания, как правило, не оказывает заметного влияния на социальное поведение детей. Их контакты с ровесниками и взрослыми лицами остаются практически обычными.

- **Характеристика особенностей развития детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи (ФФНР)**

В картине недоразвития речи на первый план выступает несформированность звуковой ее стороны. Характерным для этих детей является незаконченность процесса формирования фонематического восприятия. Недостатки речи при этом не ограничиваются неправильным произношением звуков, но выражены недостаточным их различием и затруднением в звуковом анализе речи. Лексико-грамматическое развитие при этом нередко задерживается.

Несформированность звуковой стороны речи выражается в следующем.

Замены звуков более простыми по артикуляции. Так, звонкие заменяются глухими, Р и Л звуками Л' и И, с звуком Ш или Ф и т. п. Некоторые дети всю группу свистящих и шипящих звуков, т.е. звуков фрикативных, заменяют более простыми по артикуляции взрывными звуками Т, Т', Д, Д'. Дети произносят "тамолет" вместо "самолет", "тапка" вместо "шапка", "коды" вместо "козы" и т. д.

В других случаях не произошел процесс дифференциации звуков, и вместо двух или нескольких артикуляционно близких звуков ребенок произносит какой-то средний, неотчетливый звук, например: мягкий звук Ш вместо Ш и С, вместо Ч и Т нечто вроде смягченного Ч и т. п.

Некоторые звуки ребенок по специальному требованию произносит правильно, но в речи не употребляет или заменяет. Например, ребенок правильно произносит простые слова "собака", "шуба", но в речи наблюдается смешение звуков С и Ш, например: "Шаса едет по сошше" (Саша едет по шоссе).

Часто наблюдается нестойкое употребление звуков в речи. Одно и то же слово ребенок в разных контекстах или при неоднократном повторении произносит различно.

Нередко указанные особенности произношения сочетаются с искаженным произнесением звуков, т.е. звук может произноситься искаженно и в то же время смешиваться с другими звуками или опускаться и т. д.

Количество неправильно произносимых или неправильно употребляемых в речи звуков может достигать большого числа (до 16-20). Чаще всего оказываются несформированными свистящие и шипящие звуки (С, С', З, З', Ц, Ш, Ж, Ч, Щ); звуки Т и Д'; звуки Л, Р, Р'; звонкие нередко замещаются парными глухими. Реже недостаточно противопоставлены некоторые пары мягких и твердых звуков; отсутствует непарный мягкий согласный И; гласный Ы. Могут быть и другие недостатки произношения.

Приведем примеры неправильного произношения слов детьми шести-семилетнего возраста: "тольнытка" или "сойныско" вместо "солнышко", "ляде" вместо "ружье", "сяник" вместо "чайник", "тупы" вместо "зубы", "паяпан" вместо "барабан", "Тинята лидали в ятике" вместо "Щенята лежали в ящике", "Дивет под клилет-ком, квот колеткам, кодяином длудит, дом таладит" вместо "Живет под крылечком, хвост колечком, с хозяином дружит, дом сторожит" и т. п.

Иногда дети с трудом произносят многосложные слова и слова со стечением согласных, например: "катель" вместо "скатерть", "сипет" вместо "велосипед", "листри" вместо "электричество" и т. д.

Уже сам характер отклонений произношения и употребления в речи звуков детьми указывает на недостаточную полноту у них фонематического восприятия. Эта недостаточность проявляется и при выполнении специальных заданий по различению звуков. Так, у детей возникли затруднения, когда им предложили внимательно слушать и поднимать руку в момент произнесения какого-либо звука или слога. Не меньшие трудности возникают при повторении за логопедом слогов с парными звуками (например: ПА-БА, БА-ПА) при самостоятельном подборе слов, начинающихся на какой-либо определенный звук, при выделении звука, с которого начинается слово. Большинство детей затрудняются в подборе картинок на заданный звук.

На недостаточность слухового восприятия указывают и затруднения детей при анализе звукового состава речи.

Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонетико-фонематическом недоразвитии нередко наблюдается смазанность речи, сжатая артикуляция, а также бедность словаря и некоторая задержка в формировании грамматического строя речи.

Проявления речевого недоразвития у данной группы детей выражены в большинстве случаев нерезко. И только при специальном обследовании речи выявляются разнообразные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении предлогов, в согласовании прилагательных и числительных с существительными и т. п.

- **Характеристики особенностей развития детей с задержкой психического развития**

Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии

объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной.

Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные,

примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
  - выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
  - задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
  - недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
  - недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
  - недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

## 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы

### Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку;
- эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательной-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области

живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### **Планируемые результаты освоения ООП – ОП ДО**

Согласно ФГОС ДО ООП – ОП ДО образовательной организации направлена на достижение следующих результатов развития ребенка раннего и дошкольного возраста в соответствии с образовательными областями:

#### **Младенческая группа ( 2 месяца - 1 год)**

Основные умения к концу первого года жизни:

- ребенок осваивает ходьбу в ближайшем пространстве, начинает использовать по назначению отдельные предметы и игрушки;
- выполняет простые просьбы и понимает объяснения;
- в нужной ситуации может использовать простые слова (до 8–10);
- испытывает потребность в эмоциональном и в объектно-направленном общении с взрослым.

#### **Первая группа раннего возраста (1- 2 года)**

Основными приобретениями второго года жизни можно считать:

- совершенствование основных движений, особенно ходьбы; подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях;
- наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства;
- происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года активный словарь состоит уже из 200–300 слов, иначе говоря, по сравнению с предшествующей возрастной группой он возрастает в 20–30 раз. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым;
- возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно).



**Вторая группа раннего возраста (2-3 года)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Результаты развития</b>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b><u>Воспитание культурно – гигиенических навыков:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок самостоятельно моет руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирает лицо и руки личным полотенцем;</li><li>- ребенок с помощью взрослого приводит себя в порядок;</li><li>- ребенок держит ложку.</li></ul> <p><b><u>Физическая культура:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок сохраняет устойчивое положение тела, правильную осанку;</li><li>- ребенок ходит и бегает, не наталкиваясь, с согласованными, свободными движениями рук и ног;</li><li>- ребенок действует сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, меняет направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога;</li><li>- ребенок ползает, лазает, разнообразно действует с мячом (берет, держит, переносит, кладет, бросает, катает);</li><li>- ребенок прыгает на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;</li><li>- ребенок проявляет желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;</li><li>- ребенок передает выразительность движений, простейшие действия некоторых персонажей.</li></ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<p><b><u>Сенсорное воспитание:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок с помощью педагога обследует предметы, выделяя их цвет, величину, форму;</li><li>- ребенок устанавливает сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название;</li><li>- ребенок называет свойства предметов;</li><li>- имеет знания о величине, форме, цвете предметов.</li><li>- собирает пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины;</li><li>- ориентируется в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник);</li><li>- составляет целое из четырех частей;</li><li>- сравнивает, соотносит, группирует, устанавливает тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков.</li></ul> <p><b><u>Формирование элементарных математических представлений:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ребенок формирует группы однородных предметов;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различает количество предметов: много — один (один — много).</li> <li>- различает и называет предметы по величине;</li> <li>- различает предметы по форме и называет их.</li> </ul> <p><b><u>Ознакомление с окружающим миром</u></b></p> <p><b><i>Предметное окружение.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знаком с названиями предметов ближайшего окружения: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель, транспортные средства;</li> <li>- называет цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны; сравнивает знакомые; подбирает предметы по тождеству; группирует их по способу использования; выбирает объекты по заданным признакам.</li> </ul> <p><b><i>Природное окружение. Экологическое воспитание.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет любознательность при ознакомлении с объектами природы;</li> <li>- знает доступные явления природы;</li> <li>- знает животных и растения ближайшего окружения;</li> <li>- различает по внешнему виду овощ и фрукты;</li> <li>- узнает в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных и их детенышей и называет их; отмечает характерные признаки домашних животных; различает и называет таких животных, как заяц, медведь, лиса; выделяет их характерные особенности.</li> </ul> <p><b><i>Социальное окружение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- с помощью взрослого называет город, в котором живет;</li> <li>- узнает и называет некоторые трудовые действия.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие речи</u></b></p> <p><b><i>Формирование словаря:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок понимает речь;</li> <li>- умеет по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру;</li> <li>- называет их местоположение;</li> <li>- имитирует действия людей и движения животных;</li> <li>- владеет номинативным словарем, обозначающим названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;</li> <li>- владеет предикативным словарем, обозначающим трудовые действия, действия, противоположные по значению, действия, характеризующие взаимоотношения людей, их эмоциональное состояние;</li> <li>- владеет словарем прилагательных, обозначающих цвет, величину, вкус, температуру предметов;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет усвоенные слова в самостоятельной речи;</li> <li><b><i>Звуковая культура речи:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок отчетливо произносит изолированные гласные и согласные звуки (кроме свистящих, шипящих и сонорных);</li> <li>- правильно воспроизводит звукоподражания, слова и несложные фразы (из 2—4 слов);</li> <li>- пользуется (по подражанию) высотой и силой голоса.</li> </ul> </li> <li><b><i>Грамматический строй речи:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок правильно согласовывает существительные и местоимения с глаголами, употребляет глаголы в будущем и прошедшем времени, изменяет их по лицам, использует в речи предлоги (в, на, у, за, под);</li> <li>- ребенок употребляет в речи некоторые вопросительные слова (кто, что, где) и несложные фразы, состоящих из 2—4 слов.</li> </ul> </li> <li><b><i>Связная речь:</i></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок понимает речь взрослых, слушает небольшие дидактические рассказы без наглядного сопровождения, отвечает на простейшие и более сложные вопросы.</li> <li>- ребенок воспроизводит действия (движения) персонажа;</li> <li>- ребенок пытается (старше 2 лет 6 месяцев) по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.</li> </ul> </li> <li><b><u>Художественная литература:</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушает художественное произведение без наглядного сопровождения;</li> <li>- договаривает слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений;</li> <li>- ребенок проявляет попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.</li> </ul> </li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений</u></b></p> <p><b><i>Образ Я:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада;</li> <li>- называет свое имя и возраст;</li> <li>- узнает свой дом и квартиру, называет имена членов своей семьи.</li> </ul> <p><b><i>Нравственное воспитание:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет представления о том, что хорошо и что плохо;</li> <li>- ребенок эмоционально отзывчив на состояние близких людей (жалеет, сочувствует).</li> </ul> <p><b><u>Развитие коммуникативных способностей</u></b></p> <p><b><i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i></b></p>

- ребенок дружелюбен, доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с воспитателем и детьми.

***Формирование детско-взрослого сообщества:***

- ребенок положительно относится к детскому саду;
- узнает свой детский сад, находит свою группу;
- охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие;
- ориентируется в помещении своей группы, на участке; называет основные помещения, сооружения.

**Развитие регуляторных способностей:**

***Освоение общепринятых правил и норм:***

- ребенок имеет навыки вежливого обращения.

***Развитие целенаправленности, саморегуляции:***

- умеет спокойно вести себя в помещении и на улице.

**Формирование социальных представлений, умений и навыков:**

***Развитие игровой деятельности:***

- проявляет интерес к игровым действиям сверстников;
- выполняет несколько действий с одним предметом и переносит знакомые действия с одного объекта на другой; выполняет с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой;
- с желанием самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, использует предметы-заместители;
- владеет начальными навыками ролевого поведения;
- связывает сюжетные действия с ролью.

***Развитие навыков самообслуживания:***

- ребенок владеет элементарными навыками самообслуживания;
- самостоятельно пьет из чашки, правильно держит ложку;
- одевается и раздевается в определенном порядке, при небольшой помощи взрослого снимает одежду, обувь, в определенном порядке аккуратно складывает снятую одежду.

***Приобщение к доступной трудовой деятельности:***

- ребенок выполняет простейшие трудовые действия;
- поддерживает порядок в игровой комнате;

***Формирование основ безопасности:***

- ребенок знаком с элементарными правилами безопасного поведения в природе, на дорогах, в играх с песком и водой.

**Художественно –  
эстетическое  
развитие**

**Изобразительная деятельность**

***Рисование:***

- ребенок выделяет формы предметов, обводит их по контуру поочередно то одной, то другой рукой;
- различает цвета карандашей, фломастеров, правильно называет их;
- рисует разные линии, пересекает их.
- держит карандаш и кисть свободно.

***Лепка:***

- ребенок знает пластические материалы: глину, пластилин, пластическую массу;
- отламывает комочки глины от большого куска; лепит палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединяет концы палочки, плотно прижимая их друг к другу;
- раскатывает комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы, сплющивает комочек между ладонями; делает пальцами углубление в середине сплющенного комочка;
- соединяет две вылепленные формы в один предмет.

**Конструктивно – модельная деятельность**

- ребенок знает детали, знаком с вариантами расположения строительных форм на плоскости;
- сооружает элементарные постройки по образцу;
- в процессе деятельности пользуется дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек;
- совместно со взрослым конструирует башенки, домики, машины;
- проявляет желание строить самостоятельно.

**Музыкальное воспитание**

***Слушание:***

- различает звуки по высоте.

***Пение:***

- ребенок активно подпевает и поет.

***Музыкально-ритмические движения:***

- ребенок эмоционально воспринимает музыку через движения;
- воспринимает и воспроизводит движения, показываемые взрослым;
- ходит и бегает, выполняет плясовые движения в кругу, врассыпную, меняет движения с изменением характера музыки или содержания песни.

***Театрализованные игры:***

- ребенок отзывается на игры-действия со звуками, подражает движениям животных и птиц под музыку, под

звучащее слово;  
- проявляет самостоятельность, активность в игре с персонажами-игрушками.

### Младшая группа (3 – 4 года)

Образовательная область	Результаты развития
Социально – коммуникативное развитие	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений</u> <i>Образ Я.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок называет свое имя и возраст;</li> <li>- сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий;</li> <li>- говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.</li> </ul> <p><b><i>Нравственное воспитание.</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо;</li> <li>- уважительно относится и чувствует принадлежность к своей семье; к сотрудникам детского сада их труду.</li> </ul> <p><b><i>Патриотическое воспитание:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет представления о малой Родине.</li> </ul> <p><b><u>Развитие коммуникативных способностей</u></b></p> <p><b><i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок взаимодействует и ладит с детьми в совместной игре, соблюдает в игре элементарные правила общения;</li> <li>- ребенок эмоционально отзывчив;</li> <li>- создает игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим.</li> </ul> <p><b><i>Формирование детско-взрослого сообщества:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок положительно относится к детскому саду;</li> <li>- ребенок добр и дружелюбен;</li> <li>- ребенок поддерживает чистоту и порядок в группе, бережно относится к игрушкам, книгам, личным вещам и пр.</li> </ul> <p><b><u>Развитие регуляторных способностей</u></b></p> <p><b><i>Освоение общепринятых правил и норм:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок осваивает общепринятые правила и нормы;</li> <li>- ребенок самостоятелен; стремится к первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет находить себе интересное занятие;</li> <li>- соблюдает в процессе игры элементарные правила поведения.</li> </ul> <p><b><u>Формирование социальных представлений, умений, навыков</u></b></p> <p><b><i>Развитие игровой деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет активность и самостоятельность в выборе игры; свободно включается в общую игру; выбирает роль, выполняет в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий;</li> <li>- активно взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами;</li> <li>- в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполняет роль за себя и за игрушку.</li> </ul> <p><b><i>Развитие навыков самообслуживания:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными навыками самообслуживания;</li> <li>- правильно пользуется столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;</li> <li>- самостоятельно одевается и раздевается в определенной последовательности.</li> </ul> <p><b><i>Формирование основ безопасности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с правилами безопасного поведения в природе, на дорогах, в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами;</li> <li>- свободно ориентируется в помещениях и на участке детского сада;</li> <li>- обращается при необходимости за помощью к взрослым.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие когнитивных способностей</u></b></p> <p><b><i>Сенсорное развитие:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок знаком с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов и называет их;</li> <li>- выделяет цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группирует однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету;</li> <li>- устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.</li> </ul> <p><b><i>Развитие познавательных действий:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок любознателен, проявляет творческую активность;</li> <li>- ребенок анализирует, сравнивает, выделяет характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира;</li> <li>- устанавливает простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения;</li> <li>- использует схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.).</li> </ul>

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### ***Количество, счет:***

- составляет группы из однородных предметов и выделяет из них отдельные предметы;
- различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»;
- сравнивает две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов);
- уравнивает неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

#### ***Величина:***

- сравнивает два предмета по размеру, предметы контрастных и одинаковых размеров; обозначает результат сравнения.

#### ***Форма:***

- ребенок знаком с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником; обследует форму этих фигур, используя зрение и осязание.

#### ***Ориентировка в пространстве:***

- ориентируется в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различает пространственные направления от себя;
- различает правую и левую руки.

#### ***Ориентировка во времени.***

- ребенок ориентируется в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### ***Предметное окружение:***

- ребенок знаком с предметами ближайшего окружения их функциями и назначением;
- пытается вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливает связи между строением и функцией;
- имеет представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина);
- владеет элементарными способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется).

#### ***Природное окружение:***

- ребенок проявляет интерес к миру природы, к природным явлениям;
- отражает полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности;
- ребенок устанавливает простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делает простейшие обобщения.



	<p><b>Неживая природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок определяет состояние;</li> <li>- знаком с некоторыми характерными особенностями времен года;</li> </ul> <p><b>Мир растений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет элементарные представления о растениях, знает, что для роста растения нужны земля, вода и воздух;</li> <li>- различает и называет части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды;</li> <li>- различает по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты.</li> </ul> <p><b>Мир животных:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок имеет представления о животном мире;</li> <li>- знаком с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания;</li> <li>- имеет первоначальные представления о диких животных, некоторых насекомых.</li> </ul> <p><b>Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет правильно вести себя в природе.</li> </ul> <p><b>Социальное окружение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда;</li> <li>- знаком с правилами дорожного движения; понимает значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b>Развитие речи</b></p> <p><b>Формирование словаря:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знает названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта;</li> <li>- различает и называет существенные детали и части предметов, качества, особенности поверхности, некоторые материалы и их свойства, местоположение;</li> <li>- называет части суток (утро, день, вечер, ночь);</li> <li>- называет домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</li> </ul> <p><b>Звуковая культура речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внятно произносит в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц);</li> <li>- отчетливо произносит слова и короткие фразы, говорит спокойно, с естественными интонациями.</li> </ul> <p><b>Грамматический строй речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употребляет существительные с предлогами (в, на, под, за, около);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; форму множественного числа существительных в родительном падеже, с помощью педагога.</li> <li>- составляет предложения с однородными членами. <b>Связная речь:</b></li> <li>- слушает и понимает заданный вопрос, понятно отвечает на него, говорит в нормальном темпе, не перебивая говорящего;</li> <li>- интересно рассказывает, делится своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками.</li> </ul> <p><b><u>Приобщение к художественной литературе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок проявляет интерес к книгам, рисункам в знакомых книжках;</li> <li>- обсуждает с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков;</li> <li>- читает наизусть потешки и небольшие стихотворения.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок эмоционально откликается на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства;</li> <li>- знаком с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства.</li> </ul> <p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <p><b><i>Рисование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно держит карандаш, фломастер, кисть;</li> <li>- знает названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), знаком с оттенками (розовый, голубой, серый);</li> <li>- ритмично наносит линии, штрихи, пятна, мазки;</li> <li>- изображает простые предметы, рисует прямые линии в разных направлениях, перекрещивать их;</li> <li>- создает несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета;</li> <li>- располагает изображения по всему листу.</li> </ul> <p><b><i>Лепка:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскатывает комочки прямыми и круговыми движениями, соединяет концы получившейся палочки, сплющивает шар, сминая его ладонями обеих рук.</li> <li>- создает предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;</li> <li>- лепит несложные предметы, состоящие из нескольких частей.</li> </ul> <p><b><i>Аппликация:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аккуратно пользуется клеем;</li> <li>- знает формы предметов и их цвета.</li> </ul>

	<p><b><u>Конструктивно-модельная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с различными видами конструкторов;</li> <li>- различает, называет и использует основные строительные детали, сооружает новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использует в постройках детали разного цвета.</li> <li>- располагает кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставит их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота);</li> <li>- сооружает постройки по простейшим схемам и планам, по замыслу.</li> </ul> <p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <p><i>Слушание</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимает характер музыки, узнает и определяет, сколько частей в произведении;</li> <li>- различает звуки по высоте в пределах октавы;</li> <li>- различает на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.</li> </ul> <p><i>Пение:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поет без напряжения в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносит слова, передает характер песни.</li> <li>- допевает мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля».</li> </ul> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- двигается соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания, реагирует на начало звучания музыки и ее окончание;</li> <li>- притопывает попеременно двумя ногами и одной ногой, кружится в парах, выполняет прямой галоп, двигается под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них.</li> </ul> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием;</li> <li>- владеет элементарными навыками подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b><u>Театрализованные игры</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имитирует характерные действия персонажей, передает эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением);</li> <li>- активно действует с элементами костюмов и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает и называет органы чувств, имеет представление об их роли в организме и о том, как их беречь</li> </ul>

и ухаживать за ними;  
 - имеет представление о ценности здоровья, первоначальные представления о полезной и вредной для здоровья человека пище;  
 - соблюдает навыки гигиены и опрятности в повседневной жизни;  
 - моет руки перед едой и чистит зубы утром и вечером;  
 - правильно пользуется мылом, насухо вытирается после умывания, вешает полотенце на место, пользуется расческой и носовым платком.

**Физическая культура**

***Физкультурные занятия и упражнения:***

- ходит и бегает свободно;  
 - действует совместно: строится в колонну по одному, шеренгу, круг, находит свое место при построениях; - - умеет энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.;  
 - энергично отталкивает мяч при катании, бросании, ловит мяч двумя руками одновременно;  
 - знаком с некоторыми видами спорта;  
 - катается на санках, на трехколесном велосипеде.

**Средняя группа (4 – 5 лет)**

Образовательная область	Результаты развития
Социально – коммуникативное развитие	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений <i>Образ Я</i></u></b>            - имеет представления о росте и развитии, о прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»);            - имеет гендерные представления;            - называет свое имя, фамилию, возраст, пол. <b><i>Нравственное воспитание:</i></b>            - имеет представление о соблюдении (и нарушении) моральных норм.</p> <p><b><i>Патриотическое воспитание:</i></b>            - имеет представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), о родственниках (сын, мама, папа, дочь и т.д.).</p>

- знает и называет своих ближайших родственников;
- знаком с названиями улиц, на которой живет;
- имеет представления, доступные пониманию, о государственных праздниках;
- Знаком с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

#### **Развитие коммуникативных способностей**

##### ***Развитие общения, готовности к сотрудничеству:***

- содержательно и доброжелательно общается со сверстниками;
- проявляет инициативы.

##### ***Формирование детско-взрослого сообщества:***

- знаком с традициями детского сада;
- имеет представления о себе как о члене коллектива;
- положительно относится к детскому саду;
- свободно ориентируется в помещениях детского сада.

#### **Развитие регуляторных способностей**

##### ***Освоение общепринятых правил и норм:***

- имеет представления о правилах поведения в общественных местах, вежливого общения.

##### ***Развитие целенаправленности, саморегуляции:***

- имеет первичные представления о правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице;
- владеет навыками самообслуживания и навыками правильного поведения, связанными с самообслуживанием.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

##### ***Развитие игровой деятельности:***

- проявляет интерес к сюжетно-ролевым играм;
- самостоятельно действует в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; выполняет игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием.

##### ***Развитие навыков самообслуживания:***

- ребенок аккуратен и опрятен;
- самостоятельно заправляет кровать; самостоятельно готовит свое рабочее место и убирает его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

##### ***Приобщение к труду:***

- самостоятельно поддерживает порядок в групповой комнате и на участке детского сада;
- самостоятельно выполняет обязанности дежурных по столовой;
- знаком с профессиями близких людей.

	<p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет элементарными навыками безопасного поведения в природе; на дорогах; на улице;</li> <li>- знаком с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями;</li> <li>- имеет представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах;</li> <li>- знаком со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»;</li> <li>- знает свое имя, фамилию, возраст, имена родителей.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие познавательно - исследовательской деятельности</u></b></p> <p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). - подбирает предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).</li> </ul> <p><b>Развитие познавательных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получает сведения о новом объекте в процессе его практического исследования;</li> <li>- выполняет действия по алгоритму;</li> <li>- понимает и использует в деятельности планы, схемы, модели.</li> </ul> <p><b>Дидактические игры:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает предметы по внешним признакам, группирует; составляет целое из частей.</li> </ul> <p><b><u>Формирование элементарных математических представлений</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет признаки сходства и различия предметов, объединяет предметы в группу по общему признаку; выделяет части группы; находит «лишние» элементы; выражает в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.</li> </ul> <p><b>Количество и счет</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивает группы предметов на основе составления пар, выражает словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше);</li> <li>- считает в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; согласовывает существительное с числительным в роде и падеже и относит последнее числительное ко всей пересчитанной группе;</li> <li>- сравнивает рядом стоящие числа в пределах 8, опираясь на наглядность;</li> <li>- отсчитывает предметы из большего количества по названному числу;</li> <li>- имеет первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.</li> </ul>

### ***Величины***

- ребенок сравнивает предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывает до пяти предметов в возрастающем порядке и выражает в речи соотношение между ними.

### ***Геометрические формы***

- ребенок имеет представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; находит в окружающей обстановке предметы данной формы.

### ***Пространственно-временные представления***

- ребенок устанавливает пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); умеет двигаться в указанном направлении, определяет положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе;

- имеет первичные представления о плане-карте, ориентируется по элементарному плану;

- имеет представления детей о частях суток, устанавливает их последовательность.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### ***Предметное окружение:***

- устанавливает связь между назначением и строением, назначением и материалом предмета;

- устанавливает причинно-следственные связи между предметом и его пользой;

- имеет представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный; об общественном транспорте; о специальном транспорте.

#### ***Природное окружение:***

- имеет представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе;

- устанавливает связи между предметами и явлениями, делает простейшие обобщения.

#### **Неживая природа:**

- имеет представления о многообразии погодных явлений;

- определяет состояние погоды; отмечает состояние погоды в календаре наблюдений;

- устанавливает простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки);

- имеет первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли.

#### **Мир растений:**

- имеет начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года; о классификации растений и грибов;

- различает и называет некоторые растения по их частям и характерным признакам.

	<p><u>Мир животных:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые;</li> <li>- группирует животных по разным признакам;</li> <li>- имеет представления о домашних животных и их детенышах, знаком с трудом людей по уходу за домашними животными;</li> <li>- имеет представления о жизни диких животных в природных условиях.</li> </ul> <p><u>Экологическое воспитание</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бережно относится к природе.</li> </ul> <p><b>Ознакомление с социальным миром:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет первичные представления о сферах человеческой деятельности; элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности;</li> <li>- знаком с различными профессиями;</li> <li>- интересуется работой родителей.</li> </ul>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие речи</u></b></p> <p><b><i>Формирование словаря:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет в речи названия предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов;</li> <li>- использует в речи прилагательные, глаголы, наречия, предлоги;</li> <li>- определяет и называет местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток;</li> <li>- употребляет существительные с обобщающим значением.</li> </ul> <p><b><i>Звуковая культура речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает на слух и называет слова, начинающиеся на определенный звук.</li> </ul> <p><b><i>Грамматический строй речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает слова в предложении, правильно использует предлоги в речи; образует форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употребляет эти существительные в именительном и винительном падежах;</li> <li>- правильно употребляет форму множественного числа родительного падежа существительных; формы повелительного наклонения некоторых, несклоняемые существительные.</li> </ul> <p><b><i>Связная речь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их.</li> <li>- описывает предмет, картину; составляет рассказы;</li> </ul>



	<p>- пересказывает наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p> <p><b><u>Приобщение к художественной литературе</u></b></p> <p>- проявляет интерес к книге.</p>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель);</li> <li>- узнает и называет предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах;</li> <li>- различает жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура);</li> <li>- выделяет и называет основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создает свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности;</li> <li>- знаком с архитектурой;</li> <li>- знаком с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами, с произведениями народного искусства.</li> </ul> <p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <p>- выделяет и использует средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</p> <p><b><i>Рисование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисует отдельные предметы и создает сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов;</li> <li>- знает цвета , в том числе и коричневый, оранжевый, светло-зеленый; имеет представление о том, как можно получить эти цвета;</li> <li>- смешивает краски для получения нужных цветов и оттенков</li> <li>- закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении; ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводит широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти;</li> <li>- правильно передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.</li> </ul> <p><b><i>Лепка:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прищипывает с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягивает отдельные части из целого куска, прищипывает мелкие детали;</li> <li>- сглаживает пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки;</li> <li>- владеет приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полый формы;</li> <li>- знаком с приемами использования стеки.</li> </ul>

***Аппликация:***

- правильно держит ножницы и пользуется ими;
- составляет из полос изображения разных предметов;
- вырезает круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов;
- преобразовывает формы, разрезая их на две или четыре части.

***Прикладное творчество:***

- конструирует из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы, приклеивает к основной форме детали;
- изготавливает поделки из природного материала.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- знаком с городецкими изделиями;
- выделяет элементы городецкой росписи.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- использует строительные детали с учетом конструктивных свойств;
- анализирует образец постройки: выделяет основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга;
- создает постройки разной конструктивной сложности;
- сооружает постройки из крупного и мелкого строительного материала, использует детали разного цвета для создания и украшения построек.

**Музыкальная деятельность**

***Слушание:***

- чувствует характер музыки, узнает знакомые произведения, высказывает свои впечатления о прослушанном; замечает выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро;
- различает звуки по высоте.

***Пение:***

- поет мелодию чисто, четко произносит слова, поет выразительно, передавая характер музыки; поет с инструментальным сопровождением и без него.

***Музыкально-ритмические движения:***

- самостоятельно меняет движения в соответствии с двух и трехчастной формой музыки;
- владеет танцевальными движениями: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах;
- двигается в парах по кругу в танцах и хороводах, ставит ногу на носок и на пятку, ритмично хлопает в ладоши, выполняет простейшие перестроения, подскоки.

	<p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b>  - подыгрывает простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.</p> <p><b><u>Театрализованные игры</u></b>  - разыгрывает несложные представления по знакомым литературным произведениям; использует для воплощения образа известные выразительные средства.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></b>  <b><i>Становление ценностей здорового образа жизни:</i></b>  - знаком с частями тела и органами чувств человека; имеет представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека;  - устанавливает связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием.</p> <p><b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></b>  - пользуется расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачивается, прикрывает рот и нос носовым платком;  - владеет навыками аккуратного приема пищи, правильно пользуется столовыми приборами.</p> <p><b><u>Физическая культура</u></b>  <b><i>Физкультурные занятия и упражнения:</i></b>  - бегают легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.  - ползает, пролезает, подлезает, перелезает через предметы;  - перелезает с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево);  - энергично отталкивается и правильно приземляется в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентируется в пространстве;  - прыгает через короткую скакалку.</p> <p><b><i>Спортивные и подвижные игры:</i></b>  - имеет представления о некоторых видах спорта;  - катается на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу; ходит на лыжах скользящим шагом.</p>

**Старшая группа (5 – 6 лет)**

<b>Образовательная область</b>	<b>Результаты развития</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений <i>Образ Я:</i></u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеет представления о себе в прошлом, настоящем и будущем;</li><li>- уважительно относится к сверстникам своего и противоположного пола.</li></ul> <p><b><i>Нравственное воспитание:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- оценивает свои поступки и поступки других людей;</li><li>- выражает свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей;</li><li>- уважает старших, заботится о младших;</li><li>- имеет представления о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</li></ul> <p><b><i>Патриотическое воспитание:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеет представления о родной стране, о государственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины;</li><li>- знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.</li></ul> <p><b><u>Развитие коммуникативных способностей</u></b></p> <p><b><i>Развитие общения, готовности к сотрудничеству:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- решает спорные вопросы и улаживает конфликты с помощью речи.</li></ul> <p><b><i>Формирование детско-взрослого сообщества:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявляет интерес к детскому саду; обращает внимание на своеобразие оформления разных помещений, замечает изменения в оформлении помещений, высказывает свое мнение по поводу замеченных перемен, вносит свои предложения.</li></ul> <p><b><u>Развитие регуляторных способностей</u></b></p> <p><b><i>Усвоение общепринятых правил и норм:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- имеет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома;</li><li>- использует в речи вежливые слова;</li><li>- осознанно относится к выполнению общепринятых норм и правил.</li></ul> <p><b><i>Развитие целенаправленности, саморегуляции:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- ограничивает свои желания, доводит начатое дело до конца;</li><li>- проявляет настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.</li></ul>

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

#### ***Развитие игровой деятельности:***

- развивает сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов;
- согласовывает тему игры; распределяет роли, подготавливает необходимые условия, договаривается о последовательности совместных действий, налаживает и регулирует контакты в совместной игре;
- самостоятельно разрешает конфликты, возникающие в ходе игры;
- согласовывает свои действия с действиями партнеров, соблюдает в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

#### ***Развитие навыков самообслуживания:***

- быстро, аккуратно одевается и раздевается, соблюдает порядок в своем шкафу, опрятно заправляет постель;
- правильно пользуется столовыми приборами;
- самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию.

#### ***Приобщение к труду:***

- участвует в совместной трудовой деятельности;
- помогает взрослым поддерживать порядок в группе.
- выполняет обязанности дежурного в уголке природы;
- оценивает результат своей работы;
- имеет представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. **Формирование**

#### ***основ безопасности:***

- знаком с правилами поведения при грозе;
- имеет знания детей об элементах дороги (проезжая часть, 230 пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора; с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов;
- знаком с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года; навыки безопасного пользования бытовыми предметами;
- знает о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара;
- знаком с названиями ближайших к детскому саду улиц и улицы, на которой живет;
- называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон.

**Познавательное  
развитие**

**Развитие когнитивных способностей**

***Сенсорное развитие:***

- выделяет разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус;
- знаком с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические);
- различает цвета по насыщенности, правильно называет их;
- знаком с различными геометрическими фигурами, использует в качестве эталонов плоскостные и объемные формы;
- обследует предметы сложных форм;
- имеет представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).

***Развитие познавательных действий:***

- использует обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий;
- читает (понимает) и составляет схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

***Дидактические игры:***

- выполняет правила игры;
- сравнивает предметы, подмечает незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединяет предметы по общим признакам, составляет из части целое, определяет изменения в расположении предметов.

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество и счет:***

- создает множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивает множества на части и воссоединяет их; устанавливает отношения между целым множеством и каждой его частью, понимает, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивает разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определяет большую (меньшую) часть множества или их равенство;
- считает до 10; сравнивает рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получает равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет; понимает отношения рядом стоящих чисел;
- отсчитывает предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- считает в прямом и обратном порядке (в пределах 10);

- считает предметы на ощупь, считает и воспроизводит количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10);
- знаком с цифрами от 0 до 9; знаком с порядковым счетом в пределах 10, различает вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечает на них;
- имеет представление о равенстве: определяет равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщает числовые значения на основе счета и сравнения групп;
- знаком с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале.

***Величина:***

- устанавливает размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизирует предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражает в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру;
- сравнивает два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов;
- называет части, полученные от деления, сравнивает целое и части, понимает, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

***Форма:***

- знаком с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником;
- имеет представление о четырехугольнике;
- анализирует и сравнивает предметы по форме, находит в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.

***Ориентировка в пространстве:***

- ориентируется в окружающем пространстве; понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); движется в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определяет свое местонахождение среди окружающих людей и обозначает в речи взаимное расположение предметов.

***Ориентировка во времени:***

- имеет представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки;
- устанавливает последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определяет, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

**Ознакомление с окружающим миром**

***Предметное окружение:***

- самостоятельно определяет материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость;  
- сравнивает предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицирует их по различным признакам; - Знаком с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

***Природное окружение, экологическое воспитание:***

- проявляет инициативу и творчество в познании природы; проявляет желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы.

**Неживая природа.**

- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей)

- имеет представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках, первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля;

- знаком с картой и глобусом.

**Мир животных.**

- имеет первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки); о домашних животных, их повадках, зависимости от человека, о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их;

- знаком с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон.

**Мир растений.**

- знаком с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, с понятиями «лес», «луг» и «сад», о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме; как некоторые звери готовятся к зимней спячке;

- имеет представление о хищных зверях и птицах.

**Экологическое воспитание.**

- имеет элементарные экологические представления; о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

***Социальное окружение:***

- имеет представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз);

- знаком с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения;



	<p>- имеет представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство), о профессиях. <u>Наша планета.</u></p> <p>- имеет элементарные представления об истории человечества; о многообразии народов мира; - знаком с элементами культуры, обычаев, государствами некоторых народов мира.</p>
<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие речи</u></b> <b><i>Формирование словаря:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- употребляет в речи существительные, обозначающие предметы бытового окружения; прилагательные, характеризующие свойства и качества предметов; наречиями, обозначающие взаимоотношения людей, их отношение к труду;</li> <li>- подбирает существительные к прилагательным, слова со сходным значением, с противоположным значением;</li> <li>- употребляет в речи слова в точном соответствии со смыслом.</li> </ul> <p><b><i>Звуковая культура речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно, отчетливо произносит звуки;</li> <li>- различает на слух и отчетливо произносит сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р;</li> <li>- определяет место звука в слове (начало, середина, конец).</li> </ul> <p><b><i>Грамматический строй речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- согласовывает слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными;</li> <li>- знаком с разными способами образования слов</li> <li>- образует однокоренные слова, в том числе глаголы с приставками;</li> <li>- употребляет существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные;</li> <li>- составляет по образцу простые и сложные предложения;</li> <li>- пользуется прямой и косвенной речью.</li> </ul> <p><b><i>Связная речь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок поддерживает беседу;</li> <li>- связно, последовательно и выразительно пересказывает небольшие сказки, рассказы;</li> <li>- рассказывает (по плану и образцу) о предмете, содержании сюжетной картины, составляет рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;</li> <li>- составляет рассказы о событиях из личного опыта, придумывает свои концовки к сказкам.</li> </ul>

	<p><b><u>Приобщение к художественной литературе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к художественной литературе;</li> <li>- внимательно и заинтересованно слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает считалки, скороговорки, загадки;</li> <li>- выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляет интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству;</li> <li>- соотносит художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства;</li> <li>- выделяет, называет, группирует произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр;</li> <li>- знаком с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство; с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.</li> </ul> <p><b><u>Изобразительная деятельность</u></b></p> <p><b><i>Рисование:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передает в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений; положение предметов в пространстве на листе бумаги;</li> <li>- располагает предмет на листе с учетом его пропорций;</li> <li>- владеет способами и приемами рисования различными изобразительными материалами;</li> <li>- рисует контур предмета простым карандашом с легким нажимом на него;</li> <li>- рисует акварелью в соответствии с ее спецификой;</li> <li>- рисует кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносит мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисует концом кисти мелкие пятнышки;</li> <li>- знаком с цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый);</li> <li>- смешивает краски для получения новых цветов и оттенков и высветляет цвет.</li> <li>- передает оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш;</li> <li>- создает сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений;</li> <li>- располагает изображения на полосе внизу листа, по всему листу; на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга.</li> </ul> <p><b><i>Лепка:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепит с натуры и по представлению знакомые предметы; передает их характерные особенности;</li> <li>- лепит предметы из целого куска глины и пластилина ленточным, пластическим, конструктивным</li> </ul>

и комбинированным способами;

- сглаживает поверхность формы, делает предметы устойчивыми;
- передает в лепке выразительность образа, лепит фигуры человека и животных в движении, объединяет небольшие группы предметов в несложные сюжеты;
- лепит по представлению героев литературных произведений;
- лепит мелкие детали; пользуясь стеклой, наносит рисунок чешуек у рыбки, обозначает глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п. **Аппликация:**
- разрезает бумагу на короткие и длинные полоски; вырезает круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывает одни геометрические фигуры в другие;
- вырезает одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам;
- владеет приемом обрывания.

***Прикладное творчество:***

- работает с бумагой: сгибает лист вчетверо в разных направлениях; работает по готовой выкройке;
- создает из бумаги объемные фигуры: делит квадратный лист на несколько равных частей, сглаживает сгибы, надрезает по сгибам;
- делает игрушки, сувениры из природного материала и других материалов;
- самостоятельно создает игрушки для сюжетно-ролевых игр, сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- знаком с изделиями народных промыслов, имеет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов;
- составляет узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи;
- создает узоры, ритмично располагает узор;
- лепит птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.);
- украшает узорами предметы декоративного искусства.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- устанавливает связь между создаваемыми постройками и тем, что ребенок видит в окружающей жизни; создает разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.);
- выделяет основные части и характерные детали конструкций;
- знаком с новыми деталями;
- создает различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта; строит по рисунку,

	<p>самостоятельно подбирает необходимый строительный материал.</p> <p><b><u>Музыкальная деятельность</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с классической, народной и современной музыкой.</li> </ul> <p><b><i>Слушание:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня);</li> <li>- узнает мелодии по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза);</li> <li>- различает звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).</li> </ul> <p><b><i>Пение:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поет легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, берет дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносит отчетливо слова, своевременно начинает и заканчивает песню, эмоционально передает характер мелодии.</li> </ul> <p><b><i>Песенное творчество:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизирует мелодию на заданный текст.</li> </ul> <p><b><i>Музыкально-ритмические движения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передает через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание;</li> <li>- свободно ориентируется в пространстве, выполняет простейшие перестроения, самостоятельно переходит от умеренного к быстрому или медленному темпу, меняет движения в соответствии с музыкальными фразами.</li> </ul> <p><b><i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- придумывает движения к пляскам, танцам, составляет композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</li> </ul> <p><b><i>Игра на детских музыкальных инструментах:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполняет простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<p><b><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></b></p> <p><b><i>Становление ценностей здорового образа жизни:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма; о составляющих здорового образа жизни и факторах, разрушающих здоровье;</li> <li>- знаком с возможностями здорового человека, значением здорового образа жизни.</li> </ul> <p><b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- следит за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистит зубы, умывается, по мере необходимости моет руки, следит за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком; замечает</li> </ul>

	<p>и самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно пользуется столовыми приборами (вилкой, ножом); ест аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</li> </ul> <p><b><u>Физическая культура</u></b></p> <p><b><i>Физкультурные занятия и упражнения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бегают наперегонки, с преодолением препятствий, лазает по гимнастической стенке, меняя темп; прыгает в длину, в высоту с разбега, правильно разбегается, отталкивается и приземляется в зависимости от вида прыжка, прыгает на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохраняет равновесие при приземлении;</li> <li>- сочетает замах с броском при метании, подбрасывает и ловит мяч одной рукой, отбивает его правой и левой рукой на месте и ведет при ходьбе.</li> </ul> <p><b><i>Спортивные и подвижные игры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке;</li> <li>- ходит на лыжах скользящим шагом; катается на двухколесном велосипеде, катается на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой);</li> <li>- проявляет интерес детей к различным видам спорта.</li> </ul>
--	--

**Подготовительная к школе группа (6 – 7, 5 лет)**

Образовательная область	Результаты развития
<p><b>Социально – коммуникативное развитие</b></p>	<p><b><u>Формирование первичных ценностных представлений</u></b></p> <p><b><i>Образ Я:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом; о себе в прошлом, настоящем и будущем; о дальнейшем обучении, элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза;</li> <li>- проявляет инициативу в получении новых знаний;</li> </ul> <p><b><i>Нравственное воспитание:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относится к окружающим;</li> <li>- оценивает свои поступки и поступки сверстников;</li> <li>- имеет представления об истории семьи в контексте истории родной страны, проявляет интерес к профессиям родителей и месту их работы.</li> </ul> <p><b><i>Патриотическое воспитание:</i></b></p>

- имеет представления о малой Родине; знаком с достопримечательностями региона, в котором живет; представления о нашей Родине — России; о людях разных национальностей, живущих в нашей стране, о Москве — главном городе, столице России;

- знаком с государственными символами; с государственными праздниками.

#### **Развитие коммуникативных способностей**

##### ***Развитие общения, готовности к сотрудничеству:***

- самостоятельно объединяются для совместных занятий; договариваются, планируют, обсуждают и реализовывают планы;

- считается с интересами и мнением товарищей, слушает собеседника, отстаивает свое мнение.

##### ***Формирование детско-взрослого сообщества:***

- проявляет интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам;

- эстетически оценивает окружающую среду, высказывает оценочные суждения, обосновывает свое мнение.

#### **Развитие регуляторных способностей**

##### ***Освоение общепринятых правил и норм:***

- ребенок организован, дисциплинирован; ограничивает свои желания, выполняет установленные нормы поведения, в том числе выполняет совместно установленные правила группы;

- знает основы культуры поведения и вежливого общения.

##### ***Развитие целенаправленности, саморегуляции:***

- развиты волевые качества: самостоятельность, целенаправленность и саморегуляция своих действий;

- имеет представления об обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

##### ***Развитие игровой деятельности:***

- самостоятельно организовывает игры, выполняет игровые правила и нормы;

- совместно с детьми разворачивает игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников;

- договаривается, планирует и обсуждает совместные действия;

- в игре проявляет инициативу, организаторские способности;

- берет на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использует атрибуты, конструкторы, строительный материал;

- самостоятельно подбирает и создает недостающие для игры предметы.

##### ***Развитие навыков самообслуживания:***

- правильно пользуется столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следит за чистотой одежды и обуви; самостоятельно одевается и раздевается, ухаживает за обувью; аккуратно убирает за собой

	<p>постель после сна;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно и своевременно готовит материалы и пособия к занятию, без напоминания убирает свое рабочее место.</li> </ul> <p><b>Приобщение к труду:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- старательно, аккуратно выполняет поручения;</li> <li>- поддерживает порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы;</li> <li>- имеет представления о труде взрослых, о значении их труда для общества.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знаком с правилами безопасного поведения на природе, имеет представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знаком с правилами поведения человека в этих условиях;</li> <li>- имеет навыки безопасного поведения на дорогах, знаком с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными; имеет представления работе ГИБДД;</li> <li>- соблюдает правила дорожного движения; культуру поведения на улице и в общественном транспорте;</li> <li>- называет свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии.</li> <li>- имеет представления о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи.</li> </ul>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие когнитивных способностей</u></b></p> <p><b>Сенсорное развитие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделяет в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивает предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделяет характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки;</li> <li>- применяет разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.);</li> <li>- классифицирует предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету);</li> <li>- знает хроматические (цвета спектра) и ахроматические (белый, черный и оттенки серого) цвета.</li> </ul> <p><b>Развитие познавательных действий:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно устанавливает связи и отношения между системами объектов и явлений с применением различных средств;</li> <li>- добывает информацию различными способами, определяет оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности;</li> <li>- самостоятельно действует в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставит цель, составляет соответствующий</li> </ul>

собственный алгоритм; корректирует свою деятельность;

- самостоятельно составляет модели и использует их в познавательно-исследовательской деятельности.

***Дидактические игры:***

- играет в различные настольные игры; организывает игры, исполняет роль ведущего; согласовывает свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

**Формирование элементарных математических представлений**

***Количество, счет:***

- имеет общие представления о множестве: формирует множества по заданным основаниям, видит составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками; устанавливает отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками;

- владеет навыками количественного и порядкового счета в пределах 10; знаком со счетом в пределах 20, с числами второго десятка;

- понимает отношения между числами натурального ряда, увеличивает и уменьшает каждое число на 1 (в пределах 10);

- называет числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определяет пропущенное число;

- знает состав чисел в пределах 10;

- раскладывает число на два меньших и составляет из двух меньших большее;

- знаком с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей;

- составляет и решает простые арифметические задачи на сложение и на вычитание, на наглядной основе; при решении задач использует знаки действий: плюс (+), минус (-) и знаки отношения равно (=), больше (>), меньше.

***Величина:***

- считает по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; Делит предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета, а также используя условную меру; правильно обозначает части; устанавливает соотношение целого и части, размера частей; находит части целого и целое по известным частям;

- измеряет длину, ширину, высоту предметов; объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры;

- имеет представления о весе предметов и способах его измерения; сравнивает вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях; имеет представление о том, что результат измерения зависит от величины условной меры.



**Форма:**

- знает геометрические фигуры, их элементы (вершины, углы, стороны); имеет представление о многоугольнике, о прямой линии, отрезке прямой;
- распознает фигуры независимо от их пространственного положения, изображает, располагает на плоскости, упорядочивает по размерам, классифицирует, группирует по цвету, форме, размерам; моделирует геометрические фигуры; составляет из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструирует фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составляет тематические композиции из фигур по собственному замыслу;
- делит геометрические фигуры на равные части;
- анализирует форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздает сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве:**

- ориентируется на ограниченной площади;
- располагает предметы и их изображения в указанном направлении, отражает в речи их пространственное расположение;
- знаком с планом, схемой, маршрутом, картой;
- «читает» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве;
- самостоятельно передвигается в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени:**

- имеет элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года;
- употребляет в речи понятия: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время»;
- различает длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час);
- определяет время по часам с точностью до 1 часа.

**Ознакомление с окружающим миром*****Предметное окружение:***

- имеет представления о видах транспорта; о предметах, облегчающих труд людей на производстве; об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице; об истории создания предметов; о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов.

***Природное окружение:***

- проявляет инициативу и творчество в познании природного мира, стремится самостоятельно добывать знания;
- имеет элементарные представления об эволюции Земли, месте человека в природном и социальном мире.

#### Неживая природа.

- обобщает и систематизирует представления о временах года;
- имеет представления о погодных явлениях; первичные географические представления; о климатических и природных зонах Земли;
- пользуется картой и глобусом, показывает на карте и глобусе моря и континенты;

#### Мир растений.

- имеет начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах; о классификации растений;
- делает элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания;
- различает и называет некоторые растения по их частям и характерным.

#### Мир животных.

- знает первичную классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся или рептилии, насекомые, паукообразные, ракообразные;
- группирует представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные;
- имеет представления о приспособлении животных к окружающей среде; о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных;
- самостоятельно делает элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных. Экологическое

#### воспитание.

- устанавливает причинно-следственные связи между природными явлениями;
- самостоятельно делает элементарные выводы об охране окружающей среды;
- знаком с Красной книгой.

#### ***Социальное окружение:***

- осведомлен о сферах человеческой деятельности, имеет представления об их значимости для него, его семьи, детского сада и общества в целом; представления о людях разных профессий.

#### Наша планета.

- имеет представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах; о многообразии народов мира; знаком с элементами культуры, обычаев, государствами некоторых народов мира.

<p><b>Речевое развитие</b></p>	<p><b><u>Развитие речи</u></b></p> <p><b><i>Формирование словаря:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ребенок интересуется смыслом слова;</li> <li>- использует разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.</li> </ul> <p><b><i>Звуковая культура речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различает на слух и в произношении все звуки родного языка;</li> <li>- внятно и отчетливо произносит слова и словосочетания с естественными интонациями;</li> <li>- называет слова с определенным звуком, находит слова с этим звуком в предложении, определяет место звука в слове.</li> </ul> <p><b><i>Грамматический строй речи:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образует (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени;</li> <li>- правильно строит сложноподчиненные предложения, использует языковые средства для соединения их частей.</li> </ul> <p><b><i>Связная речь:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательно и выразительно пересказывает литературные тексты, драматизирует их<sup>4</sup></li> <li>- составляет рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием, из личного опыта;</li> <li>- сочиняет короткие сказки на заданную тему.</li> </ul> <p><b><i>Подготовка к обучению грамоте:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет представления о предложении;</li> <li>- составляет предложения, делит простые предложения (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности;</li> <li>- делит двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части;</li> <li>- составляет слова из слогов (устно);</li> <li>- выделяет последовательность звуков в простых словах.</li> </ul> <p><b><u>Приобщение к художественной литературе</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владеет художественно-речевыми исполнительскими навыками при чтении стихотворений, в драматизациях;</li> <li>- знает основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.</li> </ul>
<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p><b><u>Приобщение к искусству</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно создает художественные образы в разных видах деятельности;</li> <li>- знаком с историей и видами искусства; с народным декоративно-прикладным искусством, с керамическими изделиями, народными игрушками;</li> </ul>

- имеет представления о творческих профессиях;
- знаком с архитектурой; выделяет сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения; выделяет одинаковые части конструкции и особенности деталей.

**Изобразительная деятельность**

- активно и творчески применяет ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;
- аргументированно и развернуто оценивает изображения, созданные как самим, так и сверстниками;
- замечает недостатки своих работ и исправляет их; вносит дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

***Рисование:***

- изображает предметы по памяти и с натуры; сравнивает предметы между собой, замечает характерные особенности предметов и изображает их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- соединяет в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа; использует разные способы работы со знакомыми материалами;
- создает цвета и оттенки;
- различает оттенки цветов и передает их в рисунке;
- размещает изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передает различия в величине изображаемых предметов<sup>4</sup>
- строит композицию рисунка; передает движения людей и животных, растений;
- проявляет самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

***Лепка:***

- свободно использует для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; передает форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывает поверхность формы движениями пальцев и стекой.

***Аппликация:***

- создает предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению;
- составляет узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображает птиц, животных по замыслу и по мотивам народного искусства;
- использует приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

***Прикладное творчество:***

- складывает бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; делает разметку

с помощью шаблона; создает игрушки-забавы;

- создает объемные игрушки в технике оригами;
- вдевает нитку в иглолку, завязывает узелок; пришивает пуговицу, вешалку;
- создает композиции из природного материала.

***Народное декоративно-прикладное искусство:***

- создает узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых;
- свободно владеет карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка;
- выделяет и передает цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида;
- использует разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применяет стеку.

**Конструктивно-модельная деятельность**

- анализирует основные части конструкции, их функциональное назначение.

***Конструирование из строительного материала:***

- сооружает различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением; определяет, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать.

***Конструирование из деталей конструкторов:***

- создает различные модели и конструкции по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу, объединенные общей темой;
- разбирает конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Музыкальное развитие**

- знаком с элементарными музыкальными понятиями.

***Пение:***

- поет самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

***Песенное творчество:***

- самостоятельно придумывает мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; импровизирует мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

***Музыкально-ритмические движения:***

- знаком с национальными плясками.

***Музыкально-игровое и танцевальное творчество:***

- импровизирует под музыку соответствующего характера, придумывает движения, отражающие содержание песни; выразительно действует с воображаемыми предметами. ***Игра на детских музыкальных инструментах:***
- играет на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах, исполняет музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

	<p><b><u>Театрализованная игра</u></b>  - самостоятельно выбирает сказку, стихотворение, песню для постановки; готовит необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределяет между собой обязанности и роли.</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p><b><u>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</u></b>  <b><i>Становление ценностей здорового образа жизни:</i></b>  - имеет представления о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека; использует специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.  <b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков:</i></b>  - правильно и быстро умывается, насухо вытирается, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистит зубы, пользуется носовым платком и расческой;  - аккуратно пользуется столовыми приборами; правильно ведет себя за столом.  <b><u>Физическая культура</u></b>  <b><i>Физкультурные занятия и упражнения:</i></b>  - сочетает разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега;  - быстро перестраивается на месте и во время движения, равняется в колонне, шеренге, кругу; выполняет упражнения ритмично, в указанном темпе.  <b><i>Спортивные и подвижные игры:</i></b>  - использует разнообразные подвижные игры, способствующие развитию психофизических качеств, координации движений, ориентируется в пространстве; самостоятельно придумывает и организует подвижные игры.</p>

## **Оценочные материалы**

В соответствии со ст. 64 ФЗ «Об образовании» «Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся». Предназначение педагогической диагностики результатов освоения ООП:

1) это индивидуализация образовательного процесса (то есть выявление, с каким ребенком надо поработать больше, как необходимо дифференцировать задания для такого ребенка, раздаточный материал и пр.), т.е. для четкого понимания, какой и в чем необходим индивидуальный подход;

2) оптимизация работы с группой – педагогическая диагностика помогает разделить детей по определенным группам (например, по интересам, по особенностям восприятия информации, по темпераменту, скорости выполнения заданий и пр.).

Педагогическая оценка связана с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

В соответствии со ст. 28 ФЗ «Об образовании» в ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек» г. Чапаевска Самарской области ведется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ и поощрений обучающихся, а также хранение в архивах информации об этих результатах и поощрениях на бумажных и (или) электронных носителях.

Психологическую диагностику ребенка проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи) только с согласия его родителей (законных представителей).

Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Следствием педагогической диагностики является наличие разработанных мероприятий для более результативного развития каждого диагностируемого ребенка.

В течение двух недель в сентябре и мае проводится комплексная педагогическая диагностика как адекватная форма оценивания результатов освоения Программы детьми дошкольного возраста. В соответствии с п. 3.2.1. ФГОС «при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится два раза в год по следующему алгоритму:

1. Воспитатель, музыкальный руководитель, формулируют для каждой возрастной группы задачи, которые необходимо исследовать.
2. Составляется график проведения диагностики во всех группах.
3. Ответственные проводят анализ достижений обучающихся, фиксируют уровень развития детей.
4. Ответственные составляют, таблицы, сравнительные таблицы, аналитические справки по результатам.
5. Выстраивают индивидуальные маршруты развития детей, заполняют карты индивидуального развития детей.
6. В конце учебного года отслеживается динамика успешности обучающихся, выявляются наиболее эффективные пути реализации программы.

Далее представлен график и инструментарий для проведения педагогической диагностики в дошкольных группах детского сада.

<b>Образовательная область</b>	<b>Инструментарий</b>	<b>Ответственный</b>	<b>Срок проведения</b>
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, педагог - психолог	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05
<b>Познавательное развитие</b>	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель- дефектолог	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Музыкальный руководитель, воспитатели	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05
<b>Речевое развитие</b>	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели, учитель - логопед	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05
<b>Физическое развитие</b>	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет. -М.: Вентана-Граф, 2015	Воспитатели	01.09 – 16.09 01.05 – 18.05

Проведение педагогической диагностики предполагает:

- наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в группе;
- анализ продуктов детской деятельности;
- специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

В группах раннего возраста заполняется «Карта наблюдения за ребенком в период адаптации», «Карта наблюдения за развитием ребенка раннего возраста», «Индивидуально-групповая карта развития общения со сверстниками».



Данные о результатах диагностики заносятся в специальные таблицы. На основе анализа результатов педагогической диагностики выстраивается индивидуализация образования и оптимизируется работа с группой обучающихся.

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **1.2.1. а) цели и задачи реализации вариативной (учрежденческой) части Программы** **Пояснительная записка**

#### **а) цель и задачи реализации Программы**

1) Цель программы — духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным духовно-нравственным ценностям и к культурному наследию родного края (Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинин. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»).

#### Общие задачи программы

##### Обучающие:

- формировать нравственные представления о выдающихся личностях родного края (исторических личностях и героях современности);
- формировать умение прослеживать связь между разными историческими эпохами; формировать представления о нравственности и нравственных чувствах человека (чувство патриотизма); о его нравственном облике (доброта, милосердие, трудолюбие), нравственном поведении (умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками);
- формировать представления о добродетелях и потребности в следовании положительным нравственным примерам;
- формировать культуру речи детей, пополняя их словарный запас нравственными понятиями (добро, милосердие, послушание, красота и т.д.). Развивающие:
- пробуждать интерес к истории и формировать потребность в приобретении новых знаний;
- развивать любознательность и активность;
- развивать умение размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (из книг, иллюстраций, видеоматериалов и др.);
- развивать потребность в познании, желание видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений;
- развивать способности и творческий потенциал каждого ребёнка с учётом его индивидуальных потребностей, связанных с определённой жизненной ситуацией

##### Воспитательные:

- вызывать эмоциональную отзывчивость на поступки людей разных времён и поколений;
- воспитывать позитивное отношение ребёнка к окружающему миру, другим людям и самому себе;
- формировать желание сотрудничать со сверстниками, старшими детьми и взрослыми в разных видах деятельности и разных
- воспитывать уважительное отношение к членам своей семьи, прививать чувство благодарности к старшим за создание семейного благополучия;
- прививать художественный вкус в ходе творческой деятельности, способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.

### Цели Программы

– Раскрытие основных направлений речевого развития детей 2–7 лет и задач в соответствии с требованиями Стандарта к структуре Программы, условиям ее реализации и результатам освоения, с учетом возрастных особенностей детей 2–7 лет.

– Создание благоприятных условий для формирования аналитикосинтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

– Формирование теоретического мышления, интереса и способности к чтению.

– Введение ребенка в мир слов, звуков через решение проблемнопоисковых задач, ознакомление с окружающим миром, игровую деятельность, художественное слово, экспериментирование, метод проекта.

2) (Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова - М.: Бином, Лаборатория знаний. 2019 г.)

### Задачи Программы

– Развитие потребности активно мыслить.

– Создание условий не только для получения знаний, умений и навыков, но и для развития психических процессов (внимания, памяти, мышления).

– Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

– Обеспечение возможности непрерывного обучения в условиях образовательной организации.

– Развитие логических форм мышления.

– Формирование предпосылок учебной деятельности.

– Формирование инициативности, самостоятельности.

– Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы, организационных форм ее усвоения.

– Развитие умения применять полученные знания в разных видах деятельности (игре, общении и т. д.).

– Формирование и развитие приемов умственной деятельности (анализ и синтез, сравнение, обобщение, классификация, моделирование).

– Формирование простейших графических умений и навыков, развитие мелкой моторики с целью подготовки руки ребенка к письму.

– Обеспечение повышения компетентности педагогов, родителей в вопросах речевого развития ребенка.

Эти задачи решаются комплексно как на занятиях по формированию аналитикосинтетической деятельности, так и в процессе организации разных видов деятельности (общении, игровой, познавательноисследовательской).

3) Основная линия развития ребенка в конструктивной деятельности — его творческое самоопределение в историческом пространстве и времени культуры. (Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», Лыкова И.А.)

Основным методом является метод пробуждения предельно творческой самостоятельности (самодеятельности), а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а творческий процесс, направленный на «открытие» ребенком окружающего пространства, поиск своего места в нем и выражение эмоциональноценностного отношения к миру.

Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий:

- создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта;
- перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение интеллектуальных задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата (мысленное экспериментирование с формой и конструкцией);
- инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации;
- применение освоенных способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование);
- свободное использование способов конструирования в самостоятельной деятельности, в том числе в культурных практиках и разных видах художественно-творческой деятельности (игровой, изобразительной, театрализованной и др.).

#### Образовательные задачи в динамике их проектирования

##### *Средняя группа (4–5 лет)*

- 1). Обогащение представлений детей об архитектуре (*городской и сельской, реальной и сказочной*), знакомство со строительством и конструированием как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- 2). Расширение опыта создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, ткани, фольги, природного и бытового материала, мягких модулей.
- 3). Ознакомление с *базовыми строительными деталями*: узнавание, различение, сравнение, обследование, использование по назначению, адекватные замены.
- 4). Формирование *обобщенных представления* о постройках, умения анализировать: выделять части и детали конструкции, определять их пространственное расположение; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (*форма, величина, устойчивость, способ размещения в пространстве*).
- 5). Поддержка интереса к созданию *конструктивных вариантов* одного и того же объекта (*домики, ворота, мосты*); *осмысленному и самостоятельному преобразованию* их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.
- 6). Развитие художественного восприятия, наглядно-образного мышления, воссоздающего и творческого воображения.
- 7). Поддержка активности, инициативы, самостоятельности с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей каждого ребенка как творческой личности.

#### **б) принципы и подходы к формированию вариативной (учрежденческой) части Программы**

Осуществление программы предполагает реализацию следующих психолого-педагогических принципов

##### 1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

- принцип целенаправленности, предполагающий воспитание и обучение детей в соответствии с целями и задачами ФГОС ДО;
- принцип общественной направленности воспитания и обучения, обеспечивающий готовность ребёнка к принятию активной жизненной позиции в рамках соблюдения нравственных норм и правил, принятых в обществе;

- принцип культуросообразности, предполагающий, что воспитание должно основываться как на ценностях отечественной культуры, так и на приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- принцип научности, требующий изложения содержания программы в соответствии с современными достижениями и требованиями науки
- принцип лично ориентированного подхода, предполагающий построение образовательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка;
- принцип деятельностного подхода, ставящий в центр внимания совместную деятельность детей и взрослых в реализации вместе выработанных целей и задач, поддержке инициативы детей в различных видах деятельности;
- принцип последовательности и преемственности в обучении как на уровне дошкольного образования, так и при переходе на следующий уровень начального общего образования; · принцип народности (К.Д. Ушинский), заключающийся в том, что система воспитания построена соответственно интересам народа, развивает и укрепляет в детях ценнейшие психологические черты и моральные качества — патриотизм и национальную гордость, любовь к труду. Ребёнок с детства приобщается к истокам народной культуры своей малой родины, региона, страны. Для маленького ребёнка более понятными являются близкие, родные, традиционные ценности, поэтому в программу заложено широкое знакомство детей с фольклором. Мудрые пословицы, загадки, хороводные игры, песенки и потешки, поучительные сказки, былины, музыкальные произведения русских композиторов, родная песня и народная игрушка помогают дошкольникам лучше понять и принять ценности родной культуры.

2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

- принцип развивающего и воспитывающего образования;
- сочетание принципов научной обоснованности и практической применимости;
- принцип активности и самостоятельности;
- принцип полноты, необходимости и достаточности;
- принцип единства воспитательных, образовательных, развивающих задач;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- принцип решения программнообразовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, самостоятельной деятельности детей на занятиях, при проведении режимных моментов, игр, общения и т. д.;
- принцип применения познавательноисследовательской, продуктивной деятельности, чтения художественной литературы.

Принципы:

- создания условий для самостоятельной деятельности детей;
- взаимодействия с семьей по реализации Программы;
- обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка;
- поддержки индивидуальности и инициативы детей;
- создания условий для принятия детьми решений;
- развития умения работать в группе сверстников;
- построения Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей;

- построения образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на их интересы;
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей;
- реализации Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы;
- возможности освоения Программы на разных этапах ее реализации;
- построения педагогического процесса, при котором ребенок становится субъектом образования;
- признания ребенка полноценным субъектом образовательных отношений;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

3) Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», Лыкова И.А.

Программа «Фанкластик» предполагает личностно-ориентированный и гуманистический характер взаимоотношений детей и взрослых — педагогов (воспитателей, специалистов в сфере дополнительного образования), родителей — в разнообразных формах содержательного и при этом доверительного, максимально комфортного взаимодействия, поддерживающего у каждого ребенка чувство базового доверия к миру.

Программа предусматривает реализацию принципа непрерывности образования на всех его уровнях, обеспечивает преемственность целей, задач, содержания, методов, организационных форм дошкольного и начального общего образования.

Методологическую и теоретическую основу Программы составляют культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к проектированию образовательного процесса на первом уровне образования.

В основу Программы положены следующие концептуальные идеи:

- в условиях современной цивилизации детство характеризуется не только онтогенетической (П.П. Блонский, А. Валлон, А.В. Запорожец), но и культурно-исторической самоценностью (Д.И. Фельдштейн);
- деятельность детей, направленная на освоение социокультурного опыта, приводит к формированию универсальных способностей и все более приобретает черты самодеятельности (С.Л. Рубинштейн);
- в основе современного способа интеграции детей во взрослое сообщество лежит специфическое культуроосвоение через авторизацию (В.Т. Кудрявцев, В.И. Слободчиков) на основе языка как носителя смыслов и ценностей осваиваемой культуры (Е.Ю. Протасова, О.С. Ушакова);
- изменение взгляда современных педагогов на культуру обусловлено важностью понимания культуры как цели, смысла и основного содержания образования (Н.Б. Крылова) на всех его уровнях, начиная с дошкольного;
- присвоение культуры современным ребенком протекает в форме ее своеобразного творческого развития, включающего преобразование (проблематизацию, творческую трансформацию, изменение) и осмысление содержания социокультурного опыта на основе мышления и продуктивного воображения (В.Т. Кудрявцев, И.А. Лыкова).

Программа разработана на основе системы дидактических принципов при ведущей роли принципов амплификации, антропоцентризма, диалогичности, инициирования субъектности, культуросообразности, природосообразности, целостности.

Педагогическая интеграция художественной и познавательной деятельности выступает системообразующим условием, обеспечивающим гармонизацию основных линий развития детей на первом уровне образования. Интеграция познавательной и художественной деятельности — это целенаправленный перевод информации из одной образовательной области в другую, с «языка» понятий на «язык» художественных образов в целях «рождения» общекультурных и личностных смыслов и построения в сознании ребенка гармоничной картины мира.

### **в) характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### 1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калининна.

Детство — время развития всех сил человека, как душевных, так и телесных, время приобретения всевозможных познаний, время образования всех навыков и привычек, хороших и дурных. Поэтому именно дошкольный возраст — наилучший период для формирования личностных качеств ребёнка. Дети пятого года жизни отличаются повышенной любознательностью. Они начинают активно интересоваться окружающим миром: людьми и их взаимоотношениями, предметами и явлениями природы и т.д. Дети постоянно задают взрослым множество вопросов и нетерпеливо требуют от них ответа. Но такие понятия, как «хорошо» и «плохо», для них ещё представляют трудности в понимании. Дошкольники отождествляют данные понятия лишь с одобрением или осуждением со стороны окружающих их взрослых. В понимании ребёнка «хорошо» — это когда взрослые хвалят и одобряют его поведение, и, наоборот, «плохо» — когда его наказывают.

В старшем дошкольном возрасте дети уже проявляют нравственно-практические интересы и потребности. Воспитание духовно-нравственной личности, соблюдающей общественные нормы и правила, — приоритетная задача педагогов и родителей. Дети — наше будущее, и дальнейшее становление мира, жизненных устоев напрямую зависит от того, кто будет этим миром управлять, каким станет общество — нравственным или безнравственным. В старшем дошкольном возрасте ребёнок начинает усваивать этические нормы и правила, принятые в обществе. Он пытается оценивать поступки с точки зрения норм морали, учится подчинять своё поведение этим нормам, у него появляются этические переживания. Изначально ребёнок оценивает только чужие поступки — других детей, литературных героев. Свои же поступки оценить он пока не может. К концу дошкольного детства ребёнок уже способен оценивать и своё поведение. Он пытается действовать в соответствии с моральными нормами и правилами, принятыми в окружающем его мире. Ребёнок совершает хороший поступок и испытывает чувство удовлетворения от того, что данный поступок одобрили взрослые, или, наоборот, чувство неловкости, если его не одобрили. Дошкольник начинает понимать, что он должен поступать в соответствии с принятыми нормами и правилами. Возникает первичное чувство долга.

Ребёнок пытается соблюдать элементарные этические нормы в отношениях с детьми и взрослыми, пусть иногда у него и не совсем это получается. Но осознание правильности или неправильности своего поведения у него уже присутствует. Происходит становление ребёнка как личности. Игра, как известно, является ведущей деятельностью в дошкольном возрасте, она оказывает важное влияние на развитие ребёнка. Дети в игре учатся полноценному общению друг с другом, со взрослыми. Ребёнок играет, и в игре можно увидеть, что же в той или иной игровой ситуации происходит в его душе. Ведь игра ребенка-дошкольника — это его

перевоплощение во взрослую жизнь, отражающую те жизненные ситуации, что он наблюдает в окружающем его мире, в семье.

Игра способствует становлению не только общения со сверстниками, но и формированию произвольного поведения ребёнка. В игре он старается управлять своим поведением, подчиняться правилам, берёт на себя роль организатора, лидера. Затем его поведение, действия, поступки проявляются в других видах деятельности. Произвольное поведение предполагает наличие образца поведения, которому следует ребёнок. Помимо образца важен и контроль с его стороны над своими действиями в игре, поступками и, конечно же, поведением. В игре образцом служат не моральные нормы и требования взрослых, а образ другого человека, чьё поведение копирует ребёнок.

Самоконтроль появляется только к концу дошкольного возраста, поэтому изначально ребёнку нужен внешний контроль со стороны его товарищей по игре. Во время игры дошкольники контролируют сначала друг друга, а потом начинают контролировать себя. Важный момент развития и воспитания в период старшего дошкольного возраста — это грамотный подбор игр, ситуаций. Ребёнок жадно впитывает всё, что видит вокруг, и увиденное «укладывает» в своё сознание. Поэтому деятельность ребёнка дошкольника следует организовывать так, чтобы она ложилась благодатной почвой в его сознание. Именно для духовно-нравственного воспитания, для полноценного становления личности ребёнка дошкольный период является значимым.

Именно в этом возрасте ребёнок формируется как личность, как человек со своими нравственными позициями и поведением. При построении воспитательно-образовательной работы с детьми важно не сломать их внутренний мир, душу. Направить детскую наивность, любознательность, увлечённость играми в правильное русло — обогатить, раскрыть, приумножить и дать им расцвести.

Любовь к близким людям, Родине, родной природе, почитание и уважение старших, доброжелательное взаимоотношение детей друг с другом, стремление к добродетели, милосердию, чувство долга, чести, порядочность, послушание, терпение, сострадание, справедливость — те качества личности, которые мы должны воспитывать в наших детях для того, чтобы наш мир стал лучше, духовно богаче, чтобы в будущем нам, взрослым, не было стыдно и горько за подрастающее поколение.

## 2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

В Программе реализуются положения Л. С. Выготского о том, что:

- личность ребенка — это «сплав аффекта и интеллекта». Поэтому общение на занятиях с ребенком строится на высоком уровне эмоционального комфорта (эмоции взрослого: радость, удивление, доброжелательность и т. д., а также веселые рисунки, стихи и т. д.);
- обучение осуществляется только в реальной деятельности самого ребенка, поэтому основной метод обучения — метод практических заданий (упражнений), проблемно-поисковый метод.

А также концепция Л. А. Венгера о развитии способностей, которые рассматриваются им как универсальные действия ориентировки в окружающем с помощью специфических для дошкольников образных средств решения задач.

Поэтому в технологии реализации Программы большое место отводится решению специально подобранных усложняющихся задач и упражнений.

3) Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», Лыкова И.А.

Возрастные характеристики развития детей,

значимые для организации конструирования в детском саду и семье

Возрастные особенности детей пятого года жизни

*Развитие моторики и становление двигательной активности.* Дети пятого года жизни владеют всеми видами основных движений, постепенно приобретающими преднамеренный и целеустремленный характер. Им интересны достаточно сложные движения, требующие проявления координации, ловкости, точности выполнения. Дети испытывают большую потребность в двигательных импровизациях, «открытии» возможностей своего тела, в т.ч. рук. Они охотно берутся за выполнение любой двигательной (моторной) задачи, но часто не учитывают свои реальные возможности, не имеют опыта преодоления затруднений, поэтому могут оставить дело незавершенным, переключившись на другое занятие. Поэтому воспитатель средней группы создает условия для развертывания разных видов детской деятельности, в т.ч. конструирования, и при этом ставит задачу формировать у детей ответственность за выполнение правил (условий), освоение способа, достижение определенного результата.

*Социальная ситуация развития* характеризуется вхождением ребенка в мир социальных отношений с другими людьми — детьми и взрослыми. Общение ребенка с близкими взрослыми развивается и совершенствуется, приобретая личностные формы: он стремится к обсуждению своего поведения, поступков и действий других людей с позиции соблюдения нравственных норм. Общение с родителями и педагогами приобретает *внеситуативный характер* — ребенок интересуется событиями, выходящими за рамки той ситуации, в которой он находится в данный момент. Основной *мотив общения* — познание окружающего мира (природного, бытового, социального) и осмысление того, что в нем происходит.

Важнейшим условием развития личности ребенка становится *группа сверстников* (или разновозрастная группа). Ребенок сравнивает себя с другими детьми, они для него выступают своеобразным «зеркалом» для познания и оценки самого себя. В *общении с другими детьми* ребенок активно проверяет и применяет предложенные взрослым социальные правила и нормы, начинает предпочитать сверстника взрослому партнеру по совместной деятельности (игра, конструирование, театр, исследование, экспериментирование и др.). В детской группе наблюдается динамика: выделяются лидеры, звезды, аутсайдеры. Однако эти социальные роли пока еще неустойчивы, поэтому легко меняются и корректируются педагогом (при необходимости — психологом).

*Сюжетно-ролевая игра* усложняется и становится более разнообразной, развернутой, длительной. В основе игровых сюжетов — имитация отношений между людьми, в т.ч. с учетом гендерных ролей (праздники, эпизоды реальной жизни, знакомых сказок, мультфильмов), активное использование разнообразных игрушек, предметов, материалов, в т.ч. рукотворных конструкций (домики, мебель, посуда, элементы костюма, бытовая техника, транспорт и др.). В игре «зреет» личность ребенка, ярко и свободно проявляется его индивидуальность.

*Психическое развитие*

Ребенок пятого года жизни активно развивается в разных видах деятельности (игре, познании, конструировании, рисовании, лепке, аппликации и др.) Он способен к выполнению несложных трудовых поручений и к совместным действиям «рядом» в коллективе сверстников или в разновозрастной группе при участии взрослого.

*Ощущение и восприятие* постепенно утрачивают аффективный характер: начинают дифференцироваться перцептивные (практические, обследовательские) и эмоциональные процессы. Восприятие становится все более осмысленным и целенаправленным.



Совершенствуются все его виды (зрительное, слуховое, осязательное и др.). Отмечается новый уровень сенсорного развития: совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов (форма, цвет, величина, пропорции, фактура и др.), ребенок овладевает перцептивными действиями и выявляет наиболее характерные свойства объектов, что является основой для конструирования. Однако сенсорные эталоны по-прежнему остаются предметными, т.е. существуют в тесной связи с обследуемым предметом.

*Память* постепенно приобретает черты произвольности, причем произвольное воспроизведение (соорудить знакомую постройку по памяти) появляется раньше, чем произвольное запоминание (запомнить предложенный способ конструирования). Запоминание и воспроизведение происходят в естественных условиях и зависят от мотивации ребенка. Постепенно складывается долговременная память, основным механизмом которой — связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.

*Наглядно-образное мышление* становится ведущим. Постепенно начинает преодолеваться эгоцентризм детского мышления: ребенок способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания и побуждения от желаний и побуждений других людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств и отношений.

*Воображение* настолько хорошо развито, что с его помощью ребенок может найти и разработать творческий замысел, заменить реальные предметы воображаемыми, способен составить в уме простейший алгоритм действий, что очень важно для игры и конструирования. Воображение детей является одним из важных стимулов роста активности и самостоятельности за счет хорошо освоенных способов действий, в т.ч. с использованием знакомых инструментов (ножницы, стека, гаечный ключ, дырокол и др.).

В *речевом развитии* наступает период словесного творчества, расширяется опыт словообразования и конструирования самостоятельных высказываний в форме описаний, повествований, элементарных рассуждений. Активный словарь обогащается словами, обозначающими качества предметов, материалов, конструкций (например, дорожка длинная или короткая, широкая или узкая, прямая или кривая) и производимые с ними действия (будем строить, конструировать, складывать, ставить детали друг на друга, размещать на расстоянии, заменять одну деталь другой и пр.). Совершенствуются понимание смысловой стороны речи. Главное направление речевого развития — освоение связной монологической речи.

*Внимание* детей приобретает все более устойчивый и произвольный характер. Они уже способны различать разные виды конструкций, композиций, способов соединения деталей, представляют себе их смысл, назначение, овладевают умением выделять наиболее существенные элементы (узлы), воспроизводить их в соответствии с предложенным способом или по картинке, постройке, фотографии. Если попросить пятилетнего ребенка проговаривать вслух то, что он в данный момент рассматривает или конструирует, он будет в состоянии удерживать внимание достаточно долго. Устойчивость внимания возрастает при восприятии привлекательных объектов, слушании интересных литературных произведений, выполнении интеллектуально-значимых действий (игры-головоломки, лото, лабиринты, решение проблемных ситуаций). Все это дает возможность педагогу целенаправленно и системно знакомить детей с базовыми способам конструирования.

*Эмоциональная сфера* становится все более устойчивой. Негативизм, упрямство и агрессивность могут проявляться в основном при неблагоприятных взаимоотношениях с близкими взрослыми или детьми.

Ребенок начинает осознавать свои чувства, настроения, отношения.

*Основным механизмом развития личности* остается *подражание*. Ребенок ориентируется на оценки взрослых. Знания о себе становятся более устойчивыми, начинает формироваться самооценка. Ребенок пятого года жизни оценивает себя более реалистично,

чем год назад, он реагирует на похвалу взрослых, соотнося с ней свои успехи. В этом возрасте ребенок еще не оценивает сложность стоящей перед ним задачи, ему важно, что он с ней справился, и его похвалили, однако ему уже важен не сиюминутный успех, а устойчивость достижений и успехов — формируется позитивное оценивание себя. Соотнося свои результаты с результатами других детей, ребенок учится правильно оценивать свои возможности, у него формируется уровень притязаний, развивается внутренняя позиция.

В этом возрасте устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит развитие важнейшего волевого качества — *целеустремленности*. Индивидуальная целеустремленность постепенно приобретает общественную направленность, что позволяет выявлять социально значимые мотивы деятельности (смастерим игрушки из природного материала и подарим малышам, сконструируем открытки в форме «фронтальных треугольников» и поздравим ветеранов с Днем победы).

### **1.2.2. Планируемые результаты освоения Программы**

1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

- Усвоение детьми основных нравственных норм (что хорошо, а что плохо); приобретение добрых привычек и поступков.
- Сформированные у детей представления о знаменитых личностях родного края.
- Осознание детьми и родителями своей причастности к культурному наследию своего народа; осознание себя жителем своего района, города, гражданином своей страны, патриотом.
- Проявление у детей основных добродетелей: сострадания, послушания, милосердия, уважения к старшим, почитания родителей, ответственности за свои дела и поступки; направленность и открытость к добру.
- Сформированные умения размышлять на духовно-нравственные темы на основе изученного материала, высказывать свои суждения о содержании полученной информации (книги, иллюстрации, видеоматериалы и др.).
- Развитие у детей потребности в познании, желания видеть и чувствовать красоту в поступках людей разных поколений.
- Проявление бережного и гуманного отношения к окружающему миру: растениям, животным, человеку.
- Сформированное уважительное отношение к людям, их достижениям и поступкам; активное стремление к творческому самовыражению.
- Активное участие детей и родителей в проектной деятельности, праздниках, мероприятиях и т.д.

2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

- проявляет интерес к звучащему слову, чтению, письму;
- ориентируется в звукобуквенной системе родного языка;
- понимает смысловозначительную функцию звуков, букв;
- записывает слова, предложения печатными буквами;
- разгадывает ребусы, кроссворды;
- читает слова, предложения, небольшие стихотворения, тексты, понимает прочитанный текст;

- ориентируется в тетради в линейку (широкая и узкая строка);
- рисует символические изображения предметов в тетради в линейку;
- овладевает предпосылками учебной деятельности.

3) Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», Лыкова И.А.

Динамика возможных достижений детей в конструировании

Ребенок пятого года жизни с удовольствием конструирует различные игрушки, изделия и постройки. При этом учитывает, как конструктивные свойства деталей, так и назначение самой постройки; создает варианты одного и того же объекта с учетом конструктивной задачи. С интересом обыгрывает рукотворные конструкции и охотно включается в совместную деятельность. Конструирование становится целенаправленной деятельностью, связанной с определением замысла и получением конкретного продукта — игровой постройки, фигурки, самодельной игрушки, подарка любимым людям.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей; — различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

### **Оценочные материалы**

1) Парциальная программа духовно- нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

Цель: определение степени реализации парциальной программы духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем».

Задачи:

- определить степень реализации программных задач по формированию у детей эмоциональной отзывчивости на переживания окружающих, поступки людей разных времён и поколений;

- выявить динамику духовно-нравственного воспитания ребёнка для выстраивания дальнейшей работы с детьми.

Диагностика носит индивидуальный характер и проводится в группах старшего дошкольного возраста детей 5–7 лет.

Диагностика проводится педагогами групп ДОО, время и сроки проведения — 2 раза в год (сентябрь, май).

Мониторинг проводится в два этапа. Первый этап — диагностический. На этом этапе проводится сбор информации и заполнение необходимой документации. Педагогическая диагностика формирования основ духовно-нравственного воспитания дошкольников осуществляется с использованием следующих методов:

- беседы с детьми на темы нравственного воспитания;
- решение проблемных ситуаций;
- наблюдение за поведением ребёнка в самостоятельной деятельности, в общении со взрослыми и сверстниками.

На основе диагностических методик и других методов диагностики педагогами заполняется аналитическая справка о сформированности первичных основ духовно-нравственного воспитания детей на начало и конец учебного года.

Второй этап — аналитико-обобщающий. Этот этап мониторинга позволяет оценить динамику достижений детей в духовно-нравственном воспитании и эффективность реализации программы «С чистым сердцем».

Полученная информация обрабатывается, проводится качественный анализ результатов формирования основ духовно-нравственного развития каждого ребёнка и определяются пути его дальнейшего развития.

Методический и диагностический инструментарий мониторинга описан в парциальной программе духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.

## 2) Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Е.В. Колесникова

Мониторинг освоения Программы ребенком происходит на каждом занятии включением самоконтроля и самооценки выполненной работы с 4 лет. Ребенок, руководствуясь пояснениями взрослого, самостоятельно оценивает свою работу по цветовой шкале: зеленый — все задания выполнены правильно, красный — есть ошибки.

Включение самоконтроля и самооценки в деятельность ребенка способствует изменению способа его действия: он учится не только слушать задание, но и слышать его.

Результаты самоконтроля и самооценки изучаются педагогами, родителями с целью оказания ребенку своевременной помощи, если это необходимо.

В конце каждого возраста в Программе имеется перечень возможных достижений ребенка в формировании аналитико-синтетической активности, а также интегративных качеств, сформированных в процессе ее освоения:

- любознателен, активен;
- эмоционально отзывчив;
- овладел средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками;
- способен управлять своим поведением;
- умеет планировать свои действия;
- способен решать предложенные задачи, адекватные возрасту;
- овладел универсальными предпосылками учебных действий;
- овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками.

Наличие в ОМС рабочей тетради «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет» позволяет определить уровень освоения ребенком Программы.

3) Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)», Лыкова И.А.

Для педагогической диагностики (мониторинга) воспитатель анализирует не только полученный результат, но также процесс конструирования и отношение детей к этой деятельности. При этом ориентируется на то, что к пяти годам ребенок:

— самостоятельно, осмысленно, увлеченно конструирует и свободно обыгрывает различные постройки (дорога, тоннель, гараж, мост, башня, пирамида, домик деревенский, дом городской, мебель, транспорт для путешествий и др.), анализирует конструкции, устанавливает связь между постройками и реальными сооружениями или бытовыми предметами;

— уверенно владеет базовыми способами конструирования: размещает детали в пространстве таким образом, чтобы при их соединении получалась задуманная конструкция (линейная, замкнутая, вертикальная, горизонтальная, наклонная), свободно сочетает способы конструирования из разных деталей; — различает детали, правильно их называет, самостоятельно выбирает для постройки, уверенно использует их по назначению (горка высокая и низкая, кровати для трех медведей);

— самостоятельно устанавливает зависимость формы, величины, красоты и устойчивости конструкции от особенностей деталей (форма, цвет, количество, размещение в пространстве); может делать адекватные замены деталей;

— свободно экспериментирует с различными деталями и материалами для конструирования; исследует их внешние свойства (форма, плотность, пластичность, вязкость, цвет, блеск); выявляет способы своего воздействия на материалы;

— увлеченно, самостоятельно, уверенно создает конструкции по предложенной теме, творческой задаче, своему замыслу, показу и пояснению педагога, несложному алгоритму (два-три действия); приобретает опыт конструирования в парах (лабиринт с кладовочкой для Крота, домики для Красной шапочки и ее бабушки), в тройках (кроватьки для трех медведей) и небольших группах по 4–5 детей (игровая площадка).

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

**2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

**а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«СОЦИАЛЬНО – КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

#### **Ранний возраст**

Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, развитие способности к общению; развитие саморегуляции, развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности.

Социально-коммуникативное развитие детей раннего возраста осуществляется прежде всего в общении со взрослым и со сверстниками.

#### **Формирование социальных навыков**

Социальные навыки в раннем возрасте формируются преимущественно в ходе повседневной жизнедеятельности, которая протекает в общении со взрослым. Ежедневные процедуры занимают большую часть времени, которое малыш проводит в группе полного дня. Они не должны рассматриваться как простое обеспечение физиологических нужд ребёнка. Все процедуры и то, как они проводятся, составляют важную часть педагогического процесса. В эти моменты открывается возможность индивидуального общения воспитателя с малышом, побыть один на один с ребёнком, поговорить с ним. Их нужно использовать для установления доверительных отношений, укрепления эмоциональной связи между ребёнком и взрослым.

В ходе ежедневных процедур, беседуя с ребёнком, взрослый называет предметы и действия, что-то объясняет, спрашивает, отвечает на вопросы, рассказывает стишки — всё это способствует познавательному-речевому и социальному развитию ребёнка. В процессе умывания, одевания, приёма пищи малыш обучается различным действиям: берёт мыло и намыливает руки, открывает кран, надевает колготки, застёгивает и расстёгивает застёжки на одежде, обуви. Постепенно дети учатся самостоятельно умываться, одеваться и пр.

Участвуя вместе с воспитателями в повседневных делах, следуя примеру взрослых, малыши приобретают необходимые социальные навыки. Главное, к чему должны стремиться воспитатели, проводя ежедневные процедуры, — создавать доброжелательную атмосферу сотрудничества. Приучая детей к самостоятельности, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого малыша: не торопить медлительного ребёнка, не предлагать непосильные для малыша действия, не выполнять за ребёнка то, что он может делать сам.

### Приход и уход детей.

Приход и уход детей — очень важные моменты для ребёнка и его родителей. Утром малышам бывает трудно переключиться на другую обстановку, расстаться с мамой. Вечером некоторые дети, увлечённые игрой, не хотят уходить домой, расставаться с воспитателем, друзьями или игрушкой. Взрослые должны стремиться сгладить эти моменты, сделать их приятными для малыша. Если воспитатель при встрече ежедневно уделяет индивидуальное внимание каждой семье, ласково приветствует ребёнка, ободряет, это помогает снять напряжённость ситуации, делает её менее тревожной. Например, ребёнок не хочет расставаться с игрушкой, с которой играл в то время, когда за ним пришли, отказывается прекращать игру, игнорируя маму. Воспитатель может предложить маме поиграть вместе с ребёнком или взять игрушку с собой. Ласково прощаясь с ребёнком, воспитатель готовит его к завтрашней встрече: «До свидания, Катенька! Завтра придёшь, будем играть снова. До завтра!»

### Раздевание и одевание.

Раздевание и одевание детей раннего возраста занимает значительное количество времени в течение дня. Эти процедуры также следует использовать для развития у детей самостоятельных действий, поэтому надо предоставить им возможность упражняться в последовательности операций. Малыши могут наблюдать за тем, как одеваются сами другие дети, пытаются подражать им. Имитируя действия других детей, действуя по показу воспитателя или следуя его простым инструкциям, малыши учатся снимать и надевать одежду, расстёгивать и застёгивать застёжки. Желательно, чтобы застёжки были удобными (на молнии, на липучках), более старшие дети учатся расстёгивать и застёгивать пуговицы.

Формирование навыков самообслуживания в 1 — 3 года — важная педагогическая задача, которой следует уделить достаточно времени и внимания. Помогая малышу одеваться и раздеваться, воспитатель должен быть спокойным и терпеливым, не ругать, не подгонять ребёнка, не совершать резких и грубых действий. Все действия нужно сопровождать ласковой речью, называя предметы одежды, рассказывая, что и для чего в данный момент взрослый и ребёнок делают: «Сейчас мы возьмём носочки и наденем их, чтобы ножки не замёрзли, а потом наденем сапожки. Вот так, молодец!» Предлагая ребёнку попробовать самому выполнить то или иное действие, нужно ласково подбодрить его, вселяя в малыша уверенность в успехе и помощи взрослого: «Олечка, смотри, ты уже почти научилась сама надевать варежки. Попробуй теперь сама надеть вторую рукавичку. Что, пальчик застрял? Не беда, я тебе чуть-чуть помогу, и всё получится. Вот молодец!»

### Уход за внешним видом.

Взрослые привлекают внимание детей к их внешнему виду, деликатно побуждают пользоваться носовым платком, устранять беспорядок в одежде, причёске: «Анечка, у тебя бантик развязался, давай завяжем его, сделаем красивую причёску». Помогая малышу заправить рубашку, причесаться, высморкать нос, можно подвести его к зеркалу и вместе порадоваться, похвалить его: «Вот молодец, теперь у тебя всё в порядке». Не следует стыдить ребёнка, привлекать внимание других детей к беспорядку в его внешнем виде. Когда малыш радуется чистой красивой одежде, аккуратной причёске и испытывает чувство дискомфорта от загрязнённой одежды, непричёсанных волос, он сам охотно обращается к взрослому с просьбой помочь устранить эти недостатки. Помощь воспитателю.

Наиболее успешно разнообразные социальные навыки формируются у детей в процессе сотрудничества со взрослым. Малыши наблюдают за деятельностью взрослых и по мере возможности включаются в неё. Воспитатель обращает внимание детей на всё, что делает сам, рассказывает, что и для чего он делает, предлагает детям помочь ему. Например, малыши могут помогать накрывать на стол (приносить и раскладывать ложки, салфетки и пр.), убирать и мыть игрушки, развешивать полотенца.

### Уход за вещами и игрушками.

После окончания игры или занятия, прежде чем заняться другой игрой, педагог побуждает малышей вместе с ним складывать игрушки на место. Детям

нужно объяснить, что любую игрушку легко найти, если она всегда находится «в своём домике». Воспитатель предлагает малышам помыть игрушки, искупать кукол, постирать кукольную одежду. Дети также учатся вешать одежду, ставить обувь, класть шапку, шарф и варежки на полочку в своём шкафчике. Чтобы они легко находили свой шкафчик, на дверцу обычно прикрепляют картинку. Пусть каждый малыш сам выберет, какую он хочет иметь картинку на дверце своего шкафа. Раздеваясь для дневного сна, дети складывают одежду на стульчик; ставят обувь под кровать. Раздевая и одевая самых маленьких детей, педагоги также побуждают их помогать, например показать, где шапочка, куда нужно поставить сапожки, положить на место варежки.

#### Правила этикета.

Взрослые должны своим примером демонстрировать детям правила этикета и побуждать малышей им следовать: здороваться при встрече и прощаться при расставании; говорить «спасибо» за помощь, за подарок, после еды; пользоваться салфеткой; желать приятного аппетита и спокойной ночи; извиняться, если нечаянно причинил кому-то неприятность; спрашивать разрешения, если хочет присоединиться к игре детей или взять чью-то игрушку. Подражая взрослым, дети постепенно обучаются вежливости, усваивают правила этикета. Малыши учатся пользоваться столовыми приборами, салфеткой. Перед едой воспитатель желает детям приятного аппетита, учит говорить «спасибо» после еды. Во время приёма пищи взрослый негромко беседует с детьми: например, рассказывает, что они едят на первое, что будут есть на второе, спрашивает, вкусный ли компот, хвалит малышей. В ходе проведения ежедневных процедур у маленьких детей часто возникают капризы, недовольство, конфликты со взрослыми. Ребёнок может отказываться от приёма пищи или какого-то её вида, не хочет садиться за стол, играет во время еды, не желает пользоваться ложкой, чашкой и пр. Некоторые дети не любят переодеваться, плачут, сопротивляются, привередничают. Случается, что малыш отказывается ложиться в кровать, встаёт или долго не засыпает, зовёт маму, плачет.

Многие дети не умеют проситься в туалет, отказываются садиться на горшок, не любят умываться, причёсываться, чистить зубы и пр. Обычно педагоги объясняют причины такого поведения ребёнка его избалованностью в семье, негативными чертами его характера, желанием привлечь к себе особое внимание взрослого. Для того чтобы понять истинные причины отказа или сопротивления ребёнка воспитателю, важно представить возможные чувства и переживания самого ребёнка в данной ситуации. Отказ ребёнка от выполнения тех или иных режимных процедур чаще всего связан с сопутствующими негативными ощущениями (холодный горшок, неудобная поза, непривычная твёрдая пища, неудобная одежда и пр.) и переживаниями, вызванными неделикатным обращением взрослого (подавлением стремления к самостоятельности, прерыванием интересных занятий, неучётом индивидуального темпа деятельности и др.). Например, малышу неприятно ощущение холодной воды, он испытывает боль от попадания мыла в глаза или нос, его раздражает неделикатное прикосновение взрослого к лицу, его резкие поспешные движения. Малышу бывает трудно справиться с негативными переживаниями, часто он ещё не может их осознать и выразить словами. Эти естественные переживания выступают сигналами взрослому о дискомфорте, эмоциональном неблагополучии, которое он испытывает, и их не следует приписывать «избалованности», «вредности», недисциплинированности ребёнка. Авторитарные способы воздействия на ребёнка (принудительное одевание, кормление, запугивание и пр.) могут оказаться эффективными с точки зрения взрослого, однако с точки зрения переживаний ребёнка все они вызывают эмоциональный дискомфорт, обиду, испуг, недоверие к воспитателю. Следует также иметь в виду, что возможны негативные последствия принудительных способов проведения режимных процедур (возникновение у ребёнка стойкого отсутствия аппетита, запоров, энуреза, появление водобоязни и пр.). Способы личностно ориентированного взаимодействия требуют от взрослого особых усилий, терпения и творческого подхода. Но они позволяют ребёнку испытывать



положительные эмоции, чувство уверенности, доверия ко взрослому, способствуют развитию его самостоятельности.

### **Становление общения со сверстниками**

В раннем возрасте зарождается и интенсивно развивается общение ребёнка со сверстниками. Обычно общение со сверстниками не рассматривается как важная линия развития в раннем возрасте. Действительно, первые контакты малышей кратковременны и часто осложняются тем, что они не умеют учитывать интересы и состояния друг друга, порой воспринимают сверстника как неодушевлённый объект, ссорятся из-за игрушек, «борются» за внимание к себе взрослого. Негативный опыт взаимодействия детей, особенно в группе, где находится много малышей, может создавать атмосферу нервозности, конфликтности, вызывать у наиболее чувствительных малышей стойкое нежелание общаться с ровесниками.

Однако исследования психологов показали, что правильно организованное общение со сверстниками имеет большое значение для социально-личностного развития ребёнка. Оно обогащает жизнь маленьких детей новыми впечатлениями, является источником ярких положительных эмоций, создаёт условия для появления творческого, самобытного начала в ребёнке. В общении со сверстниками ребёнок учится согласовывать собственные действия с действиями равных себе партнёров, отстаивать свои права и интересы. Поэтому воспитатели должны стремиться к созданию благоприятного эмоционального климата в группе, помогать детям налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Опыт показывает, что в группах даже самых маленьких детей, где педагоги уделяют специальное внимание их общению, малыши жизнерадостны, мало ссорятся, любят наблюдать за игрой ровесников, умеют играть рядом или вместе друг с другом. В Программе «Первые шаги» представлены игры и занятия, которые помогут воспитателям проводить работу по развитию общения ребёнка со сверстниками в раннем возрасте.

Взаимодействие малышей друг с другом имеет свою специфику и существенно отличается от общения более старших детей, а тем более взрослых. Их контакты преимущественно представляют собой попытки привлечь ровесника к подвижным эмоциональным играм. Они изначально строятся не на основе предметного сотрудничества, а на подражании и «заражении» друг друга эмоционально окрашенными действиями. Малыши прыгают, кривляются, громко кричат, смеются, передразнивают друг друга. Такое взаимодействие вызывает безудержную радость детей, даёт ребёнку ощущение своего сходства с другим, равным ему партнёром. В этих, казалось бы, бессодержательных контактах заложено начало будущих более глубоких и содержательных форм общения. Поэтому прерывать или запрещать такое взаимодействие нельзя. Но воспитатель может придать ему культурную, организованную форму. Оптимальным средством для этого являются игры, в которых дети действуют одновременно и одинаково (игры-потешки с несколькими детьми, хороводы, совместные подвижные игры).

Постепенно контакты между детьми усложняются, становятся более содержательными. Дети начинают обмениваться игрушками, в их взаимодействии появляются согласованные совместные действия, малыши становятся более инициативными и чуткими к воздействиям друг друга. Поэтому становится возможным включение малышей в разнообразные формы взаимодействия — в совместные игры с предметами, игры с правилами, сюжетные игры, в совместные занятия рисованием, лепкой, конструированием и пр.

Работа воспитателя, направленная на развитие общения детей со сверстниками, предполагает решение следующих задач: привлечение внимания детей друг к другу, поддержка их интереса к сверстникам; стимулирование эмоциональных контактов ровесников, сближающих их друг с другом; организация предметного взаимодействия между детьми. Для побуждения детей к общению со сверстниками следует использовать самые разные ситуации их жизнедеятельности: режимные моменты, свободную игру, групповые занятия, специально организованные игры. Воспитатель должен стараться организовывать общение между детьми в течение всего дня. Хорошее настроение малышей, расположение их друг к другу нужно

поддерживать с момента прихода в группу. Воспитатель предлагает малышам поздороваться друг с другом, называя каждого ребёнка по имени, обращает их внимание на то, как они красиво одеты, как умеют снимать курточку, сапожки и пр. Детям постарше можно предложить помочь сверстнику убрать в шкафчик его одежду, вместе зайти в группу. Если в групповой комнате уже есть дети, воспитатель привлекает их внимание к вновь пришедшему малышу, побуждает всех детей поздороваться, а перед уходом домой сказать «до свиданья», помахать ручкой. Укладывая спать, побуждает малышей пожелать друг другу спокойного сна.

Во время режимных моментов воспитатель обращает внимание малышей на то, как каждый из них хорошо кушает, умывается, одевается. Для поддержания интереса детей друг к другу хорошо использовать игровые приёмы, чтение потешек, пение песенок, упоминая в них имя каждого малыша и побуждая детей повторять их. Для того чтобы дети учились лучше понимать друг друга, для возникновения чувства общности со сверстниками необходимо обращать внимание ребёнка на то, что другой малыш — такой же, как он: у него тоже есть глазки, ручки, он умеет так же говорить, бегать, играть.

Хорошим приёмом, сближающим детей, является совместный просмотр детских работ: рисунков, фигурок из пластилина, построек из кубиков и пр. Взрослый собирает вокруг себя несколько детей и в их присутствии хвалит каждого ребёнка, побуждает других малышей похвалить сверстника. Созданию доброжелательных отношений между детьми способствуют также совместное рассматривание детских фотографий, беседы о родителях малышей, празднования дня рождения каждого ребёнка, совместное изготовление несложных подарков для именинника.

Необходимым условием пробуждения и поддержания между детьми добрых отношений является привлечение их внимания к эмоциональным состояниям друг друга. Воспитатель побуждает детей к сопереживанию сверстнику, проявлению сочувствия, жалости. При этом важно избегать принуждения малышей, нельзя заставлять их делать что-то против воли, отрывать их от занятий. Эмоционально положительная атмосфера, поддерживаемая воспитателем в течение всего дня, поможет детям лучше узнать друг друга, будет способствовать установлению доброжелательных отношений между ними. Сближению детей могут служить организованные воспитателем эпизоды совместного наблюдения за различными событиями и явлениями, естественно возникающими в течение дня. Это может быть разглядывание рыбок в аквариуме, наблюдение за тем, как умывается кошка на дорожке за окном, как птичка вьёт гнездо на дереве, как едет машина, идёт дождик, гуляют дети и пр. Воспитатель предлагает нескольким детям вместе посмотреть на них, задаёт вопросы, отвечает на вопросы малышей. Если дети уже умеют говорить, воспитатель побуждает их рассказать сверстнику об увиденном.

С самого раннего возраста необходимо воспитывать у детей уважительное отношение к другим детям, независимо от их национальности, особенностей личности и поведения. Этому способствует чтение сказок разных народов и рассматривание иллюстраций к ним. Хорошо, если в группе имеются игрушки разных народов, куклы — представители разных культур (с разным внешним обликом, одеждой). Если в группе есть дети разных национальностей, необходимо следить за тем, чтобы малыши не дразнили их, терпимо относились к недостаткам их речи. По отношению к детям с недостатками развития следует воспитывать тактичное отношение, поощрять проявления сочувствия, стремление помочь.

Между детьми раннего возраста часто возникают конфликты. Чаще всего, когда дети ссорятся из-за игрушки, взрослые прибегают к дисциплинарным мерам воздействия: ругают, требуют вернуть игрушку владельцу или отнимают её у обоих детей, если дело доходит до драки — растаскивают или наказывают малышей. Такие способы воздействия хотя и позволяют быстро прекратить ссору, вместе с тем не исчерпывают конфликт. Воздействия взрослых только тогда могут быть по-настоящему эффективными, когда они направлены на обучение детей позитивным способам разрешения конфликтов. Воспитатель должен стараться разрешать конфликты между детьми в мягкой форме, без насилия и окриков, путём перевода их в

позитивные формы взаимодействия или переключения внимания детей на другие виды деятельности или предметы. Воспитатель может отвлечь внимание одного из детей другой игрушкой, интересным занятием или предложить ему такую же игрушку; организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; предложить и помочь детям установить очередность в игре с этой игрушкой.

Очень важно, чтобы взрослые не допускали того, чтобы старший и более сильный ребёнок обижал слабого. Необходимо объяснять детям, что нельзя обижать друг друга, а нужно договариваться. Взрослый должен помочь им обсудить ситуацию, выразить свои желания словами, договориться. При этом воспитатели должны стараться избегать директивных высказываний, требующих от ребёнка действий по прямому указанию («отдай Кате куклу», «играйте вместе»), не унижать ребёнка. Следует объяснять малышам переживания друг друга, помогать понять состояния другого ребёнка и договариваться. Например: «Я думаю, Катя расстроена. Правда, Катя? Вы обе хотите играть одной куклой. Как же теперь быть? Давайте играть по очереди». Запреты можно использовать лишь после исчерпания других способов разрешения конфликта.

Специальные игры и занятия, способствующие развитию общения детей со сверстниками, должны составлять неотъемлемую часть жизни группы, стать привычными и желанными для малышей. Такие игры можно проводить в перерывах между режимными моментами, на прогулке, во время свободной игры детей. Ещё одним необходимым условием успешной организации совместных игр является эмоциональная включённость в них взрослого. Воспитатель должен не только демонстрировать нужные действия, но быть эмоциональным центром игры, объединять детей вокруг себя, заражать их интересом к игре. Недопустимо принуждение детей к совместным играм. Они проводятся в свободной форме, и участие в игре каждого ребёнка должно быть добровольным. Важно заинтересовать малыша, вовлечь его в игру, предложить ему поиграть вместе с другими детьми. Если ребёнок боится или стесняется, нужно дать ему возможность просто понаблюдать за игрой сверстников, скорее всего чуть позже он сам захочет присоединиться к ним. Если у малыша неожиданно пропал интерес к игре, в которую он увлечённо играл, следует предложить ему заняться тем, что ему наиболее интересно в данный момент.

Необходимым условием организации как совместных, так и индивидуальных игр является максимально доброжелательное отношение взрослого и отсутствие отрицательной оценки действий детей. В этом возрасте малыши очень чувствительны к поощрениям и порицаниям взрослого. Излишняя требовательность к ребёнку может вызвать у него негативную реакцию, из-за чего он может отказаться принимать участие в игре. Взрослый должен лишь направлять детей на выполнение действия, но не требовать от них полного повторения.

Необходимо хвалить каждого ребёнка за любое выполненное действие. Для сближения детей, организации их совместности, поддержки положительных взаимоотношений можно использовать разнообразные игры. Так, игры-потешки способствуют установлению эмоционально-положительного отношения к сверстнику. Эти игры особенно важны для детей второго года жизни и тех малышей, которые впервые пришли в группу и не имеют опыта взаимодействия со сверстниками. Эти игры основаны на непосредственном взаимодействии двух детей без использования предметов. В центре их находится взрослый, который предлагает малышам повторять за ним те или иные движения и звуки, поочерёдно обмениваясь ими или совершая их синхронно. Находясь между детьми, взрослый является центром ситуации, как бы дирижирует совместной игрой и одновременно является её участником. Игры, в которых дети находятся в непосредственной близости и располагаются лицом друг к другу, создают оптимальные условия для контакта взглядов, физического контакта, обмена эмоциями. Совместное переживание радости оказывает положительное влияние на формирование взаимоотношений детей между собой, на создание доброжелательной атмосферы в группе. Большой собранности и самостоятельности требуют совместные игры нескольких малышей,

помогающие им научиться вступать в эмоционально-практическое взаимодействие с группой сверстников. Такие игры можно организовывать после того, как малыши научились играть в парах. Эти игры должны строиться на простых, доступных, хорошо знакомых малышам движениях. Такие игры приучают ребёнка внимательно наблюдать за действиями других детей, повторять их, прислушиваться к каждому сверстнику и ко взрослому. В ходе таких игр взрослый предлагает малышам выполнить вместе какое-нибудь действие (попрыгать, поднять ручки, присесть, похлопать в ладошки, покружиться и др.) и побуждает их подражать действиям друг друга.

Развитию совместности способствуют и хороводные игры, созданные по образцу народных игр и построенные на основе сочетания повторяющихся простых движений со словом. Они предполагают синхронность движений и физический контакт участников. Одновременное многократное повторение движений объединяет детей, удовлетворяя их потребность в подражании. В хороводных играх создаются оптимальные условия для развития умения чувствовать тело партнёра, согласовывать с ним свои движения. Такие игры удовлетворяют потребности малышей в движении, в общении, приобщают к образцам народного поэтического творчества. Сочетание движений со словом помогает ребёнку осознать и осмыслить содержание игры, что, в свою очередь, облегчает выполнение действий. Воспитателю эти игры помогают завоевать симпатии детей, их доверие и разумное послушание. В форму хороводов можно переводить мелодичные стихи и песни детских поэтов и композиторов. Подобные игры обогащают коммуникативный опыт детей благодаря разнообразным контактам, в которые они вступают. Общаясь друг с другом в такой форме, они учатся выражать свои эмоции, сопрягать действия, «договариваться» на языке действий, чувствовать состояние другого.

Необходимо поддерживать инициативу ребёнка, если он сам пытается затеять игру со сверстниками, предоставлять детям больше свободы в организуемых играх. Важно соблюдать баланс между подвижными, эмоционально насыщенными и более спокойными играми, в которые удобно играть, сидя на ковре или за столиком. К таким играм относятся пальчиковые игры, в которых дети также могут подражать друг другу. Их можно организовывать в любое время дня, перемежать ими подвижные игры. Такие игры помогут занять всю группу детей, сидящих за столом в ожидании обеда или полдника. Эти игры нравятся детям и очень хорошо успокаивают их. В некоторых из этих игр малыши не контактируют друг с другом непосредственно, а лишь повторяют движения за взрослым, в других вступают в контакт. Но в любом случае эти игры привлекают внимание детей друг к другу, стимулируют подражание сверстникам, создают атмосферу близости и общности между малышами.

Для более старших детей можно организовывать игры с простыми правилами, в которых у малышей развивается умение управлять своим поведением, внимательно слушать взрослого и действовать в соответствии с предложенной ролью, вовремя выполнять игровые действия, которые определяются ролью, а также согласовывать свои действия с действиями сверстника (например, «Воробушки и автомобили», «Солнышко и дождик», «Лиса и гуси» и пр.). Во многих играх этого типа игровая ситуация предусматривает чередование действий двух видов — активные движения и их торможение, что требует от детей определённых усилий.

Образный характер игр способствует развитию воображения, а совместная деятельность — сближению и объединению детей. В перечисленных играх дети приобретают опыт выполнения совместных, одинаковых для всех действий. Но для развития общения недостаточно простого подражания друг другу. Необходимо учить детей взаимодействию, которое предполагает не только повторение движений и слов взрослого, но и собственные обращения к сверстникам, а также ответные действия на инициативу партнёров. Это достигается при помощи игр с ведущим. Основной принцип этих игр заключается в том, что действия одних детей должны быть адресованы другим детям, и эти действия не совпадают. Все эти игры проводятся без предметов. До тех пор пока дети ещё не умеют инициировать сложные игры с правилами и распределением ролей, взрослый является организатором и постоянным их участником,

постепенно передавая каждому из детей центральную роль. Ведущий должен действовать перед другими, чувствуя на себе их внимание. Многие малыши, оказавшись в этой ситуации, смущаются, а иногда даже отказываются от действий, которые привлекают их, когда они «растворены» в группе, но вызывают робость, когда на них обращается всеобщее внимание. Постепенное включение застенчивого ребёнка в игры, в которых он при поддержке взрослого ненадолго оказывается в центре внимания, является наиболее благоприятным условием преодоления внутреннего напряжения и страха.

Хорошим средством объединения детей общими переживаниями являются игры-драматизации или спектакль, разыгранный с помощью игрушки. Данные игры являются, с одной стороны, увлекательным зрелищем для малышей, а с другой — средством формирования эмоционально-нравственных основ их поведения. Центральное место здесь занимает активное общение детей с игрушками, которые в руках взрослого превращаются в персонажей спектакля. Содержанием спектакля могут служить доступные малышам народные сказки, рассказы, стихотворения или сценки из повседневной жизни самих детей. Начинать игры-драматизации лучше всего с показа хорошо известных малышам и любимых ими сказок. Сначала сказка разыгрывается воспитателем с помощью игрушек. При повторном показе взрослый привлекает детей в качестве участников. Сказка для маленьких детей должна иметь простой сюжет и включать повторяющиеся действия и слова, чтобы дети могли легко запомнить и повторить их.

Особую группу игр, способствующих развитию общения между сверстниками, составляют совместные игры с использованием различных предметов и игрушек. Для того чтобы избежать ссор, в совместных предметных играх должен участвовать взрослый. Задачей взрослого является обучение и помощь детям в распределении игрушек, координации и согласованности действий. При этом воспитатель должен следить не только за последовательностью выполнения игровых действий, но и организовывать общение детей по ходу их выполнения: называть малышей по имени, привлекать их внимание к действиям партнёра, к его желаниям, предлагать помощь, хвалить, вместе радоваться полученному результату. Совместные со взрослым и интересные занятия помогают малышам видеть в сверстнике не соперника по борьбе за право обладания игрушкой, а партнёра по игре. Проводить такие игры лучше всего с небольшой группой детей (сначала с двумя малышами, позже с 3—5 детьми).

Игрушки для совместных игр должны быть хорошо знакомы малышам, чтобы они не провоцировали повышенный интерес к ним и конфликты. Важно привлечь детей к совместной игре с данным предметом и показать, что в одиночку играть не так интересно. Наиболее подходящими для совместных предметных игр являются игры с мячами, собирание и разборка пирамидок, изготовление различных построек из кубиков (домиков, дорожек, поездов и пр.), выкладывание фигурок из деталей мозаик и колец пирамидок, «прятки» игрушек, изготовление бус для кукол и пр. С малышами, которые уже знакомы с некоторыми сюжетами процессуальных игр, можно организовывать совместные игры с куклами и другими игрушками.

### **Развитие игровой деятельности**

Особым направлением педагогической работы с детьми раннего возраста должно стать формирование игровой деятельности. Игра имеет исключительно важное значение для развития всех сторон психики и личности ребёнка, и прежде всего для социального развития.

Для реализации своего огромного развивающего потенциала сама игра должна иметь достаточно высокий уровень развития. Сформированная в раннем возрасте игровая деятельность является не только условием эмоционального комфорта и эффективного развития ребёнка, но и залогом становления ведущей деятельности следующего, дошкольного этапа развития. В народной педагогике игра издавна использовалась для воспитания и обучения детей. В играх-потешках, в песенках и стихах, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малышей привлекает простота и лёгкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Богатые возможности для такого рода игр дают и произведения детских поэтов и писателей. Их

содержание доступно и понятно малышам, они легко заучиваются и охотно воспроизводятся детьми.

В разнообразных детских играх уникальным образом сочетаются лёгкость и удовольствие, с которыми ребёнок подражает действиям взрослых, и развивающий эффект, заложенный в игровых сюжетах и игрушках. Самые первые игры взрослых с детьми, такие, как прятки, «Ладушки» и многие другие, включают в себя элементы условности, сочетающие словесное обозначение и несложные действия персонажа, которые взрослые многократно адресуют малышу. Ребёнок не сразу воспринимает такие игры как условные, поначалу его привлекает в них яркая эмоциональная окраска, возможность побегать, попрыгать, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормозит, щекочет, покачивает, подбрасывает малыша. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребёнка постепенно входят действия «понарошку» с разнообразными предметами и игрушками, зарождается новый вид игры — процессуальная игра.

Игра как форма детской активности пронизывает различные виды деятельности детей раннего возраста. В современной педагогике выделяются разнообразные виды детских игр: игры-забавы, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками, игры-драматизации. К играм-забавам относится большинство народных игр: игры-потешки («Ладушки», «Сорока», «Едем-поедем», «Баран-баран» и пр.), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь» и др.), разнообразные подвижные игры (прятки, салочки, «Третий лишний», «Ручеёк» и пр.). Эти игры ярко эмоционально окрашены, включают ритмические повторяющиеся движения, сочетающиеся с выразительными звуками и словами. В них, как правило, осуществляется непосредственный эмоциональный контакт участников игры.

К играм-забавам можно отнести и имитационные игры, в которых дети выразительными движениями и звуками изображают животных, птиц, насекомых, машину, паровоз и др. Выделение дидактических игр в отдельную группу обусловлено тем, что в них, как правило, ставится конкретная педагогическая задача. Например, это могут быть игры, направленные на развитие умственных действий, восприятия формы, цвета и т.п. К таким играм относятся игры с матрёшками, пирамидками, вкладышами, настольные игры — лото, домино, мозаики и пр.

В играх с сюжетными игрушками дети моделируют различные ситуации, отражающие их собственный жизненный опыт, впечатления, полученные из наблюдений за окружающим, из детских книг и рассказов взрослых. К играм с сюжетными игрушками относятся процессуальные игры и игры-драматизации. В процессуальных (или отобразительных) играх дети, как правило, воспроизводят различные бытовые ситуации (кормление, купание, посещение магазина, врача и т.п.).

В играх-драматизациях разыгрываются эпизоды сказок, рассказов, стихов. Часто разные виды игр сочетаются между собой. Например, дидактическая игра может включать в себя элементы сюжетной игры или игр-забав; она и сама может стать их частью. Игры-драматизации часто переплетаются с имитационными играми и т.п. Все эти игры могут быть подвижными и спокойными, индивидуальными и групповыми. Значение игры в развитии ребёнка трудно переоценить.

Каждая игра вносит определённый вклад в развитие ребёнка и с этой точки зрения выполняет дидактическую функцию. Так, в играх-забавках и подвижных играх развивается эмоциональная сфера, двигательная активность ребёнка, умение координировать свои действия с действиями партнёров. Практически все игры способствуют развитию внимания, восприятия, мышления, воображения, речи. В сюжетных играх и играх-драматизациях происходит социальное развитие детей. Изображая взаимодействия персонажей игры, ребёнок учится понимать чувства и состояния других, сопереживать им. Через собственные переживания малыш осваивает моральные нормы, знакомится с понятиями «добрый», «злой», «смелый», «трусливый», «жадный» и др.

В процессе коллективных и совместных игр ребёнок учится общаться с другими детьми, согласовывать с ними свои желания и действия. Из сказанного следует, что в педагогическом процессе игры следует уделять особое внимание следующим важным моментам:

- элементы игры должны включаться во все виды взаимодействия педагога с детьми;
- игра должна быть основной формой организации разных видов детской деятельности;
- в течение дня должно выделяться специальное время для проведения разнообразных игр.

Включение игровых эпизодов и игр-потешек в ежедневные процедуры (умывание, переодевание, укладывание, кормление, приход и уход детей) делает их для малышей более привлекательными, снимает возможные негативные переживания, способствует установлению доброжелательных отношений ребёнка с педагогом, поддержанию благоприятной эмоциональной атмосферы в группе.

Проводя работу, направленную на физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей, педагоги должны использовать игру в качестве основной формы организации детской деятельности (предметной, изобразительной, музыкальной, театрализованной, физкультурных занятий и др.) и не подменять игру занятиями по образцу школьного урока.

В отечественной педагогике разработано множество специальных игр, с помощью которых можно решать все образовательные задачи, стоящие перед педагогикой раннего возраста. Элементы игры включаются также в наблюдение, детское экспериментирование, бытовые занятия (сервировка стола, поддержание порядка в групповых помещениях и на участке и т.п.). Педагоги должны ежедневно выделять специальное время для организации разнообразных детских игр. Воспитатель должен стремиться к тому, чтобы заинтересовать играми всех детей, научить их новым играм. Воспитатель может предложить детям на выбор ту или иную коллективную игру: в прятки, в хоровод, в лошадки, в паровозик и вагончики и т.п. Дети, не умеющие играть, могут наблюдать за игрой сверстников, постепенно включаться в неё. Если кто-то из малышей занят каким-либо интересным делом, взрослый не прерывает его занятия и не настаивает на участии в игре. Вместе с тем он старается найти время и способ, чтобы позже вовлечь ребёнка в игру. Воспитатель должен также поддерживать инициативу детей в развёртывании той или иной игры.

Помимо коллективных игр необходимо организовывать индивидуальные игры с каждым ребёнком. Присоединяясь к игре ребёнка, воспитатель делает это ненавязчиво, занимая позицию равноправного партнёра. Для индивидуальной игры с ребёнком лучше всего подходят игры-потешки, дидактические игры, игры с сюжетными игрушками — процессуальные игры.

Развитие у детей процессуальной игры (т.е. игры, в которой дети воспроизводят фрагменты своей жизнедеятельности) является специальной задачей педагогов. Для решения этой задачи воспитатели должны создавать определённые психолого-педагогические условия.

#### Организация предметной среды для сюжетных игр.

Предметная среда в группе должна быть организована таким образом, чтобы побуждать детей к игре. В игровой комнате организуются зоны, специально предназначенные для разнообразных сюжетных игр. На столике расставляется игрушечная посуда, обустроиваются уголки для приготовления еды, купания и укладывания спать игрушек. В определённых местах размещаются машинки и строительный материал, хранятся наборы игрушек для игры в больницу, парикмахерскую, магазин и т.д. Игровое пространство должно быть удобным для детей, давать им возможность играть как поодиночке, так и в небольшой группе. Все игрушки должны быть в открытом доступе. Детям удобнее всего играть в игровых зонах. Но вместе с тем не следует жёстко ограничивать игровое пространство.

Игра — это свободная деятельность, и каждый ребёнок имеет право играть там, где ему нравится. Освоение более широкого игрового пространства даёт возможность варьировать условия игры, открывает простор для детской фантазии. Групповая комната должна быть оснащена разными видами игрушек. Один из них — реалистические игрушки,

воспроизводящие облик людей, животных, черты реальных предметов. К таким игрушкам относятся, например, куклы с ресницами, закрывающимися глазами и подвижными частями тела, посуда и мебель, включающие подробные составляющие их детали, например, плита с конфорками и открывающейся духовкой и пр.

Другой вид игрушек — прототипические, лишь условно воспроизводящие детали предмета, например кукла с нарисованным лицом или плита, на которой нарисованы конфорки и духовка.

Третий и особенно важный вид игрушек — предметы-заместители, т.е. предметы, не имеющие сходства с реальными вещами, но удобные для использования в условном значении. В качестве заместителей могут использоваться палочки, кубики, шарики, колечки от пирамидки, детали конструкторов, камушки, пуговицы, ракушки, скорлупки от грецких орехов, пустые фигурные катушки и пр. Их лучше хранить в коробке неподалёку от уголка с сюжетными игрушками, чтобы ребёнок не тратил много времени на их поиски и не отвлекался от игры. Непременным атрибутом сюжетных игр являются куклы. Куклы могут быть разных размеров, выполнены из разных материалов (пластмассовые, резиновые, тряпичные, вязаные и пр.), иметь подвижные части тела. Больших кукол удобно кормить и причёсывать, но трудно удержать в руках, купать и баюкать. Кукол-голышей удобно купать, пеленать. Желательно также, чтобы в группе были куклы, несущие отличительные черты разных народов (имели характерные черты лица, цвет кожи, одежду). Помимо кукол у детей должны быть игрушечные животные (кошечки, собачки, медведи), птицы (курочка, петушок) и пр. Такие игрушки также должны быть сделаны из разных материалов, иметь разные размеры и яркую окраску. Обогащение жизненного опыта детей. Следует помнить, что дети раннего возраста могут отражать в игре только то, что им хорошо знакомо. Поэтому для возникновения игры необходимо создать полноценную среду развития малышей, обогащать их опыт.

Для этого следует:

- организовывать наблюдение за поведением взрослых, сверстников, старших детей, комментировать их действия;
- обсуждать с детьми домашние дела взрослых;
- привлекать малышей к посильному участию в жизни группы: выполнять поручения воспитателя, помогать взрослым и сверстникам;
- обогащать внеситуативный опыт детей: читать им книжки, рассматривать и обсуждать картинки, рассказывать истории из жизни взрослых, других детей и пр.

Личностно ориентированное общение воспитателя с детьми. Качество игрового взаимодействия взрослого с ребёнком, а также качество самостоятельной игры детей в большой степени зависит от характера взаимоотношений партнёров. Отстранённое отношение воспитателя к ребёнку будет препятствовать полноценному развитию игровой деятельности. Для того чтобы пробудить у ребёнка интерес к игре, взрослый должен установить с ним эмоционально-положительный контакт, вызвать у него доверие и желание действовать вместе.

Важно помнить, что игра — не формальное занятие, она прежде всего должна доставлять ребёнку удовольствие. Воспитатель может заинтересовать ребёнка игрой лишь тогда, когда сам эмоционально включён в неё. Проявляя в игре собственную фантазию, педагог создаст наиболее благоприятную атмосферу для развития творческой игры детей. В ходе игры воспитатель должен стремиться к равноправному партнёрству даже с самыми маленькими детьми. Он обращается к малышу с вопросами, просьбами, предложениями, подстраивает свои действия к действиям ребёнка. Взрослый не поучает малыша, не делает ему замечаний. Наблюдая за игрой ребёнка, воспитатель проявляет интерес к его действиям, поощряет их, радуется тому, как он хорошо играет. Доброжелательное внимание и поощрение взрослого стимулируют игровую инициативу детей.

Руководство игрой должно быть деликатным. Следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства игрой, учитывающим эмоциональное состояние ребёнка, его желание играть, наличие игровых навыков. К таким методам относятся игра рядом с ребёнком и



подключение к его игре. Если необходимо пробудить игровую активность ребёнка, взрослый начинает сам играть неподалёку от малыша и постепенно вовлекает его в свою игру. Если игра ребёнка слишком однообразна, взрослый, не нарушая хода игры малыша, присоединяется к ней, повторяет действие ребёнка, а затем предлагает новый вариант действия или новый сюжет.

Специальная работа воспитателя, направленная на развитие у детей процессуальной игры, предполагает использование разнообразных методических приёмов. Организуя игру с сюжетными игрушками, воспитатель должен учитывать возраст ребёнка, а также его желание и умение играть. Чем младше ребёнок, тем больше доля участия в его игре взрослого. Если малыш впервые пришёл в группу и совсем не умеет играть, инициатива в организации игры полностью принадлежит взрослому. С помощью сюжетных игрушек он вовлекает ребёнка в воображаемую ситуацию (производит игровые действия с куклой, разговаривает с ней, обращается к ребёнку от имени куклы). Воспитатель побуждает малыша воспроизвести то или иное действие, например, обращаясь к нему от имени куклы: «Я хочу спать, положи меня в кроватку». Если ребёнок принимает игровую инициативу взрослого и начинает сам совершать игровые действия, воспитатель поддерживает, поощряет ребёнка. Вовлечению ребёнка в воображаемую ситуацию могут способствовать не только специально организованные игры, но и обыгрывание любых его предметных действий. Например, если малыш катает машинку, ему можно предложить покатать на ней зайку, если он перекладывает с места на место мишку или ковыряет его глаза, можно посочувствовать медвежонку, у которого «заболели глазки», и показать малышу, как можно закапать капельки.

Таким образом, любое действие ребёнка с предметами можно преобразовать в условное, в действие «понарошку». В игру даже с самыми маленькими детьми можно включать чисто условные действия «с отсутствующим предметом»: протянуть кукле пустую щепотку, объясняя, что это конфета. Маленький ребёнок с удовольствием повторит вслед за взрослым такое условное действие. Первые игровые действия могут быть обращены не только на игрушки, но адресоваться и к взрослому, и к сверстнику, и к самому ребёнку. Малыши очень любят, когда взрослый просит их «покормить» его, сразу же переносят это действие на себя, затем на куклу, на другого ребёнка, который оказывается рядом, и т.д. Можно по очереди смотреться в зеркальце, причёсывать друг друга, «делать укол». Поочерёдное выполнение таких действий забавляет детей, разнообразит игру.

Благоприятное влияние на формирование интереса детей к игре, принятие ими воображаемых ситуаций оказывает включение игровых персонажей в режимные моменты. Во время обеда или полдника воспитатель может посадить на стульчик рядом с детьми куклу, которая тоже будет «кушать», поставить перед ней приборы; укладывая малышек спать, воспитатель может посоветовать им убаюкать любимую игрушку и положить её рядом с собой. По мере зарождения у ребёнка интереса к процессуальным играм, принятия им различных воображаемых ситуаций, предлагаемых взрослым, после появления первых самостоятельных игровых действий в задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребёнка. Стимулировать полноценное развитие игры детей можно разнообразными способами, используя их в зависимости от того, на каком уровне развития находится игра ребёнка.

#### Поддержка игровой инициативы ребёнка.

Игровую инициативу ребёнка следует поддерживать с момента зарождения игры. Воспитатель поддерживает и подхватывает любое инициативное действие малыша, а после окончания совместной игры даёт ему возможность поиграть самому. Помогая ребёнку разнообразить игру, следует отдавать предпочтение косвенным методам руководства. Воспитатель может спросить у ребёнка: «Твоя кукла уже искупалась?», «Может быть, теперь зайка хочет спать?» или «Что же ты оставила грязные тарелки?» и т.п. Такие косвенные обращения наталкивают ребёнка на дальнейшее самостоятельное разворачивание игры. Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними. Часто, усвоив первые игровые действия, маленькие дети выполняют их только с теми игрушками, с которыми

играл взрослый, например кормят только одну куклу. Поэтому нужно стимулировать игру ребёнка с разными персонажами: большими и маленькими куклами, пупсиками, собачками, мишками и пр. Это будет способствовать обобщению игровых действий, их разнообразию. Речевое сопровождение игры значительно расширяет её возможности, позволяет перевести предметные действия с сюжетными игрушками в план общения с персонажами игры, открывает возможность построения диалогов между партнёрами, планирования игры. Речь позволяет создать полнокровный, детализированный образ-роль и замещение предмета. Расширение круга игровых предметов и действий. Играя вместе с ребёнком, подключаясь к его действиям, воспитатель наводящими вопросами, предложениями стимулирует малыша на использование или на поиск необходимых игрушек. Тем самым обогащается состав игровых действий. С помощью разнообразных сюжетных игрушек ребёнок начинает расширять свои представления об окружающем мире, о том, что и как делают взрослые; игра ребёнка становится более содержательной и интересной. Обогащение игровых сюжетов. Смена сюжетов также благоприятствует увеличению длительности игры, делает её более интересной. Отображая в игре различные житейские ситуации, ребёнок вступает во всё более сложные ролевые взаимоотношения с игровыми персонажами: он выступает в роли заботливой мамы, врача, парикмахера, продавца, строителя, машиниста и пр. Реализация разнообразных сюжетов подразумевает и расширение круга предметов, с помощью которых ребёнок «играет роль», подражая действиям взрослых. Выстраивание последовательности игровых действий.

Для того чтобы игра ребёнка была более содержательной, важно с самого начала помогать малышу «строить» её как целостную ситуацию, в которой все действия взаимосвязаны и осуществляются в некоторой логической последовательности. Воспитатель помогает ребёнку выстраивать цепочки из нескольких последовательных игровых действий, с помощью словесного обозначения фиксирует переходы от одной группы действий к другой («давай сначала сварим кашку, а потом покормим Лялю»), а также завершение каждого этапа игры («суп сварился», «куклы погуляли»). Такой способ помогает ребёнку лучше осознать смысл своих действий и учиться планировать их, развивать игровой сюжет. Введение в игру предметов-заместителей. Включение в игру предметов-заместителей значительно расширяет её горизонты, делает более интересной, содержательной и творческой. Имея под рукой предметы-заместители, легко превратить крышку от банки в зеркальце, верёвочку в червячка или змейку, ленточку в дорогу или речку, палочку — в мостик или лодочку, камушки — в конфетки и т.п. С каждым из таких волшебных предметов можно организовать небольшие игровые эпизоды. После того как малыш начнёт самостоятельно пользоваться замещениями, взрослому бывает достаточно лишь косвенного обращения к ребёнку для стимуляции подобных игровых действий. Подготовка к принятию роли. Собственно ролевое поведение в игре с сюжетными игрушками появляется лишь в конце раннего возраста. Однако закладывать его основы следует уже на втором году жизни. Самым естественным для детей способом «вхождения в роль» являются игры-забавы. Стимулируют ролевое поведение и авторские стихи, написанные для самых маленьких детей. В ходе игр-забав движения ребёнка и взрослого изображают действия персонажей, а сопровождающие их стишки выражают их эмоциональное состояние и объясняют смысл игры.

Хорошим приёмом стимуляции ролевого поведения является сравнение ребёнка с детёнышами животных, побуждение к подражанию их движениям и звукам. Ролевое поведение стимулируют также игры, в которых дети могут изображать предметы живой и неживой природы, предметы рукотворного мира (снежинки, цветочки, самолёт, пароход и т.д.). Имитация движений, звуков стимулирует создание образов-представлений, которые ложатся в основу формирования ролевого поведения. В эти игры хорошо играть с несколькими детьми. Стимуляцию ролевого поведения можно также осуществлять путём игровой интерпретации обычных действий ребёнка, придания им игрового смысла: «Давай, Даша, ты будешь спать как медвежонок, крепко-крепко, сейчас я тебя накрою одеяльцем, как будто ты в берлоге», «А ты,

Денис, будешь спать как котёнок? Мур-мур, мяу, спи мой котик, мой малыш» и т.д. На третьем году дети начинают принимать на себя роль взрослого, а также распределять роли между персонажами игры. В этом возрасте малыш способен соотнести свои действия с действиями взрослого, называя себя его именем («Катя — мама», «Саша — папа», «кукла — дочка»). Однако создавать условия для принятия ребёнком ролевого поведения можно начинать гораздо раньше. Поначалу можно ограничиться комментариями к игровым действиям малыша, связав их с ролью. Например, воспитатель говорит девочке, играющей с куклой: «Вот как ты, Леночка, хорошо укачиваешь Лялю, как мама. Ты мама, а кукла — дочка». Другим приёмом является принятие взрослым на себя роли, а также называние роли персонажа по ходу совместной игры с ребёнком. Например, воспитатель говорит: «Я мама, а это мой сыночек» или «Я доктор, а это больной» — и обращается к персонажу: «Сыночек, пора купаться» или «Больной, вам нужно сделать укол». Персонажем таких игр может стать и сам ребёнок. В этом случае воспитатель называет себя «мамой», а ребёнка «дочкой» или «сыночком». Если ребёнок уже умеет брать на себя некоторые роли в ходе совместной игры со взрослым, воспитатель может предложить ему поменяться ролями. В процессе таких игр ребёнок постепенно осваивает разные ролевые отношения, учится строить диалоги, общаться с партнёром по игре.

### **Младшая группа (3-4 года)**

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

##### **Образ Я.**

Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Закреплять умение называть свое имя и возраст. Способствовать развитию у детей положительной самооценки, учитывая, что в этом возрасте самооценка и положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

##### **Нравственное воспитание.**

Развивать у детей элементарные представления о том, что такое хорошо и что такое плохо; воспитывать социальный и эмоциональный интеллект: обращать внимание детей на личностные (доброжелательный, чуткий) и деловые (трудолюбивый, аккуратный) качества человека; формировать опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Учить заботиться о близких людях, вызывать чувство благодарности к родителям и близким за их любовь и заботу. Воспитывать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

##### **Патриотическое воспитание.**

Формировать первичные представления о малой родине: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; обсуждать с детьми, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Воспитывать интерес и любовь к малой родине. В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада, воспитывать чувство сопричастности к жизни дошкольного учреждения, страны.

#### **Развитие коммуникативных способностей**

##### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Помогать детям объединяться для игры в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий. Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Приучать соблюдать в игре элементарные правила общения (договариваться, уступать, соблюдать договоренности). Продолжать помогать детям общаться со знакомыми

взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т.п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).

Продолжать воспитывать эмоциональную отзывчивость, поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Развивать умение инициативно обращаться к знакомому взрослому или сверстнику (с вопросом, просьбой, предложением и т.п.).

#### Формирование детско-взрослого сообщества.

Способствовать формированию чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду (обращать их внимание на красоту и удобство оформления комнат, на множество книжек и игрушек, на возможность играть с детьми, подружиться с ними). Воспитывать такие качества, как доброта, дружелюбие. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; приучать детей общаться спокойно, без крика. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

#### **Развитие регуляторных способностей**

##### Освоение общепринятых правил и норм.

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм. Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

##### Развитие целенаправленности, саморегуляции, самостоятельности.

Способствовать

первичным проявлениям целенаправленности, саморегуляции собственных действий, поощрять стремление детей к самостоятельности («я сам»). Развивать умение находить себе интересное занятие, в совместных играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Приучать к соблюдению в процессе игры элементарных правил поведения (не отнимать игрушки, не толкать друг друга, не мешать сверстнику, не ломать постройки).

#### **Формирование социальных представлений, умений, навыков**

##### Развитие игровой деятельности.

Развивать у детей интерес к различным видам игр. Поддерживать бодрое и радостное настроение, побуждать к активной деятельности, развивать самостоятельность в выборе игры, в осуществлении задуманного. Помогать робким, застенчивым детям включаться в общую игру. Способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Способствовать обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать

атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

#### Развитие навыков самообслуживания.

Формировать элементарные навыки самообслуживания; поддерживать стремление к самостоятельности при овладении навыками самообслуживания. Учить правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; учить самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать беспорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

#### Приобщение к труду.

Побуждать к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал, книги. Во второй половине года начинать формировать навыки, необходимые для дежурства по столовой (раскладывать ложки, расставлять хлебницы, салфетницы и т.п.). Воспитывать уважительное, бережное отношение к результатам труда и творчества, своего и сверстников (рисункам, поделкам, постройкам и т.п.).

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий, бережное отношение к результатам их труда. Побуждать детей оказывать помощь взрослым, выполнять элементарные трудовые поручения.

#### Формирование основ безопасности.

Знакомить с правилами безопасного поведения в природе (не есть грибы и ягоды, не трогать животных, не отходить от группы и др.). Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить через дорогу только вместе со взрослым, держась за руку взрослого).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать навыки безопасного поведения в играх с песком, водой, снегом, с мелкими предметами (не брать их в рот, не бросаться песком, не засовывать предметы в ухо, нос и пр.). Обсуждать с детьми, что произойдет, если не соблюдать правила безопасности. Развивать умение обращаться при необходимости за помощью к взрослым.

#### Средняя группа (4-5 лет)

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

##### Образ Я.

Продолжать формировать образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления о школе (я пойду в школу, в школе интересно, я буду хорошо учиться, я много узнаю). Продолжать формировать традиционные гендерные представления. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, пол.

Воспитывать в ребенке самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в себе, в том, его любят, что он хороший. Избегать публичной оценки неблагоприятного поступка ребенка, замечания делать очень тактично, так как дети пятого года жизни обидчивы. Чаще хвалить детей, отмечать, что хорошего они сделали, чем порадовали и удивили окружающих.

##### Нравственное воспитание.

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощь, сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника, поделился игрушками и пр. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть

добрым и справедливым. Учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок; учить искренне извиняться перед сверстником за причиненную обиду. Патриотическое воспитание.

Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Дать детям представление о том, что такое семья (это все, кто живет вместе с ребенком), дать детям первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т.д.). Интересоваться тем, какие обязанности есть у ребенка по дому (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Учить детей знать и называть своих ближайших родственников. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; знакомить с названиями улиц, на которых живут дети, рассказывать о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Воспитывать любовь и уважение к нашей Родине — России. Воспитывать уважение к государственным символам, дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину. Знакомить с некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.).

### **Развитие коммуникативных способностей**

#### Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Учить детей содержательно и доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений (как играть, чтобы всем было интересно и никому не было обидно), развивать умение считаться с интересами товарищей, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Поощрять детей к совместному выполнению проектов, поручений, формировать умение договариваться (с помощью воспитателя) о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.

Поддерживать проявление детской инициативы, помогать реализовать ее, способствовать пониманию значения результатов своего труда для других.

#### Формирование детско-взрослого сообщества.

Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми, привлекать детей к обсуждению и созданию символики и традиций группы, детского сада. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, обращать внимание детей на то, чем хорош каждый из воспитанников группы (так как в этом возрасте отношение детей друг к другу во многом определяется мнением воспитателя).

Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Учить замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада, обсуждать с детьми предполагаемые изменения (перестановки мебели, покупка игрушек, оформление группы и пр.), привлекать их для активного участия в оформлении и украшении группы, чтобы детям было уютно и хорошо, чтобы они воспринимали детский сад как свой общий дом и чувствовали себя там хозяевами.

### **Развитие регуляторных способностей**

#### Освоение общепринятых правил и норм.

Способствовать освоению детьми общепринятых правил и норм поведения. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не

вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Закреплять навыки самообслуживания и навыки правильного поведения, связанные с самообслуживанием.

#### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

##### Развитие игровой деятельности.

Развивать интерес к сюжетно-ролевым играм, игровые умения. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

Развивать умение детей объединяться в сюжетной игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия в соответствии с выбранной ролью и общим сценарием. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

##### Развитие навыков самообслуживания.

Продолжать развивать навыки самообслуживания. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Формировать умение самостоятельно заправлять кровать.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.), прибираться после игр с песком и водой.

##### Приобщение к труду.

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки, помогать воспитателю (выполнять его поручения), приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое ими в трудовой деятельности оборудование.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

Поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы (ухаживать за комнатными растениями, поливать их, расчищать снег, подкармливать зимующих птиц и пр.). Продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей. Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

##### Формирование основ безопасности.

Формировать элементарные навыки безопасного поведения в природе. Знакомить с безопасными способами взаимодействия с животными и растениями (без разрешения взрослых не рвать растения, не трогать и не кормить животных и пр.); с правилами поведения в природе (не отходить от взрослых, без разрешения взрослых не подходить к водоемам, не пить из ручья, не купаться и пр.). Дать представления о съедобных, несъедобных и ядовитых растениях и грибах.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах: продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток»; знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; закреплять знание значения сигналов светофора. Продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, с правилами перехода через дорогу. Подводить детей к осознанному соблюдению правил дорожного движения. Закреплять знания правил дорожного движения в сюжетно-ролевых играх.

Формировать элементарные навыки безопасности собственной жизнедеятельности: знакомить с правилами безопасного поведения во время игр, использования игрового оборудования; с правилами поведения с незнакомыми людьми. Закреплять у детей знание своего имени, фамилии, возраста, имен родителей, формировать представления о правилах поведения в сложных ситуациях (потерялся, ушибся, проголодался и пр.). Рассказать детям о причинах возникновения пожаров и о работе пожарных.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Формирование первичных ценностных представлений**

##### **Образ Я.**

Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Развивать инициативность, стремление творчески подходить к любому делу, поддерживать проявление инициативы во всех видах детской деятельности.

##### **Нравственное воспитание.**

Продолжать формировать умение оценивать свои поступки и поступки других людей, воспитывать стремление «поступать хорошо». Воспитывать стремление к честности и справедливости. Развивать умение детей выражать свое отношение к окружающему, с уважением относиться к мнениям других людей. Воспитывать стремление в своих поступках следовать хорошему примеру.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным ценностям, принятым в обществе. Учить уважать старших, заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.

Продолжать воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Углублять представления ребенка о семье и ее истории. Учить создавать простейшее генеалогическое древо с опорой на историю семьи. Углублять представления о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Интересоваться, какие у ребенка есть постоянные обязанности по дому.

##### **Патриотическое воспитание.**

Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине, гордость за ее достижения, героическое прошлое, уверенность в счастливом будущем. Формировать



представления о том, что Российская Федерация (Россия) — большая многонациональная страна, знакомить с народными традициями и обычаями (с учетом региональных особенностей и национальностей детей группы). Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Показывать Россию на карте, глобусе. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### **Развитие коммуникативных способностей**

#### **Развитие общения, готовности к сотрудничеству.**

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; умение самостоятельно находить общие интересные занятия, развивать желание помогать друг другу. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, внимательное отношение к окружающим (взрослым и сверстникам), умение проявлять заботу, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

#### **Формирование детско-взрослого сообщества.**

Продолжать развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду. Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

Продолжать формировать интерес к детскому саду, воспитывать отношение к нему как ко второму дому. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений, развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить понимать и объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам, использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т.п.).

### **Развитие регуляторных способностей**

#### **Усвоение общепринятых правил и норм.**

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Продолжать воспитывать у детей осознанное отношение к выполнению общепринятых норм и правил. Важно, чтобы дети понимали, что правила создаются для того, чтобы всем было лучше (проще, комфортнее, безопаснее и пр.). Обсуждать с ними, что будет, если те или иные правила не будут соблюдаться. Поощрять детей к нормотворчеству, то есть к выработке групповых правил самими детьми.

### Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Развивать целенаправленность и саморегуляцию собственных действий; воспитывать усидчивость. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, доводить начатое дело до конца. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

#### Развитие игровой деятельности.

Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д.

Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли).

Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место. Развитие навыков самообслуживания. Продолжать развивать навыки самообслуживания. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Формировать умение правильно пользоваться столовыми приборами (ложкой, ножом, вилкой). Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

#### Приобщение к труду.

Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда и творчества.

Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда и на занятиях творчеством. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы.

Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т.п. Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений; подбирать книги, соответствующие

тематике наблюдений и занятий, и т.д.). Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы. Формировать умение достигать запланированного результата. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать уважение к результатам труда и творчества сверстников.

Расширять представления детей о труде взрослых, результатах их труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

#### Формирование основ безопасности.

Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понимание того, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с правилами поведения при грозе.

Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с элементарными правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Формировать осознанное отношение к соблюдению правил дорожного движения. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Велосипедная дорожка».

Закреплять основы безопасности собственной жизнедеятельности. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.).

Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103». Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, месяц рождения, имена и отчества родителей, домашний адрес, телефон. Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

#### Подготовительная к школе группа (6-7,5 лет)

##### **Формирование первичных ценностных представлений**

##### Образ Я.

Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза; воспитывать нацеленность на дальнейшее обучение, формировать понимание того, что хорошее образование необходимо любому человеку.

Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу в получении новых знаний. Воспитывать осознанное отношение к своему будущему (к своему образованию, к своему здоровью, к своей деятельности, к своим достижениям), стремление быть полезным обществу. Формировать понимание того, что все зависит от самого человека — его трудолюбия, настойчивости, веры в себя. Продолжать воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах и возможностях. Воспитывать инициативность и творческий подход, создавать для поддержания детской инициативы ПДР — пространство детской реализации (возможность для каждого ребенка проявить инициативу, сформулировать и реализовать свою идею, предъявить результат сообществу и увидеть (осознать) полезность своего труда для окружающих).

Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

#### Нравственное воспитание.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Воспитывать стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть хорошим). Создавать условия для развития социального и эмоционального интеллекта детей, развивать стремление и умение справедливо оценивать свои поступки и поступки сверстников. Поощрять проявление таких качеств, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Продолжать воспитывать уважение к традиционным семейным ценностям; уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям. Учить проявлять заботу о близких людях, с благодарностью принимать заботу о себе.

Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей, развивать интерес к профессиям родителей и месту их работы.

#### Патриотическое воспитание.

Продолжать развивать интерес и любовь к родному краю, расширять представления о малой родине. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Продолжать знакомить с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о нашей Родине — России. Закреплять представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывать уважение к людям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Продолжать знакомить с государственными символами, закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Расширять знания о государственных праздниках. Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать, что Россия — самая большая страна мира, показать Россию и Москву на карте. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Рассказывать детям о Ю.А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

#### **Развитие коммуникативных способностей**

##### Развитие общения, готовности к сотрудничеству.

Развивать умение самостоятельно объединяться для совместных занятий (игры, труда, проектов и пр.) способность совместно заниматься выбранным делом, договариваться, планировать, обсуждать и реализовывать планы, воспитывать в детях организаторские способности, развивать инициативу. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей, умение слушать собеседника, не перебивать, спокойно отстаивать свое мнение, справедливо решать споры.

##### Формирование детско-взрослого сообщества.

Способствовать формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду, воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми. Развивать у детей интерес к общегрупповым (общесадовским) событиям и проблемам, формировать потребность к совместному обсуждению и самостоятельному решению основных вопросов (на утреннем и вечернем круге и пр.).

Поддерживать совместные инициативы в проектной (творческие, исследовательские и нормотворческие проекты), продуктивной (коллективные работы), событийной, игровой и других видах деятельности; в организации мероприятий.

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.), к оформлению и обустройству группы. Обращать внимание детей на эстетику окружающего пространства (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т.п.). Формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Воспитывать восприятие пространства детского сада как «второго дома» с соответствующими правами и обязанностями.

### **Развитие регуляторных способностей**

#### Освоение общепринятых правил и норм.

Воспитывать организованность, дисциплинированность; развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в том числе выполнять совместно установленные правила группы. Продолжать формировать основы культуры поведения и вежливого общения; воспитывать привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

#### Развитие целенаправленности, саморегуляции.

Воспитывать организованность; развивать волевые качества, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию своих действий, воспитывать умение доводить начатое дело до конца. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

### **Формирование социальных представлений, умений и навыков**

#### Развитие игровой деятельности.

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации игр, выполнении игровых правил и норм. Продолжать формировать способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; умение договариваться, планировать и обсуждать совместные действия. Продолжать воспитывать в игре инициативу, организаторские способности, развивать творческое воображение.

Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал, побуждать детей по-своему обустроить собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений от произведений литературы, мультфильмов.

#### Развитие навыков самообслуживания.

Закреплять умение детей правильно пользоваться столовыми приборами (ножом, ложкой, вилкой); самостоятельно следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить); аккуратно убирать за собой постель после сна. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

#### Приобщение к труду.

Развивать творческую инициативу, способность реализовывать себя в разных видах труда и творчества. Продолжать формировать осознанное отношение и интерес к своей деятельности, умение достигать запланированного результата, воспитывать трудолюбие.

Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Учить детей поддерживать порядок в группе и на участке детского сада, добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой (сервировать стол, приводить его в порядок после еды), формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения; фиксировать необходимые данные в календаре природы и т.д.). Прививать интерес к труду в природе, привлекать к посильному участию. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда.

#### Формирование основ безопасности.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения на природе, уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Продолжать формировать навыки безопасного поведения на дорогах. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Продолжать приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности. Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, отчество, возраст, дату рождения, домашний адрес, телефон, имена и отчества родителей, их профессии. Закреплять знание правил безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «102», «103».

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по социально – коммуникативному развитию**

1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги».
2. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
3. Веракса А. Н. Развитие саморегуляции у дошкольников.
4. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
5. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» под редакцией Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина.
6. Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.
7. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
8. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
9. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет
10. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.

11. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).
12. Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.
13. Найбауэр А.В., Куракина О.В. Мама—рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.
14. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).
15. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).
16. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).
17. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

### **Ранний возраст**

Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.

### **Предметная деятельность и познавательные способности**

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т.е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому создание оптимальных условий для обогащения и развития разнообразных действий с предметами — первая задача образовательного процесса в раннем возрасте.

В этой области развития можно выделить несколько направлений, каждое из которых предполагает постановку специальных педагогических задач и использование соответствующих методов их реализации. Прежде всего это развитие культурно-нормированных, практических и орудийных действий. Педагоги должны помочь детям научиться правильно пользоваться различными предметами домашнего обихода (есть ложкой и пить из чашки, застёгивать пуговицы, причёсываться расчёской), игрушками, специально созданными для овладения орудийными действиями (лопаткой, молоточком, сачком и др.). Эта задача не сводится к развитию отдельных движений руки, общей моторики или определённых навыков. Овладение предметными действиями требует от ребёнка преодоления спонтанной, импульсивной активности, а следовательно — развития произвольности, настойчивости и самостоятельности; полученный правильный результат даёт ребёнку возможность почувствовать свою умелость, уверенность в себе, ощутить себя причастным к делам взрослых.

Таким образом, обучая ребёнка правильно есть, одеваться или умываться, педагог не только формирует у него навыки самообслуживания, но и воспитывает личность. Для решения поставленных задач педагоги должны организовывать развивающую предметную среду, налаживать совместную деятельность с ребёнком, создавать условия для самостоятельной деятельности ребёнка с предметами.

Особая задача, стоящая перед педагогом в рамках предметной деятельности, — овладение бытовыми навыками и навыками самообслуживания. Многие предметные действия дети осваивают, знакомясь с бытовыми предметами в процессе приёма пищи, совершения туалета, переодевания, а также в совместной бытовой деятельности со взрослыми. Обычно малыши охотно помогают воспитателю накрывать на стол, убирать игрушки, ухаживать за растениями и животными в живом уголке и на участке.

Орудийными действиями малыш овладевает не только в повседневной жизни, но и в процессе индивидуальных и совместных со взрослым игр и занятий. Для ознакомления детей с предметами окружающего мира и овладения культурно-нормированными предметными действиями в группе должны находиться разнообразные бытовые предметы, игрушки, имитирующие их, и игрушки, специально предназначенные для развития разнообразных предметных действий.

Богатая и разнообразная предметная среда стимулирует малыша к различным движениям и действиям, способствует обогащению чувственного опыта ребёнка, развитию мышления. Предметы, игрушки и материалы должны находиться в открытом доступе, по возможности рассортированы в наборы и размещены так, чтобы у детей возникало желание действовать с ними. Необходимо предусмотреть, чтобы в группе было достаточное количество и разнообразие игрушек, обеспечивающих детям свободный выбор занятий в соответствии с интересами и предпочтениями каждого ребёнка. Важно, чтобы предметы и игрушки можно было использовать для развития различных органов чувств и формирования разнообразных умений. Поэтому необходимо, чтобы они по возможности были выполнены из разного материала (дерева, пластмассы, металла, ткани, резины, меха и др.), имели разные размеры, фактуру, цвет, звучание, стимулировали разные виды действий.

Педагоги поддерживают интерес детей к игрушкам и предметам, предоставляя возможность самостоятельно исследовать их, побуждают малышей к совместным играм и занятиям. Наиболее эффективно ребёнок овладевает предметными действиями, когда они включены в дидактическую или сюжетную игру. Например, из кубиков можно построить домик для ёжика, из модульной мебели соорудить поезд, из песка «испечь» пирожки для кукол. Совместная деятельность не должна навязываться ребёнку. Педагог откликается на просьбу малыша о помощи, подключается к его игре, помогает преодолеть затруднения. Он может помочь ребёнку правильно скоординировать и распределить свои действия. При этом не следует выполнять действия за малыша, важно, чтобы ребёнок научился сам выделять нужные свойства предметов, например подбирать и соединять части пирамидки или матрёшки в нужном порядке. Подсказки воспитателя не должны носить директивный характер: «Возьми это колечко» или «Надо взять другое колечко». Следует озадачивать ребёнка, предоставить ему возможность собственных попыток, свободу действий. Например: «Разве сюда подходит это колечко? По-моему, оно слишком большое». Взрослый поощряет действия ребёнка, хвалит его. Следует разумно сочетать совместную деятельность ребёнка со взрослым и самостоятельную деятельность малыша. Воспитатель должен предлагать ребёнку виды деятельности, соответствующие его умениям, выявлять «зону ближайшего развития» и создавать условия для овладения более сложными действиями.

Организуя совместную деятельность, прежде всего необходимо заинтересовать малыша, поддержать его желание действовать с предметом, не принуждая к точному воспроизведению образца действий. Маленькие дети ещё не умеют действовать с предметами совместно со сверстниками. Предметы и действия с ними всецело поглощают интересы малышей, они не



могут при этом ориентироваться на действия партнёра, согласовывать их с собственными действиями, учитывать чужие желания. Поэтому не нужно принуждать детей к совместной деятельности с предметами раньше времени — это может только вызвать ненужные конфликты с ровесниками. Сначала ребёнок должен сам обследовать заинтересовавший его предмет, поиграть с ним так, как он считает нужным. Нельзя прерывать индивидуальную игру ребёнка с предметами; напротив, нужно всячески поддерживать её и создавать для неё условия.

Организуя групповые занятия, воспитатель должен помнить, что у каждого малыша должна быть в руках своя игрушка. Вовлекать малышей в совместную предметную деятельность следует постепенно, побуждая их наблюдать за действиями друг друга и присоединяться к ним. Воспитатель распределяет действия между детьми, помогает соблюдать очерёдность.

Следующая задача воспитателей в рамках предметной деятельности — развитие у детей познавательной активности. Педагоги создают условия для ознакомления детей с окружающим миром, для обогащения впечатлениями и детского экспериментирования. Воспитатели должны поддерживать любопытство детей, поощрять любое проявление интереса ребёнка к окружающему. Не следует ограничивать познавательную активность малышей, ограничение должно касаться только опасных для жизни и здоровья ребёнка объектов и действий. Педагоги организуют совместное с детьми наблюдение за различными явлениями природы. Цель этих наблюдений — поддержать или пробудить интерес детей к окружающему, познакомить с разнообразными свойствами природных объектов, вызвать удивление, радость открытия нового. В каждое время года воспитатель привлекает внимание малышей к изменениям в природе, обращает их внимание на разнообразные природные звуки (пение птиц, шум ветра, шелест листьев) и запахи (цветов, листьев). Во время прогулки детей можно познакомить с названиями растений, понаблюдать за птицами, насекомыми, рассказать, где они живут, чем питаются. Наблюдение за разнообразными явлениями природы должно сочетаться с интересными играми и занятиями детей, в процессе которых они на собственном опыте знакомятся с различными свойствами объектов живой и неживой природы, получают общее представление об их отличительных признаках. Например, собирая букеты из опавших листьев, малыши могут сравнивать их по величине, цвету, форме. Воспитатели поддерживают интерес детей к деятельности взрослых. Дети любят наблюдать, как воспитатель кормит рыбок или ухаживает за цветами, как строится соседний дом и др. Педагог комментирует свои действия, рассказывает, чем заняты люди, отвечает на вопросы детей.

В целях ознакомления детей с окружающим воспитатели обязательно должны читать им книги, показывать иллюстрации, диафильмы познавательного характера о природном и социальном мире. Их содержание должно быть интересно и понятно малышам. Книги, альбомы, открытки, фотографии должны находиться в открытом доступе. Дети довольно рано начинают проявлять интерес к знаковой стороне человеческой культуры. Рассматривая книги, малыши показывают пальчиком на буквы и цифры, спрашивают, что это такое. Они могут заинтересоваться дорожными знаками, буквами на вывеске магазина и пр. Следует поддерживать любознательность детей, отвечать на их вопросы. Однако это не означает, что детей следует специально обучать грамоте и заниматься с ними математикой. Достаточно создать соответствующую среду (разместить стенды с магнитной азбукой, карточки с буквами, цифрами, именами детей и т.п.) и поддерживать интерес малышей.

Одним из важных направлений работы педагога по развитию у детей познавательной активности является организация детского экспериментирования. В процессе свободной исследовательской деятельности ребёнок получает новую, порой неожиданную для него информацию, устанавливает практические связи между собственными действиями и явлениями окружающего мира, совершает своего рода открытия. Самостоятельное экспериментирование даёт возможность ребёнку опробовать разные способы действия без страха ошибиться и без скованности детского мышления готовыми схемами действия.

С целью развития любознательности и стимуляции исследовательского поведения детей педагоги создают соответствующие условия. В группе оборудуется специальный уголок для детского экспериментирования: для игр с водой, сыпучими, пластическими материалами, интересными для исследования и наблюдения предметами. Сминая пластилин, разрывая бумагу, ощупывая предметы разной фактуры и плотности, ребёнок познаёт разнообразные свойства и качества объектов и материалов: твёрдость, мягкость, тепло, холод, тяжесть и пр. Разбирая и собирая игрушки и бытовые предметы, малыши узнают, как они устроены. Проводя шарики по лабиринту, пытаясь открыть коробочку со сложным запором, малыш решает самые настоящие мыслительные задачи. Задача воспитателя состоит в том, чтобы поддержать познавательную активность детей, побудить к самостоятельному экспериментированию.

Эффективным способом стимуляции самостоятельной исследовательской активности является предъявление ребёнку специальных «загадочных» предметов. Эти предметы должны обладать следующими свойствами. Во-первых, они должны быть новыми и неопределёнными. Высокая степень неопределённости требует большого разнообразия познавательных действий ребёнка. В одних случаях исследовательская деятельность детей не связана с решением практической задачи, имеет «бескорыстный» характер (рассмотреть незнакомый предмет, потрогать, попробовать на вкус). В других случаях она направлена на решение какой-либо конкретной задачи (например, открыть коробочку, чтобы достать спрятанную в ней игрушку).

Во-вторых, такие предметы должны быть достаточно сложными для ребёнка. Чем более сложной и загадочной будет игрушка, чем больше в ней будет разнообразных деталей, тем больше вероятность того, что она вызовет различные исследовательские действия. Вместе с тем для разворачивания исследовательской деятельности ребёнка необходим оптимальный уровень сложности предмета. Если предмет слишком прост или слишком сложен, интерес к нему может быстро угаснуть. Оптимальным является такой уровень сложности, который требует определённых усилий, но эти усилия приводят к достижению понятного для ребёнка эффекта. Такими предметами являются специальные развивающие игрушки (например, музыкальные шкатулки, калейдоскоп, игрушки с разнообразными пусковыми механизмами, детский бинокль, лупа). Воспитатель может и сам изготовить «игрушку с секретом»: положить в прозрачную коробочку (для духов, сувениров, дискет) или в футляр для очков маленькую игрушку.

Особый интерес детей вызывают бытовые приборы, открывающие богатые возможности для разнообразных манипуляций (часы, диктофон, транзисторный радиоприёмник, фотоаппарат, телефон и пр.).

Исследовательский интерес ребёнка можно пробудить, демонстрируя яркие необычные эффекты, организовав экспериментирование с зеркалом, магнитом, электрическим фонариком (пускать солнечных зайчиков, прикладывать магнит к игрушкам из различных материалов, освещать фонариком разные предметы и т.п.).

Огромный простор для детского экспериментирования открывают игры с водой, красками, песком, бумагой. Эти игры не только чрезвычайно увлекательны для малышей, но и очень полезны для установления физических закономерностей, овладения представлениями об объёме, форме, изменениях веществ и для познания свойств и возможностей того или иного материала. Малыши с удовольствием будут переливать воду из одной посудинки в другую, проверять, тонут или плавают игрушки, пускать кораблики. Взрослые могут помочь детям разнообразить игры с водой: подкрасить её пищевыми красителями, сделать пену, пускать мыльные пузыри. Детям будет интересно замесить тесто (из муки, соли и воды) и лепить из него «пирожки», фигурки, раскатывать колбаски, делать крендельки и др. Можно предложить малышам пересыпать фасоль, горох из чашки в миску, насыпать ложкой в чашку крупу. В процессе этих занятий ребёнок получает представления о том, что такое «полный», «пустой», «много», «мало» и др.

Для развития познавательной активности детей полезны игры с изобразительными материалами. Эти игры могут не иметь изобразительных целей, а носить чисто

исследовательский характер. Малыши с интересом смешивают краски, делают пальчиками, кистью, печатками мазки на бумаге, черкают карандашом, фломастером, мелком. При этом дети не только знакомятся со свойствами различных веществ и материалов, но и получают быстрый видимый эффект от собственных преобразующих действий, что вызывает у них особую радость. Богатые возможности для познавательного развития детей содержат музыкальные игрушки (колокольчики, бубны, барабаны, металлофоны и пр.) и разнообразные звучащие предметы (погремушки, деревянные ложки, шуршащая бумага).

Экспериментирование со звуковыми предметами способствует формированию интереса детей к миру звуков, способности дифференцировать звуки, развитию мелкой моторики рук и артикуляционного аппарата. Исследовательский интерес ребёнка обязательно нужно поощрять, вместе с ним удивляться и радоваться его открытиям, хвалить. Не следует ругать малыша, если он из интереса разобрал или нечаянно сломал игрушку, налил воды на пол, насорил, испачкался. Обязательно нужно отвечать на все вопросы ребёнка, стараясь формулировать ответы в доступной форме, спрашивать малыша о том, что он делает, что у него получилось. Если ребёнок не проявляет исследовательского интереса или его действия с предметом ограничиваются простыми манипуляциями, педагог стимулирует познавательную активность малыша вопросами, подсказками, предложениями. Например: «Попробуй открыть коробочку, вдруг в ней что-то лежит?» или «Давай бросим в тазик с водой камушек. Как ты думаешь, он утонет или будет плавать? А вот эта губка?».

Важнейшим направлением познавательного развития в раннем возрасте является совершенствование всех познавательных процессов — восприятия, внимания, памяти и наглядно-действенного мышления. В ходе разнообразных предметно-практических и орудийных действий, как и в процессе наблюдения и экспериментирования, осуществляется развитие всех сторон психики ребёнка, и прежде всего познавательное развитие.

Кроме того, в педагогике разработаны дидактические приёмы и игрушки, специально направленные на развитие восприятия, внимания, мышления и памяти ребёнка раннего возраста. Многие детские игрушки являются самообучающими, или автодидактическими. Они содержат в себе цель действия и сами подсказывают ребёнку, какого рода действия нужно произвести, чтобы её достигнуть. Это различные составные игрушки, которые требуют соотнесения размеров или цвета разных деталей. К таким игрушкам относятся фигурные пирамидки, матрёшки, вкладыши, мозаики, разрезные картинки. Они побуждают ребёнка подбирать и соединять предметы или их части в соответствии с их формой и размером. Так, чтобы сложить пирамидку, нужно учитывать соотношение колец по величине. В случае с фигурной пирамидкой нужно собрать определённый предмет (клоуна, грибок, собачку), соотнеся составные части по форме. При сборке матрёшки нужно подбирать половинки одинаковой величины и совершать действия в определённом порядке — сначала собрать самую маленькую, а потом вложить её в большую и т.д. При складывании картинки из частей нужно подобрать части так, чтобы получилось целостное изображение предмета.

Самые маленькие дети в этих занятиях действуют путём проб и ошибок. С помощью внешних ориентировочных действий ребёнок рано или поздно получает нужный результат.

Такой способ решения практической задачи характерен для наглядно-действенного мышления. Но уже в пределах раннего возраста у детей развивается наглядно-образное мышление, что позволяет ребёнку совершать соотносящие действия в уме и достигать правильного результата без предварительных проб.

Познавательному развитию детей способствуют также игры с кубиками, геометрическими плоскостными и объёмными формами, детские лото, домино.

Следующей педагогической задачей данного направления развития ребёнка является формирование целенаправленности и самостоятельности в предметной деятельности. Известно, что деятельность ребёнка до двух лет имеет процессуальный характер: малыш получает удовольствие от самого процесса действий, их результат ещё не имеет какого-либо

самостоятельного значения. К трём годам у ребёнка уже складывается определённое представление о результате того, что он хочет сделать, и это представление начинает мотивировать действия малыша. Его деятельность приобретает целенаправленный характер, ребёнок настойчиво стремится к получению правильного результата. Представление о правильном результате складывается как на основе заданного образца (инструкцией взрослого, картинкой и др.), так и собственного замысла. Он действует уже не просто так, а с целью получения определённого результата («хочу построить гараж»).

Нацеленность на результат, настойчивость и самостоятельность в достижении цели является важнейшей характеристикой не только деятельности ребёнка, но и его личности в целом. Для формирования этих ценных качеств необходима помощь взрослого. Маленькому ребёнку нужно помогать «удерживать» цель, направлять его на достижение желаемого результата. Для этого можно использовать игры с конструкторами и игрушки, предполагающие получение определённого продукта. Это могут быть фигурные пирамидки, из которых нужно собрать определённый предмет (машинку, солдатика, собачку и пр.), всевозможные мозаики или пазлы, из которых складываются картинки, кубики.

Такие виды детской деятельности, как лепка, конструирование из природного и бросового материала, изготовление аппликаций, также способствуют формированию у ребёнка представления о результате, образце, на достижение которого направлена работа. Это представление формируется не сразу, и в полном объёме доступно детям уже за пределами трёхлетнего возраста, но в своих элементарных формах оно закладывается на третьем году жизни. Чтобы помочь ребёнку действовать целенаправленно, необходимо выделить в его сознании представление о конечном результате действия. Например, малыш хочет выложить узор из мозаики по картинке. Воспитатель вместе с ним рассматривает образец, спрашивает, какие понадобятся детали, куда их нужно будет положить.

Если ребёнок начинает что-то лепить из пластилина, взрослый спрашивает, что он хочет слепить. По ходу работы педагог поощряет правильные действия малыша, обращает его внимание на ошибки, помогает их исправить, побуждает сравнивать полученный результат с образцом или замыслом. По окончании работы очень важно похвалить ребёнка, зафиксировать результат его деятельности. Следует учитывать, что замыслы малыша в раннем возрасте ещё очень слабо подкреплены его реальными практическими умениями. Он часто стремится к целям, реализовать которые ещё не умеет, а неуспех вызывает сильную аффективную реакцию. Без помощи взрослого ребёнку трудно правильно скоординировать и распределить свои действия, сделать их целедостигающими, определить их пригодность для данной конкретной задачи. На взрослых лежит обязанность оснастить малыша необходимыми ему способами действия, откликаясь на его просьбы или предлагая ему помощь по собственной инициативе. При этом помощь взрослого не должна гасить инициативу и самостоятельность ребёнка. Взрослый предоставляет малышу возможность сделать самостоятельно всё, что он может.

### **Младшая группа (3-4 года)**

#### **Развитие когнитивных способностей**

##### **Сенсорное развитие.**

Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: цвету, форме, величине.

#### Развитие познавательных действий.

Способствовать развитию у детей любознательности и познавательной мотивации, развитию воображения и творческой активности; развитию восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить детей обобщенным способам исследования объектов окружающей жизни с помощью сенсорных эталонов и перцептивных действий. Перцептивные действия — это различные способы использования сенсорных эталонов при восприятии окружающего мира: сравнение объекта с эталоном; сериация (упорядочивание) объектов по какому-либо признаку (цвет, форма, величина и др.); перцептивное моделирование — построение образа объекта с использованием сенсорных эталонов (например, окно можно рассматривать как объект, состоящий из прямоугольников).

Включать детей в совместные с взрослыми практические познавательные действия экспериментального характера, в процессе которых выделяются ранее скрытые свойства изучаемого объекта (тонет — не тонет, бьется — не бьется и др.). Учить детей использовать схемы и планы (построить конструкцию по чертежу, найти игрушку по плану комнаты, выполнить последовательность действий по заданной схеме и др.). Учить детей совместно с взрослым рисовать простейшие схемы и планы.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### Количество, счет.

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Учить сравнивать две равные (неравные) группы предметов, пользуясь приемами наложения и приложения на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов». Учить уравнивать неравные по количеству группы предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

##### Величина.

Учить сравнивать два предмета по размеру (длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше). Сравнить предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине; широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине; высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте; большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

##### Форма.

Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Учить различать правую и левую руки. Ориентировка во времени. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

## **Ознакомление с окружающим миром**

### Предметное окружение.

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки, предметы домашнего обихода, виды транспорта), их функциями и назначением. Побуждать вычленять некоторые особенности предметов домашнего обихода (части, размеры, форму, цвет), устанавливать связи между строением и функцией. Понимать, что отсутствие какой-то части нарушает предмет, возможность его использования.

Расширять представления о свойствах (прочность, твердость, мягкость) материала (дерево, бумага, ткань, глина). Способствовать овладению способами обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Предлагать группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда — одежда) хорошо знакомые предметы. Рассказывать о том, что одни предметы сделаны руками человека (посуда, мебель и т.п.), другие созданы природой (камень, шишки). Формировать понимание того, что человек создает предметы, необходимые для его жизни и жизни других людей (мебель, одежда, обувь, посуда, игрушки и т.д.).

### Природное окружение.

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Учить детей устанавливать простейшие взаимосвязи в окружающем мире, делать простейшие обобщения (чтобы растение выросло, его нужно посадить; чтобы растение росло, его нужно поливать и т.п.).

### Неживая природа.

Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года (оппадают листья, выпал снег, побежали ручьи, распустились цветы и т.п.).

### Мир растений.

Формировать элементарные представления о растениях, показать, что для роста растения нужны земля, вода и воздух. Учить различать и называть части растений: стебель, листья, цветок, семена, плоды. Расширять представления о растениях, растущих в данной местности. Формировать умение различать по внешнему виду и вкусу некоторые овощи и фрукты (с учетом местных условий). Дать первичную классификацию растений: фрукты овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы, кусты, деревья. Познакомить с некоторыми съедобными и несъедобными грибами.

### Мир животных.

Расширять представления детей о животном мире. Дать первичную классификацию животного мира: животные (дикие и домашние), птицы, рыбы, насекомые. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их передвижения и питания. Разговаривать с детьми о домашних питомцах: кошках, собаках, аквариумных рыбках и др., рассказывать о необходимости заботиться о них. Дать первоначальные представления о диких животных. Учить видеть и называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных (лиса — рыжая, у нее длинный, пушистый хвост и т.д.). Познакомить с некоторыми насекомыми (муравей, бабочка, жук и пр.). Обсудить, почему одни из них могут летать, а другие нет (потому что у одних есть крылья, а у других нет).

### Экологическое воспитание.

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней, учить правильно вести себя в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не беспокоить животных, не засорять природу мусором и др.).

### Социальное окружение.

Расширять представления детей об известных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), об их трудовых действиях, инструментах, результатах труда. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Рассказывать об особенностях работы водителя. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

##### **Сенсорное развитие.**

Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осознание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осознание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

##### **Развитие познавательных действий.**

Продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов (цвет, форма, величина и др.), помогать осваивать перцептивные действия (соотнесение с эталоном, сериация, моделирование). Формировать умение получать сведения о новом объекте в процессе его практического исследования. Развивать умение решать задачу, выполняя ряд последовательных действий в соответствии с предлагаемым алгоритмом. Помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым. Поощрять детей к составлению и использованию своих планов, схем, моделей. **Проектная деятельность.**

Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в проектно-исследовательской деятельности детей.

##### **Дидактические игры.**

Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать простейшие настольно-печатные игры (домино, лото, парные карточки и др.), при наличии возможности, обучать детей игре в шашки и шахматы.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### **Количество, счет.**

- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выразить словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

#### Величина.

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до пяти предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

#### Форма.

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале — и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### Пространственно - временные представления.

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди — сзади — между, справа — слева, вверху — внизу, раньше — позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.

Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### Предметное окружение.

Продолжать знакомить детей с миром предметов, необходимых для разных видов деятельности: труда, рисования, игры и т. д. Уточнять и активизировать в их речи названия и назначение предметов ближайшего окружения. Создавать условия, необходимые для того, чтобы дети пятого года жизни могли «шагнуть» за пределы уже освоенного окружения и начать интересоваться «всем на свете». Рассказывать об объектах, заинтересовавших детей при рассматривании картин, рисунков в книгах, а также в телепередачах и т.п.

Способствовать зарождению проектов и образовательных событий на темы, интересующие детей. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.). Побуждать детей устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом. Учить устанавливать причинно-следственные связи между предметом и его пользой (кресло удобнее для отдыха, чем стул и т.д.). Поощрять попытки детей узнавать, как и где сделана та или иная вещь. Вызывать интерес к истории создания предмета (прошлому и настоящему). Расширять знания детей о транспорте. Дать представление о первичной классификации: транспорт водный, воздушный, наземный. Расширять представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход и т.д.); о специальном транспорте (полицейская машина, пожарная машина, скорая помощь), знакомить с особенностями их внешнего вида и назначения. Природное окружение.

Развивать интерес детей к миру природы, к природным явлениям; поощрять любознательность и инициативу. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом. Поощрять инициативу детей в исследовании объектов и явлений



природы. Учить устанавливать связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Обращать внимание на красоту природы, учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

#### Неживая природа.

Расширять представления детей о многообразии погодных явлений (дождь, гроза, ветер, гром, молния, радуга, снег, град и пр.). Познакомить с некоторыми необычными природными явлениями, которые дети в своей жизни еще не видели (землетрясение, цунами, северное сияние). Учить детей определять состояние погоды (холодно, тепло, жарко, солнечно, облачно, идет дождь, дует ветер), учить одеваться по погоде. Помогать детям отмечать состояние погоды в календаре наблюдений. Способствовать развитию наблюдательности, любознательности, помогать устанавливать простейшие связи (похолодало — исчезли бабочки, жуки). Закреплять представления о сезонных изменениях в природе. Формировать у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах.

#### Мир растений.

Расширять представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа (для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет). Формировать начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширять представления о классификации растений и грибов: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные), грибы (съедобные — несъедобные). Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Приобщать к сезонным наблюдениям.

#### Мир животных.

Расширять представления детей о животном мире, о классификации животного мира: животные, птицы, рыбы, земноводные (лягушка), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, змеи, крокодилы), насекомые. Рассказать о доисторических (вымерших) животных: динозавры, мамонты. Формировать умение группировать животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; рыбы — речные, морские, озерные; насекомые — летающие, ползающие. Расширять представления о домашних животных и их детенышах (особенности поведения, передвижения; что едят; какую пользу приносят людям). Знакомить с трудом людей по уходу за домашними животными. Расширять представления о жизни диких животных в природных условиях: как они передвигаются и спасаются от врагов, чем питаются, как приспособляются к жизни в зимних условиях.

#### Экологическое воспитание.

Продолжать воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней (беречь растения, подкармливать зимующих птиц, сохранять чистоту на участке детского сада, не засорять природу и т.п.). Продолжать формировать у детей умение взаимодействовать с окружающим миром, гуманное отношение к людям и природе.

#### Ознакомление с социальным миром.

Формировать первичные представления о сферах человеческой деятельности; дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Учить интересоваться работой родителей (где и кем работают). Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

## **Старшая группа (5-6 лет)**

### **Развитие когнитивных способностей**

#### **Сенсорное развитие.**

Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по насыщенности, правильно называть их. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы сложных форм. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

#### **Развитие познавательных действий.**

Развивать познавательно-исследовательский интерес, внимание, воображение, мышление, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать). Закреплять умение использовать обобщенные способы обследования объектов с помощью системы сенсорных эталонов и перцептивных действий. Побуждать детей исследовать окружающий мир, применяя различные средства и инструменты. Создавать условия для детского экспериментирования, направленного на выявление скрытых свойств объектов. Закреплять умение получать информацию о новом объекте в процессе его исследования. Развивать умение детей читать (понимать) и составлять схемы, модели и алгоритмы собственной деятельности.

#### **Проектная деятельность.**

Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

#### **Дидактические игры.**

Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### **Количество и счет.**

Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному;

определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнить рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

#### Величина.

Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру (розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент и т. д.). Сравнить два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

#### Форма.

Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

#### Ориентировка в пространстве.

Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов (я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры); обозначать в речи взаимное расположение предметов (справа от куклы сидит заяц,

а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина). Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

#### Ориентировка во времени.

Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день недели сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

#### **Ознакомление с окружающим миром**

##### Предметное окружение.

Продолжать обогащать представления детей о мире предметов. Объяснять назначение незнакомых предметов. Формировать представление о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Объяснять, что прочность и долговечность зависят от свойств и качеств материала, из которого сделан предмет. Развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, характеризовать свойства и качества предметов: структуру и температуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость — прочность, блеск, звонкость. Побуждать сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их по различным признакам (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей (Откуда пришел стол? Как получилась книжка? и т.п.). Объяснять, что предметы имеют прошлое, настоящее и будущее. Знакомить с некоторыми предметами прошлых времен, с тем «как жили наши предки».

##### Природное окружение, экологическое воспитание.

Продолжать развивать интерес детей к миру природы, расширять и уточнять их представления. Создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, учить наблюдать, развивать любознательность. Развивать желание исследовать и экспериментировать с объектами живой и неживой природы (не нанося им вред). Создавать условия для детской исследовательской деятельности, развивать восприятие, внимание, память, наблюдательность, способность анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений в процессе ознакомления с природой. Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, знакомить с народными приметами. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природой, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

##### Неживая природа.

Показывать взаимодействие живой и неживой природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Учить детей фиксировать в календаре природы время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Формировать первичные представления о климатическом и природном многообразии планеты Земля: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренный климат (леса, степи, тайга), жаркий климат (джунгли, саванна, пустыня). Познакомить детей с картой и глобусом, показать некоторые зоны с характерным климатом (например, Африку, где всегда жарко; Северный Полюс, где всегда холодно и все всегда покрыто снегом и льдом; среднюю полосу России, где привычный нам климат). Обсудить, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни; рассказать о существовании драгоценных и полудрагоценных камней, познакомить с коллекцией камней в уголке науки.

##### Мир животных.

Расширять и систематизировать знания о животном мире. Расширять первичные представления о классификации животного мира: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые,

земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Дать представление о том, откуда взялись домашние животные, как древний человек приручил их; познакомить с некоторыми «дикими родичами» домашних животных (волк, лисица, шакал, собака — семейство псовых; тигр, лев, пантера, кошка — семейство кошачьих). Воспитывать у детей ответственное отношение к домашним питомцам.

Познакомить с некоторыми типичными представителями животного мира различных климатических зон: в жарких странах (Африка) — слоны, жирафы, верблюды, львы; в Арктике (Северный полюс) — белые медведи, в Антарктике (Антарктида) — пингвины, в наших лесах — медведи, волки, лисы, зайцы и другие, уже знакомые детям дикие животные.

#### Мир растений.

Расширять представления детей о растениях. Знакомить детей с многообразием родной природы: деревьями, кустарниками, травянистыми растениями. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Развивать познавательный интерес детей, расширяя их представления о лесных животных: где живут (нора, берлога, дупло, гнездо), чем питаются, как готовятся к зиме (зайчик линяет, белки запасают корм на зиму); как некоторые звери готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге, змеи заползают в разные расщелины и пустые норы, лягушки закапываются в ил на дне водоемов и т.д.). Дать представление о хищных зверях и птицах.

#### Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

#### Социальное окружение.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз). Формировать потребность в получении знаний, стремление к дальнейшему обучению.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Расширять представления о сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Обогащать представления детей о профессиях. Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Рассказывать о личностных и деловых качествах человека-труженика. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, музыкой, предметами декоративного искусства). Воспитывать чувство благодарности к человеку за его труд.

#### Наша планета.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго, в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы, в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать заинтересовавшие детей страны на карте, глобусе. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира.

## **Подготовительная к школе группа (6-7,5 лет)**

### **Развитие когнитивных способностей**

#### **Сенсорное развитие.**

Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные, звуки улицы и др.). Побуждать применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, измерение, сравнение по количеству, размеру, весу и т.д.). Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических (цвета спектра) и ахроматических (белый, черный и оттенки серого) цветах.

#### **Развитие познавательных действий.**

Создавать условия для самостоятельного установления связей и отношений между системами объектов и явлений с применением различных средств. Совершенствовать образовательная деятельность с детьми 6–7 лет 269 действия экспериментального характера, направленные на выявление скрытых свойств объектов. Развивать умение добывать информацию различными способами, учить определять оптимальный способ получения необходимой информации в соответствии с условиями и целями деятельности. Продолжать развивать умение самостоятельно действовать в соответствии с предлагаемым алгоритмом; ставить цель, составлять соответствующий собственный алгоритм; обнаруживать несоответствие результата и цели; корректировать свою деятельность. Учить детей самостоятельно составлять модели и использовать их в познавательно-исследовательской деятельности. Продолжать развивать навыки учебной деятельности: внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную умственную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности.

#### **Проектная деятельность.**

Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера, поддерживать инициативу и самостоятельность в создании идеи и реализации проекта, создавать условия для презентации результата. В работе над нормативными проектами (нормотворчество) поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

#### **Дидактические игры.**

Продолжать учить детей играть в различные настольные игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### Количество, счет.

Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаками отношения равно (=), больше (>), меньше (<).

### Величина.

Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

### Форма.

Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой (определения не даются). Учить детей распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т.д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу. Учить детей делить геометрические фигуры на равные части (круг на два полукруга, квадрат на два прямоугольника или на два треугольника и пр.) Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

### Ориентировка в пространстве.

Учить ориентироваться на ограниченной площади (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени.

Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

### **Ознакомление с окружающим миром**

#### Предметное окружение.

Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, космический, водный). Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве (компьютер, роботы, станки и т.д.); об объектах, создающих комфорт и уют в помещении и на улице. Побуждать детей к пониманию того, что человек изменяет предметы, совершенствует их для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Расширять представления детей об истории создания предметов. Вызывать чувство восхищения совершенством рукотворных предметов и объектов природы. Формировать понимание того, что человек создал себе сам все, что не дала ему природа (нет крыльев, он создал самолет; нет огромного роста, он создал кран, лестницу и т.п.). Способствовать восприятию предметного окружения как творения человеческой мысли. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Рассказывать, что материалы добывают и производят (дерево, металл, ткань). Природное окружение.

Поддерживать интерес детей к миру природы, создавать условия для проявления инициативы и творчества в ее познании, формировать желание самостоятельно добывать знания (экспериментируя, слушая книги, рассматривая иллюстрации и картины, наблюдая за природными объектами и явлениями и т.д.). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире. Развивать умение видеть красоту и своеобразие окружающей природы, учить передавать свое отношение к природе в речи и продуктивных видах деятельности.

#### Неживая природа.

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года (вести дневники наблюдения за погодой; оформлять альбомы о временах года; подбирать картинки, фотографии, детские рисунки, рассказы и пр.). Формировать навык ответственно относиться к обязанности дежурного в уголке природы (фиксировать необходимые данные в календаре природы — время года, месяц, день недели, время суток, температуру, результаты наблюдений и т.д.). Рассказать об «особенных» днях года: день зимнего солнцестояния — 22 декабря (самый короткий день в году); день летнего солнцестояния — 22 июня (самый длинный день в году); дни весеннего (21 марта) и осеннего (22 сентября) равноденствия, когда день и ночь



равны по длительности. Расширять представления о погодных явлениях (снег, иней, град, туман, дождь, ливень, ураган, метель и т.п.). Формировать первичные географические представления, развивать интерес к природному разнообразию Земли. Учить пользоваться картой и глобусом, показывать на карте и глобусе моря и континенты (на Земле всего шесть континентов, или материков: Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка). Продолжать формировать первичные представления о климатических и природных зонах Земли: холодные климатические зоны (Арктика, Антарктика), умеренные климатические зоны (леса, степи, тайга), жаркие климатические зоны (джунгли, саванна, пустыня). Развивать познавательный интерес детей, рассказывая о удивительных природных явлениях (полярный день и полярная ночь, северное сияние и пр.) и фактах (например, когда у нас, в Северном полушарии, лето, в Австралии, в Южном полушарии, — зима и т.д.).

#### Мир растений.

Развивать представления детей о растениях. Дать представление о том, что растения — живые существа, или, как говорят ученые, это одно из царств живой природы, для их роста и развития необходимы земля, вода, тепло, свет. Дать детям начальное представление об особенностях растительного мира в различных природных зонах (джунгли, тайга, пустыня, тундра и пр.). Подводить детей к умению делать элементарные выводы и умозаключения о приспособленности растений к среде обитания (карликовые растения в тундре, колючки в пустыне, отсутствие растительности в Антарктиде и пр.). Расширять представления о классификации растений: фрукты, овощи, ягоды (лесные — садовые), цветы (садовые и луговые), кусты и деревья (садовые и лесные). Рассказывая о грибах (съедобные — несъедобные), можно отметить, что грибы это не растение, что это отдельное царство живой природы и что в школе дети подробнее все узнают, если захотят. Учить различать и называть некоторые растения по их частям и характерным признакам (стволу, листьям, плодам). Развивать интерес к природе родного края.

#### Мир животных.

Расширять и систематизировать знания о животном мире, о первичной классификации: млекопитающие, птицы, рыбы, земноводные (лягушки, жабы, тритоны), пресмыкающиеся или рептилии (ящерицы, черепахи, крокодилы, змеи), насекомые, паукообразные (пауки, скорпионы, тарантулы, клещи), ракообразные (раки, крабы, омары, креветки). Дать детям более полные представления о классе млекопитающих, обсудить, почему они так называются (потому что выкармливают своих детенышей молоком). Рассказать об основных отрядах класса млекопитающих (не для запоминания): насекомоядные (еж, крот), рукокрылые (летучие мыши), грызуны (мышь, дикобраз, суслик, хомяк, сурок, заяц, белка), хищные (волки, лисы, еноты, медведи, хорьки, барсуки, скунсы, выдры), ластоногие (тюлени, морские котики, морские львы, сивучи, нерпы, моржи), китообразные (киты, дельфины, кашалоты), парнокопытные (свинья, бегемот, верблюд, жираф, олень, буйволы, бизоны, антилопы, газели), непарнокопытные (лошадь, зебра, осёл, тапир, носорог), хоботные (слоны), приматы (лемуры, мартышки, человекообразные обезьяны и человек). Классификация животного мира — хорошая тема для коллективного проекта, если это заинтересует детей. Упражнять в умении группировать представителей мира животных по разным признакам: животные — дикие и домашние; птицы — домашние, лесные, городские; птицы — хищные и не хищные.

Дать представление о том, что в разных странах домашние животные разные (коровы и др. — в России, слоны — в Индии, ослы — в Азии, верблюды — в Африке, страусы — в Австралии и т.д.).

Развивать интерес и любопытство детей, умение сравнивать, анализировать и рассуждать, задавая «коварные» вопросы и приводя парадоксальные факты (почему пингвин это птица, почему кит это не рыба и т.д.). Расширять представления о приспособлении животных к окружающей среде (перелетные птицы улетают в теплые края; медведи, ежи, змеи и пр. — впадают в зимнюю спячку, белки запасают корм на зиму, зайцы летом серые, а зимой белые и

т.д.). Подводить детей к умению самостоятельно делать элементарные выводы и умозаключения о жизнедеятельности животных.

Расширять представления о некоторых жизненных циклах и метаморфозах (превращениях) в мире животных (бабочка: яйцо, личинка (гусеница), куколка — бабочка; лягушка: икринка, головастик — лягушка; птица: яйцо, птенец — птица). Экологическое воспитание.

Формировать элементарные экологические представления. Объяснять, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее. Воспитывать желание и умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред), учить самостоятельно делать элементарные выводы об охране окружающей среды. Знакомить с Красной книгой: что это такое, зачем она нужна, почему существуют разные книги для разных регионов.

Познакомить с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в Красную книгу России (амурские тигры, белые медведи, зубры и пр.).

#### Социальное окружение.

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. Продолжать расширять представления о людях разных профессий. Дать детям представления о человеке труда: ответственность, аккуратность, добросовестность помогают создавать разные материальные и духовные ценности. Дать представление о том, что с одним объектом культуры, производства, социальным объектом всегда связан целый комплекс разнообразных профессий (в театре работают: артисты, режиссеры, сценаристы, костюмеры, модельеры, декораторы, художники-оформители, билетеры, гардеробщики, охранники, уборщики и пр.).

#### Наша планета.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления дошкольников о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах. Дать представление о многообразии народов мира. Знакомить с элементами культуры (костюмы, внешний вид), обычаев (национальные блюда), государствами (название, флаг, столица) некоторых народов мира: в Европе англичане, итальянцы, испанцы, немцы, французы; в Азии — индусы, китайцы, японцы; в Африке — бедуины, египтяне, жители Конго; в Южной Америке — бразильцы, мексиканцы; в Северной Америке — американцы, канадцы. Показывать на карте, глобусе континенты и страны, заинтересовавшие детей. Поощрять детей к проектно-исследовательской деятельности на темы народов мира. Воспитывать интерес и уважение к другим народам.

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по познавательному развитию**

1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги».
2. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
3. Сингер Э., Хаан Д. Играть, удивляться, узнавать.
4. Кингстон Д., Мелхиш Э., Сирадж И. Обеспечение устойчивого совместного мышления и эмоционального благополучия детей от 2 до 5 лет.
5. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.

6. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
7. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).
8. Петерсон Л.Г. и др. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка». — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 1, 2. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка — ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников: методические рекомендации. Ч. 3, 4. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
11. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка: рабочая тетрадь. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.
12. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

### **Ранний возраст**

Одним из центральных направлений педагогической работы с детьми раннего возраста является развитие речи. Известно, что этот период является решающим этапом становления и развития речи. В этой сфере выделяется несколько конкретных образовательных задач:

- развитие понимания речи (пассивной речи);
- развитие активной речи;
- формирование фонематического слуха;
- развитие речи как средства управления своим поведением (т.е. планирующей и регулятивной функций речи).

Для развития понимания речи необходимо пробуждать и поддерживать у детей интерес к слышимой речи, развивать умение слушать речь взрослого.

Развитие понимания речи подразумевает установление адекватной связи слова с предметом и действием. Для развития активной речи необходимо побуждать детей к подражанию речи взрослого, стимулировать и поддерживать инициативные обращения детей к педагогам и сверстникам, создавать условия для расширения словарного запаса и усложнения грамматического строя речи. Развитие понимания и активной речи тесно связано с развитием фонематического слуха.

Фонематический слух формируется как при восприятии слышимой речи, так и при проговаривании ребёнком слов вслед за взрослым. Поэтому необходимо пробуждать и поддерживать внимание и интерес детей к слышимой речи, побуждать повторять речевые образцы, предлагаемые взрослым. Развитие речи как средства управления своим поведением предполагает побуждение детей к выполнению простых словесных инструкций взрослого с опорой и без опоры на наглядные образцы, а также к выполнению собственных словесных «инструкций», связанных с действиями. Несмотря на различие этих задач, все аспекты речевого

развития осуществляются в неразрывном единстве и предполагают общие психолого-педагогические условия.

Известно, что речь прежде всего необходима для общения между людьми. На этапе возникновения речи чрезвычайно важно качество общения взрослых с ребёнком. Малыши охотнее всего вступают в речевое взаимодействие с теми взрослыми, которые проявляют к ним доброжелательное внимание, ласку, играют с детьми. Такого взрослого дети охотно слушают, именно ему ребёнку хочется что-то «сказать», предложить какое-то действие, задать вопрос, подражать его словам. Поэтому необходимыми условиями для развития у детей речи является установление с каждым ребёнком эмоциональных контактов, организация совместных игр с предметами, т.е. вовлечение детей в ситуативно-личностное и ситуативно-деловое общение. Педагоги должны создавать в группе жизнерадостную тёплую атмосферу, обеспечивающую детям хорошее настроение. Состояние напряжённости, тревоги, вызванное излишней требовательностью, строгостью воспитателя, подавляет речевую инициативу детей. Чтобы пользоваться речью, ребёнку необходима уверенность в том, что взрослые его слушают, понимают и принимают. Поэтому так важно, чтобы педагоги откликались на все речевые и иные обращения ребёнка, поощряли и поддерживали их. Любое обращение ребёнка к взрослому следует использовать для того, чтобы завязать беседу с ним, а не просто удовлетворить его просьбу. Речь педагога должна не только адресоваться группе детей, но и лично каждому ребёнку. Этим обеспечивается привлечение внимания ребёнка к речи и готовность ответить на неё.

На этапе становления речи большое значение имеет слышимая ребёнком речь окружающих взрослых. Поэтому к ней предъявляются особые требования. Речь взрослых должна быть правильной, отчётливой, неспешной, эмоционально окрашенной. Эмоциональное содержание, выраженное определённым тоном, помогает маленькому ребёнку лучше понять смысл слов. Для обогащения словарного запаса, усложнения грамматического строя речи детей важно, чтобы речь взрослого была более сложной, чем речь ребёнка, и по структуре, форме фраз, лексической новизне. Она должна давать ребёнку более сложные образцы, чем те, которыми ребёнок уже владеет. Вместе с тем взрослые должны стремиться к тому, чтобы их речь была понятна ребёнку, касалась интересных и важных для него тем. Всё это способствует вовлечению в речевой контакт со взрослым. Речь взрослого, обращённая к детям, должна включаться во все виды их совместной жизнедеятельности: кормление, одевание, купание и т.п.

В процессе совместного решения разнообразных жизненных задач у малыша возникает естественная потребность в слове. Все гигиенические процедуры нужно обязательно сопровождать ласковым разговором, включать в беседу соответствующие моменты стихотворения, присказки, песенки. Укладывание детей спать следует сопровождать колыбельными. Одевая малышек на прогулку, взрослый называет все предметы одежды и действия, побуждает малыша к общению и участию в процессе одевания, приговаривая: «Надели ботиночки. Теперь что будем надевать? Курточку? Где твоя курточка, Люся? Давай сначала одну ручку просунем в рукав, теперь другую. Молодец!» Однако речевое взаимодействие взрослых с детьми не должно ограничиваться бытовыми ситуациями. Взрослые в течение дня рассказывают детям обо всём, что происходит вокруг, о том, что видят и что делают дети. Так, во время прогулки на улице воспитатель обращает внимание детей на явления природы, на животных, людей и их действия.

Во время свободной игры воспитатель может подсесть к играющему ребёнку и «завязать беседу»: «Какая у тебя красивая кукла! Это девочка? Как её зовут?» Он может также собрать возле себя несколько детей, взять игрушку, обратиться к группе детей: «Как зовут эту куколку? Ляля? А какое красивое платье у Ляли, какие туфельки». Взрослый привлекает внимание детей к отдельным деталям внешности куклы, называя их.

Педагог также сопровождает речью все повседневные дела в группе: накрывание на стол, кормление рыбок в аквариуме, уход за растениями и пр. Помогая воспитателю и наблюдая за

его действиями, дети узнают названия новых предметов и действий, учатся слушать речь, действовать по инструкции взрослого. Чем больше впечатлений получает ребёнок, тем у него больше поводов к речевому общению со взрослыми и со сверстниками.

Воспитатель должен беседовать с детьми, «советоваться» с ними, спрашивать их мнение, задавать вопросы. Например: «Посмотрите в окошко, какой дождик пошёл! Наверное, выйти гулять сегодня не сможем. Как вы, ребята, думаете?» Для развития регулятивной речи важны различного рода поручения малышам, выражаемые в простой речевой форме. Например: «Петя, дай мячик», «Катя, возьми книжечку». Побуждая детей к активной речи, такого рода поручения следует усложнять, например: «Алёша, передай Лене собачку и скажи ей: «Лена, на собачку».

В становлении регулятивной функции речи важную роль играет побуждение детей к выполнению речевых инструкций взрослого разной сложности: от самых простых одношаговых у детей младшего возраста («дай», «покажи», «возьми», «принеси» и т.п.) до более сложных (по мере взросления ребёнка) двух- и трёхшаговых инструкций («посади куклу на стул, мишку на подоконник, а мячик положи под стол»). Детям постарше полезно давать различные поручения, исполнение которых требует от ребёнка речевого общения с окружающими. Однако нельзя заставлять малыша произносить слова, следует так построить общение, чтобы он сам почувствовал необходимость воспользоваться речью.

Существенное значение для развития речи ребёнка имеет речевое общение детей друг с другом. Поэтому следует также давать ребёнку такие поручения, которые вызывают необходимость вступить с другим ребёнком в разговор. Воспитатель может попросить ребёнка позвать кого-нибудь из ребят: «Машенька, позови, пожалуйста, Свету» и т.п. Совместная игра или рассматривание картинок также способствует возникновению разговора между детьми.

С первых лет следует воспитывать у ребёнка культуру речевого общения. Даже самым маленьким детям следует говорить «спасибо», «пожалуйста», «извини», «здравствуй», «до свидания» и др., побуждать малышей пользоваться вежливыми словами. Дети этого возраста легко переходят от спокойного тона к возбуждённому, нетерпеливому крику. В таких случаях взрослый должен корректно сделать ребёнку замечание: «Ты очень громко кричишь, я не пойму, что тебе нужно. Скажи спокойно, что ты хочешь?» Большую роль в развитии речи ребёнка играют также специальные игры и занятия. Преимущество таких игр и занятий заключается в том, что при их организации целенаправленно создаются условия для развития у детей разных сторон речи. К специальным играм и занятиям, направленным на развитие речи, относятся: — разнообразные игры (игры-потешки, хороводы, игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки, звукоподражательные игры и др.); — чтение и рассказывание сказок, стихов, историй, побуждение детей пересказывать услышанное; — рассматривание и обсуждение иллюстраций к произведениям детской литературы; — демонстрация диафильмов; — игры-занятия с предметными и сюжетными картинками; — разгадывание простых загадок с опорой и без опоры на наглядность; — игры, направленные на развитие мелкой моторики. Игры-потешки («Ладушки», «Сорока-ворона», «По кочкам»), хороводные игры («Каравай», «Раздувайся пузырь») полезны тем, что слушание речи взрослого происходит с опорой на собственные действия и движения ребёнка. Они включают повторы действий и слов с чёткой концовкой («топ-топ», «да-да» и т.п.). Важно и то, что в ходе таких игр легко устанавливается эмоциональный контакт с ребёнком.

Всё это облегчает малышу понимание и подражание речи. В звукоподражательных играх развиваются фонематический слух, чёткость произношения, интонационная сторона речи. Игры с сюжетными игрушками, игры-инсценировки способствуют развёртыванию диалогов, обогащению словарного запаса, интонационного и грамматического строя речи. В ходе этих игр создаются условия для развития планирующей и регулирующей функций речи. В отличие от обычных жизненных ситуаций в специальных «речевых» играх и занятиях взрослые могут намеренно создавать некоторые затруднения для ребёнка, что требует особой мобилизации его внимания. Так, можно создать условия, в которых дети должны будут дифференцировать

близкие по смыслу обращения взрослого, предполагающие тем не менее выполнение разных действий. Например, играя с малышом в мяч, воспитатель предлагает ему разные действия: «Положи мячик в корзинку. А теперь брось мячик в корзинку». Или, играя в прятки с куклой и собачкой, взрослый может предложить спрятать игрушку за стул, под стул и т.п.

Чрезвычайно полезным для развития речи является совместное чтение детских книг, рассматривание картинок и ярких красочных иллюстраций. Взрослый читает детям, показывает иллюстрации, задаёт им вопросы, при затруднениях сам называет предметы, персонажей, их действия, стимулируя малышей к повторению речевых образцов. Рассматривание картинок может быть и иным: взрослый называет предметы и персонажей и просит ребёнка их показать. Эти занятия следует проводить индивидуально или с небольшой группой детей, чтобы каждый малыш мог участвовать в разговоре. Просмотр диафильмов способствует развитию у детей умения слушать речь взрослого. Взрослый сопровождает этот показ рассказом, останавливаясь подробно на каждом кадре. Лучше всего показывать сказки, содержащие повторы одних и тех же слов, на фоне которых вводятся новые слова («Колобок», «Репка», «Теремок», «Курочка Ряба»). Это способствует овладению ребёнком новыми словами и закреплению уже известных ему слов.

Особое место в работе по развитию речи у детей занимают занятия и игры с предметными и сюжетными картинками. Рассматривая их вместе со взрослым, дети узнают персонажей, изображённых на картинке, охотно называют их, вспоминают то, что знали раньше. Привлекательность для детей занятий с картинками связана с их наглядностью, сочетающейся со словом. Каждая картинка изображает реальные предметы и явления, имеющие определённые словесные обозначения — названия. Рассматривая изображения, узнавая в них знакомые предметы и называя их, дети называют и то, что не дано им в непосредственном восприятии сейчас, но хранится в их памяти. Это свойство картинок особенно важно для развития речи ребёнка раннего возраста. Оно способствует постепенному освобождению слова от привязанности к конкретному объекту. Рассматривание картинок, название не только того, что на них изображено, но также и того, что на изображении отсутствует, становится ступенькой в возникновении и развитии у детей способности оперировать словесным материалом без опоры на наглядность: слушать рассказываемые взрослым сказки, рассказы, а позже и самим их пересказывать. Работа с картинками должна строиться по принципу от простого к сложному. Сначала детям следует предлагать изображение отдельных предметов, простых по форме, без лишних деталей, изображение лиц, предметов, наиболее часто встречающихся в их повседневной жизни, с которыми они действуют в разных условиях (чашка, кровать, туфельки, кошка, машинка). Затем предлагаемые детям изображения можно усложнять, вводя дополнительные детали. В педагогическом процессе можно использовать разнообразные тематические наборы картинок (посуда, одежда, овощи, животные и т.п.), сюжетные картинки с изображением действий («кошка пьёт молоко», «дети катаются на санках», «девочка одевается» и др.) и их последовательности (например, иллюстрации к сказкам). В играх с картинками дети могут не только называть изображённые на них предметы и действия, но и подбирать их по словесной инструкции, развёрнуто отвечать на вопросы. К играм с картинками относятся также различного рода лото, домино и простые сюжетные игры с использованием картинок — заменителей реальных предметов (игры в «магазин», в «зоопарк», в «кормление», «лечение» куклы и др.). Игры с картинками способствуют расширению словарного запаса, формированию обобщённого значения слов, развитию грамматического строя речи, стимулируют активное использование речи. Картинки играют важную роль и в формировании у детей способности оперировать образами, вызванными словом.

Для развития умения слушать и понимать содержание чисто словесного текста, а также способности (у более старших детей) пересказывать текст можно использовать рассказы без сопровождения картинками и иллюстрациями. Это открывает для ребёнка возможность выхода за рамки наглядной ситуации, способствует формированию вербального общения и мышления.

Умение слушать рассказы и пересказывать их формируется постепенно и связано с определёнными требованиями к рассказу. Он должен быть понятным по содержанию, но не слишком лёгким. В нём должно быть что-то новое, чем малыш ещё не пользуется в речи (например, союзы «потому», «поэтому»). Взрослый задаёт ребёнку разнообразные наводящие вопросы, помогающие воспроизвести в памяти содержание услышанного и пересказать его. Например: «Как звали мальчика? Почему он плакал? Куда он пошёл? Что он сделал?» Подобные вопросы побуждают малыша использовать в речи различные грамматические формы. На третьем году жизни для речевого развития детей очень полезно отгадывание и совместное придумывание загадок. В играх в загадки дети учатся узнавать предметы по словесному описанию, опираясь на зрительное восприятие предметов. Например, можно разложить на столике несколько игрушек (или предметных картинок) и предложить ребёнку найти одну из них по её словесному описанию. Более старшие дети могут отгадывать простые загадки и без опоры на зрительное восприятие.

Особое место в играх с детьми, направленных на развитие речи, занимают игры на развитие мелкой моторики. Эти игры включают движения кистей рук и пальцев, сопровождаемые ритмической, несложной речью. Упражнение кистей и пальцев рук способствует развитию физиологической основы овладения ребёнком речью, развитию двигательного центра мозга, ведающего в том числе и развитием мелкой моторики.

### **Младшая группа (3-4 года)**

#### **Развитие речи**

##### **Формирование словаря.**

На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдо; стул — табурет — скамеечка; шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. **Звуковая культура речи.**

Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки (п — б; т — д; к — г; ф — в; т — с; з — ц). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

##### **Грамматический строй речи.**

Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать детям употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Учить детей получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем

введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами (Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра).

#### Связная речь.

Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом и сверстниками: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего. Помогать доброжелательно общаться друг с другом, напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Учить интересно рассказывать, делиться своими впечатлениями с воспитателями, родителями и сверстниками. Побуждать участвовать в драматизации знакомых сказок.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Развивать интерес к книгам, формировать потребность (привычку) в регулярном чтении: рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей, ежедневно читать знакомые, любимые детьми либо новые, соответствующие возрасту и интересам детей (рекомендованные программой) художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Обсуждать с детьми поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и простые фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

#### **Средняя группа (4-5 лет)**

##### **Развитие речи**

##### **Формирование словаря.**

Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, деталей, материалов, из которых они изготовлены, видимых и некоторых скрытых свойств материалов (мнется, бьется, ломается, крошится). Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия, движение (бежит, мчится). Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т.п.).

##### **Звуковая культура речи.**

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, обрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Грамматический строй речи.

Предоставлять детям возможность активного экспериментирования со словом, поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество (спун, притолстился, не рассмешливливай



меня), тактично подсказывать общепринятый образец слова. Продолжать учить детей согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Учить правильно употреблять формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т.п.), несклоняемые существительные (пальто, пианино, кофе, какао). Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

#### Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю.Васнецовым, Е.Рачевым, Е. Чарушиным.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Развитие речи**

##### Формирование словаря.

Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять в речи слова в точном соответствии со смыслом. Звуковая культура речи.

Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с—з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную выразительность речи.

##### Грамматический строй речи.

Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

#### Связная речь.

Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить детей вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### **Подготовительная к школе группа (6-7,5 лет)**

##### **Развитие речи**

##### Формирование словаря.

Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения).

##### Звуковая культура речи.

Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания

с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

#### Грамматический строй речи.

Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

#### Связная речь.

Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

#### Подготовка к обучению грамоте.

Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (наша Маша, малина, береза) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

#### **Приобщение к художественной литературе**

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по речевому развитию**

1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги».
2. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
3. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Ранний возраст**

В сфере художественно-эстетического развития задачами педагогической работы являются формирование у детей эстетического отношения к окружающему миру, приобщение к изобразительным видам деятельности, музыкальное развитие, приобщение к театрализованной деятельности.

### **Формирование эстетического отношения к окружающему миру**

В раннем возрасте эстетическое воспитание осуществляется как в повседневном общении взрослых с детьми, так и в специальных играх-занятиях. Роль взрослого в развитии эстетического отношения ребёнка к окружающей действительности заключается не только в том, чтобы привлекать внимание ребёнка к красивым вещам, явлениям природы, произведениям искусства, но и в вовлечении малыша в процесс сопереживания по поводу воспринятого.

Взрослый должен сам уметь испытывать и выражать эстетические эмоции, привлекать ребёнка к сопереживанию и откликаться на чувства малыша. Предметом совместного эстетического переживания могут быть не только произведения искусства, но и проявления красоты в обыденной жизни: яркий коврик на полу или ваза на столе, разноцветные чашечки для чая или нарядная одежда малыша (бантики, вышивка на кармашке, красивые пуговицы и пр.).

Особое внимание следует уделять интерьеру помещения, в котором находятся дети. Известно, что для восприятия и различения красивого и некрасивого чрезвычайно важное значение имеет ранний опыт.

Групповые помещения, лестницы, коридоры детской организации должны быть красиво, со вкусом оформлены. Их могут украсить детские рисунки, поделки, иллюстрации картин, игрушки. Экспозиции следует периодически менять, обращая внимание детей на то, что нового и красивого появилось в помещении. Предметом совместного наблюдения может стать только что распустившийся цветок на подоконнике или необычные цветы в вазе, засушенные листья различных деревьев, их цвет, форма и др. Очень важно обращать внимание малышей на красоту природы во всех её проявлениях (например, деревья и травка осенью и весной; сверкающий снег или иней, узор ледяных лужиц, прозрачные сосульки; разноцветная радуга и т.д.). Можно заранее подобрать соответствующие подобным явлениям стихи или отрывки из них, записи музыкальных фрагментов, картинки, которые будут способствовать эмоциональному отклику ребёнка на окружающее, закрепят полученные им впечатления.

Малыши чрезвычайно чувствительны к эмоциональным проявлениям взрослого: его искреннее восхищение или удивление всегда находят у детей отклик. Любые попытки малыша выразить свои эстетические переживания должны находить поддержку и одобрение взрослого. Следует учитывать, что эстетические эмоции не могут возникнуть у ребёнка по указке педагога, для этого требуется особый настрой, взрослый может лишь способствовать его возникновению.

Особое значение в эстетическом воспитании детей имеет знакомство их с произведениями искусства. Чем раньше состоится встреча ребёнка с миром искусства, тем лучше. При этом необходимо соблюдать меру, исходя из индивидуальных особенностей ребёнка, его желаний, предпочтений.

Для обогащения запаса детских художественных впечатлений полезно прослушивать фрагменты классических поэтических и музыкальных произведений. Малыши с удовольствием двигаются под эмоционально выразительные отрывки музыки М. Глинки, П. Чайковского, А. Вивальди, Ж. Бизе, охотно фантазируют, ассоциируя музыкальные образы со своими жизненными впечатлениями. Подобные произведения содержат глубокое эмоциональное содержание, необходимое для воспитания эстетических чувств у детей. Важно, чтобы произведения искусства были включены в контекст общения взрослого с ребёнком, сопутствовали детской жизни. Малыш познаёт окружающий мир, не только воспринимая его, но и активно действуя в нём. Уже в конце младенческого возраста ребёнок экспериментирует с бумагой, карандашами, красками, погремушкой, колокольчиками. При этом он делает «открытия», узнаёт, что краска оставляет след на бумаге, игрушки издаются разнообразные звуки. Опираясь на интерес ребёнка к этим предметам и действиям, можно начинать его приобщение к художественной деятельности.

### **Приобщение детей к изобразительной деятельности**

Привлекая ребёнка к изобразительной деятельности, следует помнить, что на данном возрастном этапе главное — это интерес, удовольствие и радость малышей от процесса, а не само по себе овладение умениями рисовать или лепить.

Задача взрослых — вовремя заметить и поддержать интерес ребёнка, создать условия для развития изобразительной деятельности. Прежде всего необходимо создать в группе соответствующую развивающую среду, подобрать материалы для разных видов художественно-эстетической деятельности. В группе должны быть карандаши, краски, разноцветные мелки, кисти разных размеров, мольберты, бумага, альбомы, пластические материалы. Материал, предоставляемый детям, должен обеспечивать свободу и разнообразие действий, находиться в доступном месте и быть удобным для использования. Так, самым маленьким детям удобнее рисовать толстой кисточкой с короткой ручкой, которой можно делать крупные мазки; детям постарше, у которых более совершенна мелкая моторика, можно предлагать и тонкие кисточки. Ребёнку следует предоставить возможность опробовать материал так, как он хочет. Например, вначале малыш может мять и рвать бумагу, катать карандаши, стучать ими. Если его интерес иссяк, можно предложить материал другого свойства, цвета, величины. Важно продлить, закрепить интерес малыша к материалу, поддержать его разнообразные познавательные действия. Постепенно из интереса к материалу при помощи взрослого у ребёнка возникает интерес к соответствующему действию с ним, а затем и к результату этого действия — образу предмета, явления, воплощённому в мазках, пятнах, линиях.

Взрослый ведёт ребёнка от манипуляций с художественным материалом к использованию его по назначению, помогая малышу постигать различные средства выразительности, которыми можно передавать эмоциональные впечатления от окружающих его предметов и явлений действительности. Делается это ненавязчиво, без принуждения, весело — в игре, свободной деятельности. Если жизнь ребёнка интересна, насыщена яркими впечатлениями, у него возникает желание рассказать об этом в рисунке. В играх и в повседневной жизни следует развивать способность малыша замечать и узнавать изображение знакомых предметов, явлений; умение эмоционально откликаться не только на содержание образа (например, малыш радуется, «узнав» в узоре птичку или зайку), но и на художественную форму: яркий цвет, блестящую, гладкую поверхность глины, камня.

Изобразительная деятельность даёт детям широкие возможности экспериментирования с материалом. Детям предлагается рисовать не только карандашами, фломастерами, мелками и кистью, но и пальцами, кусочками губки, щётками, «печатками». Малыши могут рисовать на бумаге разных размеров и цветов, на ткани, на дощечках и других материалах. Листы бумаги, ватмана большого размера можно расположить не только на столе, но и на полу с тем, чтобы дети имели возможность свободных разнообразных действий, рисуя рядом друг с другом. Один

малыш выберет для рисования карандаш, другой захочет черкать мелком, третий — делать отпечатки губкой, пропитанной краской. В такой ситуации создаются благоприятные условия для налаживания взаимодействия, подражания действиям друг друга и освоения новых материалов для изобразительной деятельности. По завершении рисунка воспитатель может спросить у малышей, что они нарисовали, помочь им увидеть в пятнах и мазках знакомые образы (солнышко, цветок, дождик и т.п.).

Хорошим приёмом для стимуляции детского воображения является «кляксография». Картинки-кляксы получаются, если, брызнув на бумагу краску, сложить лист пополам кляксой внутрь. Детям можно предложить угадать, что получилось, или дорисовать картинку, дав полную свободу своей фантазии. Для организации индивидуальной и совместной изобразительной деятельности детей можно использовать заготовки. Например, вырезать фигурку тигра, кошки, жирафа и предложить малышам рисовать на ней полоски и пятна; изобразить на ватмане большую змею, которую дети разрисуют так, как им захочется.

Хорошим приёмом является примакивание на бумагу губки, пропитанной краской, или специальной печати. Печатками могут служить катушки, кусочки овощей и любые подходящие предметы.

В ходе занятий с художественными материалами педагоги побуждают детей к целенаправленному изображению различных предметов, используя игровые и сказочные сюжеты. Например, можно предложить малышам нарисовать разноцветные клубочки для игры котят, заборчик для петушка, чтобы оградить его от лисы, и т.п. При этом воспитатель помогает детям в создании предметных и сюжетных рисунков (например, взрослый рисует травку и стебли цветов, а детей просит пририсовать к ним головки). Педагоги откликаются на просьбы детей нарисовать картинку по их замыслу. Малыши внимательно наблюдают, как взрослый рисует кистку, куклу, машинку, домик, и пытаются подражать.

Воспитатель поддерживает инициативу ребёнка в создании самостоятельных рисунков по замыслу. Педагог побуждает детей к лепке из пластилина, глины, теста, помогая им создавать и видоизменять простые формы из этих материалов. Вылепленные фигурки малыши могут раскрасить. Для раскрашивания в группе хорошо иметь фигурки из разных материалов (глины, дерева, пластмассы и пр.).

В процессе занятий с пластическими материалами дети овладевают разнообразными приёмами лепки: раскатывают, скатывают, сплющивают комочки, делают углубления, отщипывают кусочки и прилепляют детали, создавая плоские и объёмные формы, разнообразные фигурки. Занятия лепкой также вплетаются в игровые сюжеты, изготовленные предметы и фигурки могут быть использованы для различных игр (грибочки для ёжика, пирожки для кукол, овощи и фрукты для игры в магазин и т.п.).

Желательно также знакомить детей с элементарными способами изготовления аппликаций, коллажей, панно из нескольких элементов, используя разноцветную бумагу, природный и бросовый материал (листья, веточки, семена, кусочки бумаги, ткани, ваты и пр.). При приобщении детей к изобразительной деятельности следует поддерживать инициативу каждого ребёнка, стремление что-либо изобразить, предоставлять право выбора материала, средств, замысла. Показывая детям образцы того или иного вида деятельности, взрослые должны предоставить им возможность действовать самостоятельно и не навязывать каждому ребёнку в группе одно и то же занятие или игру. Проведение занятий и игр с маленькими детьми лучше осуществлять, используя комплексно различные виды художественной деятельности; например, рисовать под музыку или стихи; лепить персонажей сказок и затем обыгрывать их.

Очень важно проявлять внимательное отношение к продуктам творчества ребёнка. Такое отношение способствует развитию у ребёнка положительного самоощущения, стимулирует творческие проявления, порождает чувство гордости за достижения. Следует поощрять любые попытки творчества малыша, хвалить его, относиться с уважением к тому, что у него получилось. Желательно, чтобы экспонировались все детские работы (а не только самые

лучшие). Нельзя отбирать рисунки и поделки без разрешения малыша, лучше попросить его что-то нарисовать (слепить, наклеить и т.д.) специально для выставки, в подарок педагогу, родителям, другому ребёнку, предварительно спросив у автора работы: «Ты хочешь, чтобы твой рисунок был на выставке?» или «Давай поставим твоего пластилинового ёжика на выставку, чтобы все видели, как ты хорошо его слепил». Необходимо также привлекать и внимание детей к продуктам детского творчества.

### **Приобщение детей к музыкальной культуре**

Для приобщения детей к музыкальной культуре в детской организации и в каждой группе должна быть создана особая музыкальная среда. Музыка должна органично включаться в различные виды деятельности детей (на физкультурных занятиях, на занятиях изобразительной деятельностью, при проведении подвижных игр и пр.).

При организации режимных моментов также хорошо использовать соответствующее музыкальное сопровождение: весёлая музыка при встрече детей, на прогулке, при проведении зарядки, колыбельная перед сном. В детской организации должен быть музыкальный зал, оснащённый музыкальными инструментами (пианино или рояль, аккордеон и др.).

В групповом помещении необходимо оборудовать музыкальный уголок, в котором имеются детские музыкальные инструменты, такие, как бубен, барабан, трещотки, ложки, колокольчики, дудочки, металлофон, и музыкальные игрушки. Экспериментируя с инструментами и другими звучащими предметами, малыши учатся извлекать разнообразные звуки, сравнивать их по высоте, прислушиваться, подражать и имитировать звучание разных инструментов (например, барабан — «бум-бум», дудочка — «ду-ду-ду», колокольчик — «динь-динь»).

Приобщая малыша к миру музыки, важно помнить, что эмоциональная отзывчивость на образы, созданные звуковыми красками, — это основа его будущей музыкальности. Педагоги должны создать условия для развития у детей эмоциональной отзывчивости на музыку. Малышу нужно петь песенки, прослушивать их вместе с ним, как и фрагменты классических музыкальных произведений, произведений народной музыки и песенного фольклора как в исполнении педагога, так и в аудиозаписи. При прослушивании музыки следует побуждать детей ритмически двигаться в соответствии с характером музыки, пританцовывать, притопывать, прихлопывать в ладошки, кружиться, подпевать. При этом педагог стремится разделить любой эмоциональный отклик ребёнка на музыку, подключается к действиям детей, хвалит их. Также он может побуждать детей привлекать к танцам под музыку игрушки — кукол, зайчиков, медвежат, игрушки, надевающиеся на руку и пальчики. Воспитатель вместе с малышами может прослушать звучание разнообразных инструментов, музыкальных игрушек, акцентируя внимание детей на разнообразные характеристики их звучания: громкость, высоту, темп и др. При этом взрослый использует различные эпитеты, отражающие настроение, передаваемое музыкальными средствами (сердитый барабан, весёлый бубен, звонкий колокольчик, грустная дудочка, озорная погремушка и т.п.). Взрослый побуждает малышкой ассоциировать характер музыки с теми или иными образами (распускаются цветочки, прыгают зайчики, поют птички, пробирается сквозь чащу медведь и т.п.).

При прослушивании музыкальных фрагментов воспитатель может предложить детям изобразить мимикой, движениями настроение, помогает назвать его. Педагоги поддерживают интерес и побуждают детей к пению, танцам, игре на детских музыкальных инструментах, организуя соответствующие игры. Например, он может раздать малышам дудочки, свистульки, колокольчики, трещотки и предложить всем вместе поиграть на них — получится «весёлый оркестр».

Подражая взрослому и друг другу, малыши овладевают простыми танцевальными движениями (ставить ножку на носок, кружиться, приседать, размахивать платочком в такт музыке). Воспитатель побуждает малышкой напеть колыбельную куколке, сделать зарядку зайчикам под весёлую песенку.

Привлекая маленьких детей к занятиям и музыкальным играм, следует учитывать их желание и интерес. Главное — чтобы малыш испытывал удовольствие от предлагаемой ему деятельности. Умение правильно интонировать или, хлопая-притопывая, попадать в ритм звучащей музыки не должно быть самоцелью.

Музыкальному развитию способствует участие детей в праздниках, которые организуются вместе с родителями и старшими детьми. Малыши могут не только смотреть, как поют и танцуют взрослые и старшие дети, но и сами участвовать в выступлениях и общих мероприятиях (хороводах, танцах, играх).

### **Приобщение детей к театрализованной деятельности**

Приобщение к театрализованной деятельности способствует освоению ребёнком мира человеческих чувств, коммуникативных навыков, развитию способности к сопереживанию. С первыми театрализованными действиями малыши знакомятся очень рано в процессе разнообразных игр-забав, в хороводах, при прослушивании выразительного чтения стихов и сказок взрослыми. Педагоги должны использовать разные возможности для того, чтобы обыграть какой-либо предмет или событие, пробуждая фантазию ребёнка. Например, на прогулке воспитатель может сказать: «Посмотрите, какое ласковое солнышко, оно улыбается вам, детки. Давайте и мы ему улыбнёмся, поздороваемся». Он также может предложить малышам изобразить, как топает медведь, прыгает зайчик, летает самолётик, качаются веточки деревьев, шелестят листочки. Желательно сопровождать такие действия подходящими стихами и песенками.

С настоящими театрализованными представлениями дети могут познакомиться в детской организации при просмотрах детских спектаклей, цирковых представлений, спектаклей кукольного театра как в постановке профессиональных артистов, так и силами педагогов, родителей и старших детей. В программе содержатся инсценировки знакомых детям сказок, стишков, а также эпизодов их повседневной жизни. Для этого предлагается использовать разнообразные кукольные театры (бибабо, теневой, пальчиковый, настольный, театр на фланелеграфе), а также обыкновенные игрушки. Дети привлекаются к посильному участию в инсценировках, а в последствии обсуждают с воспитателем увиденное.

Детям раннего возраста сложно произносить текст роли полностью, но они могут произносить некоторые фразы, изображать жестами действия персонажей. Например, в «Репке» малыши могут «тянуть» репку, в «Курочке Рябе» изображать плач деда и бабы, показывать, как мышка махнула хвостиком, и пищать за неё. Малыши могут не только сами исполнять некоторые роли, но и действовать кукольными персонажами.

В процессе таких игр-инсценировок, действуя вместе со взрослыми и подражая им, малыши учатся понимать и использовать язык мимики и жестов, совершенствуют свою речь, в которой эмоциональная окраска, интонация выступает важной составляющей. Привлекая детей к игре-инсценировке, не следует ждать от них точного изображения особенностей персонажа, гораздо важнее желание ребёнка участвовать в ней, его эмоциональное состояние. Совместное переживание детьми чувства, их стремление показать, что испытывает персонаж, помогает малышам осваивать азбуку взаимоотношений. Сопереживание персонажам инсценировок развивает чувства ребёнка, представления о «плохих» и «хороших» человеческих качествах.

### **Младшая группа (3-4 года)**

#### **Приобщение к искусству**

Подводить детей к восприятию произведений искусства, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Развивать эстетическое восприятие, умение видеть



красоту и своеобразиие окружающего мира, вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах деятельности. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки и т.д.

### **Изобразительная деятельность**

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Помогать создавать индивидуальные и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

#### Рисование.

Учить детей передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно карандаш и кисть во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Учить создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

#### Лепка.

Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах материала (глины, пластилина, пластической массы и пр.) и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук.

Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация.

Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные детали разной формы, величины, цвета, раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу.

Формировать навыки аккуратной работы. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Развивать чувство ритма. Народное декоративно-прикладное искусство. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Поддерживать интерес детей к конструированию, знакомить с различными видами конструкторов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек.

Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить 180 трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.).

Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Учить сооружать постройки по простейшим схемам и планам. Поддерживать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол.

Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Воспитывать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### **Музыкальная деятельность**

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти, формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

#### Слушание.

Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать на слух звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### Пение.

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселые мелодии на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

### Музыкально-ритмические движения.

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

### Развитие танцевально-игрового творчества.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

### Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

### **Театрализованные игры**

Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок.

Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр, актеры, зрители, поведение людей в зрительном зале).

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). Учить узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Развивать умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; учить видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Учить замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации.

Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать; развивать самостоятельность, активность и творчество. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Подводить детей к оценке созданных товарищами работ. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т.д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами.

Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать

краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти.

Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Лепка.

Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).

Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы.

Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

#### Аппликация.

Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений; поощрять проявление активности и творчества.

Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).

Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

#### Прикладное творчество.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

#### Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для

росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и др.).

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции (Построй такой же домик, но высокий).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### Слушание.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### Пение.

Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  
Песенное творчество.

Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы (Как тебя зовут? Что ты хочешь, кошечка? Где ты?). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

#### Музыкально-ритмические движения.

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двумя трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

#### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Старшая группа (5-6 лет)**

##### **Приобщение к искусству**

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства.

Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Знакомить (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство.

Продолжать знакомить с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.).

Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятием «народное искусство». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

### **Изобразительная деятельность**

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций, учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.



### Рисование.

Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.).

Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать образовательная деятельность с деть ми 5–6 лет 245 его по горизонтали).

Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т.п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).

При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал, воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т.п.).

### Лепка.

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных

композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять умение тщательно мыть руки по окончании лепки.

#### Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.).

С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

#### Прикладное творчество.

Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетноролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

#### Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (дымковской, филимоновской, городецкой, полхов-майданской, гжельской, каргопольской росписью), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).

Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Знакомить детей с декоративно-прикладным искусством на основе региональных особенностей (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства.

Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепками и углубленным рельефом, использовать стеку.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т.п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное.

Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

#### **Музыкальная деятельность**

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание.

Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

#### Пение.

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

#### Песенное творчество.

Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

#### Музыкально-ритмические движения.

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

#### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

#### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия.

Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать

атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

### **Подготовительная к школе группа (6-7,5 лет)**

#### **Приобщение к искусству**

Развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Знакомить с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Воспитывать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Формировать основы художественной культуры, закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Расширять знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивать художественное восприятие, расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иванцаревич на Сером волке») и др. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира).

Воспитывать интерес к искусству родного края. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, образовательная деятельность с детьми 6–7 лет как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

### **Изобразительная деятельность**

Поддерживать интерес детей к изобразительной деятельности. Развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; развивать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

### Рисование.

Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, способность замечать характерные особенности предметов и изображать их, передавая форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Расширять набор материалов, которые дети могут использовать при рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.).

Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.).

В сюжетном рисовании продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т.п.).

Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

#### Лепка.

Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет; девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

#### Аппликация.

Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; нескольких предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.

Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

#### Прикладное творчество.

При работе с бумагой и картоном закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

При работе с тканью формировать умение вдвигать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).

Развивать фантазию, воображение.

#### Народное декоративно-прикладное искусство.

Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

#### **Конструктивно-модельная деятельность**

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала.

Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

#### Конструирование из деталей конструкторов.

Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.



Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### **Музыкальное развитие**

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус, обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

### Слушание.

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.

Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

### Пение.

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

### Песенное творчество.

Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

### Музыкально-ритмические движения.

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

### Музыкально-игровое и танцевальное творчество.

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

#### Игра на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

#### **Театрализованная игра**

Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр: умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации к будущему спектаклю; распределять между собой обязанности и роли, развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывать о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.) и распознавать их особенности.

Использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Способствовать формированию оценочных суждений в процессе анализа сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Развивать воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.

#### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по художественно-эстетическому развитию**

1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги».
2. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
3. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.
5. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.
6. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.
7. Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).
8. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду.
9. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала.
10. Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование.

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ** **«ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия,

координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

### **Ранний возраст**

Физическое воспитание является обязательной и необходимой составляющей образования детей дошкольного возраста. Особое значение физическое воспитание имеет для детей раннего возраста, когда организм ребёнка нуждается в специальном внимании и заботе. В этом возрасте малыш ещё только овладевает основными движениями, приобретает необходимые моторные навыки, учится управлять своим телом, координировать движения и действия.

Дети раннего возраста испытывают особую потребность в движениях. Они радуются любой возможности попрыгать или побегать. Взрослые должны поощрять и поддерживать естественную потребность малышей в двигательной активности. Задачами педагогов в области физического развития являются создание условий для укрепления здоровья детей, становления у детей ценностей здорового образа жизни, формирования навыков безопасного поведения, развития различных видов двигательной активности.

Важное значение для укрепления здоровья и физического развития детей имеет правильная организация режима питания, сна, бодрствования, прогулок, гигиенических процедур. Представление о ценностях здорового образа жизни начинает складываться уже в первые годы жизни, если взрослые подадут детям пример соответствующего поведения, приучают к соблюдению правил личной гигиены, в доступной форме объясняя и рассказывая, что полезно или вредно для здоровья (лицо и руки должны всегда быть чистыми, чтобы быть красивым и здоровым; утреннюю гимнастику нужно делать для того, чтобы стать сильным и ловким; полезно есть фрукты и овощи и нельзя переедать сладкого; нельзя долго находиться на солнце без головного убора и пр.).

Постоянный пример взрослого побуждает детей к подражанию, делает привычным соблюдение правил гигиены. Малышам подадут пример и побуждают мыть руки, пользоваться салфеткой, носовым платком и др. Воспитатель должен мыть руки до и после каждой из следующих процедур: кормление, смена подгузников, медицинские процедуры и пр. Приучая детей к гигиеническим и оздоровительным процедурам, навыкам опрятности, педагоги должны стремиться к тому, чтобы ребёнку был понятен смысл этих действий, чтобы ему было интересно и он не испытывал дискомфорта. Все гигиенические процедуры желательно сопровождать соответствующими случаями песенками, стишками, потешками. Детей приучают мыть руки перед едой, после прогулки, пользования туалетом, а также в тех случаях, когда малыш испачкается. Чтобы сделать процедуру умывания привлекательной для ребёнка, взрослый старается заинтересовать его, например: «Посмотри, какое душистое, гладкое мыльце! Какая получится пена, когда ты намылишь ручки?» Малыш может самостоятельно намочить руки, взять мыло. Взрослый должен следить, чтобы вода не затекала в рукава, не попадала за воротник, иначе ребёнку будет неприятно, он начнёт капризничать и в следующий раз не захочет умываться. Если малыш вытирается самостоятельно, взрослый обращает его внимание на то, чтобы руки и лицо были сухими.

Приучая малышей пользоваться горшком или унитазом, воспитатели должны подгадать соответствующее время и предложить ребёнку пойти в туалет, постараться уговорить его. Нельзя принуждать малыша садиться на горшок, если он сопротивляется. Обязательно нужно похвалить малыша, если он согласился сесть на горшок или сам попросился в туалет. Не надо также ругать ребёнка за испачканное бельё, достаточно по этому поводу мягко выразить

сожаление. Формированию у детей ценностей здорового образа жизни способствует рассматривание вместе с ними иллюстраций и тематических картинок, чтение стихов, сказок, рассказов, просмотр мультфильмов, диафильмов и видеофильмов соответствующего содержания. Работа по профилактике и снижению заболеваемости детей предполагает соблюдение ряда правил и проведение различных оздоровительных мероприятий.

Воспитатели следят за чистотой групповых помещений, материалов и игрушек. Ежедневно следует протирать мебель, стены и мыть игрушки, чистить ковры пылесосом. Коврики следует регулярно проверять и просушивать. Многоцветные салфетки, нагрудники и скатерти следует стирать после каждого использования. Туалетные комнаты подвергаются санобработке каждый день или в течение дня по мере надобности.

Не менее важно следить за чистотой воздуха. Во время прогулок необходимо проветривать помещения. Когда дети находятся в группе, воспитатели следят за тем, чтобы не было сквозняков. Педагоги должны следить за состоянием здоровья каждого ребёнка.

При приёме детей следует спрашивать у родителей о том, как малыш спал, ел, вёл себя утром. Воспитатель должен осмотреть ребёнка, обращая внимание на изменения уровня двигательной активности, наличие сыпи, припухлостей, воспалений, выделений из носа, ушей и глаз. Воспитатель фиксирует и передаёт сотрудникам другой смены и родителям все случаи и наблюдения, вызвавшие тревогу за здоровье ребёнка (плохое настроение, раздражительность, вялость, плохой сон, отсутствие аппетита, отказ от игр и занятий и т.п.). Если в течение дня у ребёнка обнаруживается недомогание, необходимо обратиться к врачу, оказать первую помощь, вызвать родителей. В помещении группы должно быть такое место, где ребёнок, испытывающий недомогание, может спокойно полежать. При подозрении на инфекционное заболевание ребёнка следует поместить в изолятор, а в экстренных случаях вызвать неотложную помощь. Некоторые дети постоянно нуждаются в приёме лекарств, поэтому воспитатель должен уметь осуществлять соответствующий уход за ними. Лекарства надо давать ребёнку в точном соответствии с инструкциями на упаковке или рекомендациями врача и с письменного разрешения родителей. Все медикаменты, принесённые родителями для своих детей, должны быть в упаковке производителя, снабжены наклейкой с именем ребёнка и инструкциями по применению. Лекарственные препараты должны храниться в недоступном для детей месте или в запирающейся аптечке. Конечно, воспитатели не могут разбираться во всех областях медицины, но необходимыми навыками ухода и оказания первой помощи они должны обладать: оказать ребёнку первую помощь при ушибах, носовых кровотечениях, укусах насекомых, отравлениях, ожогах, удушении. В помещении каждой группы должна быть укомплектована аптечка первой помощи. В целях профилактики и снижения заболеваемости детей в детской организации проводятся оздоровительные мероприятия: различные виды закаливания, воздушные и солнечные ванны, массаж, витамино-, фито- и физиотерапия, корригирующая гимнастика. Все эти процедуры должны проводиться специалистами по рекомендации и под наблюдением медицинского персонала и при согласовании с родителями.

В целях рациональной организации работы по профилактике и снижению заболеваемости детей можно создавать специальные группы для часто болеющих детей, с которыми проводятся соответствующие процедуры, занятия, устанавливается индивидуальный режим дня.

Педагоги должны способствовать формированию у детей навыков безопасного поведения: разъяснять и предостерегать малышей от поступков, угрожающих их жизни и здоровью. Детей нужно оберегать от контактов с мелкими, хрупкими, колющими, режущими, пожароопасными предметами, предметами бытовой химии, лекарствами и пр. Они должны находиться вне зоны досягаемости детей. Малышам объясняют, что нельзя гладить и дразнить незнакомых животных, брать в рот грязные предметы, траву, цветы и пр.; необходимо соблюдать осторожность при контактах с домашними животными, избегать ядовитых, жалящих насекомых и пр. При этом необходимые ограничения следует вводить таким образом, чтобы не напугать ребёнка и не сковывать его любознательность. Педагоги проводят беседы с детьми,

читают им книги, рассматривают иллюстрации, организуют дидактические игры на соответствующие темы.

Для развития двигательной активности детей необходимо создавать специальные условия: — обеспечить необходимое оснащение — спортивное оборудование и инвентарь; — организовать групповое пространство таким образом, чтобы дети могли свободно передвигаться по всей групповой комнате и имели доступ к спортивным снарядам и игрушкам; — проводить утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, подвижные игры. Воспитатели должны создавать условия для развития у детей основных движений — ходьбы, бега, лазанья, бросания и др.; координации движений; формирования правильной осанки. Для этого в детской организации должно быть соответствующее оборудование и инвентарь: лесенки, горки, дорожки с препятствием, скамеечки, мячи и пр. Эти приспособления стимулируют детей к соответствующим движениям: подниматься и спускаться по лесенке, перешагивать, подлезать, проползать, переносить, идти в определённом направлении, соблюдать равновесие, ходить по разной поверхности, бросать, метать в цель и пр.

Педагоги могут использовать разнообразные формы организации двигательной активности детей. Воспитатели организуют подвижные игры с ходьбой, ритмическими движениями, прыжками и бегом. Эти игры проводятся как в групповом помещении, так и во время прогулки. Следует также включать элементы двигательной активности во все занятия с детьми, поддерживать их стремление к подвижным играм.

Воспитатели проводят также утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна и пр. В эти занятия включаются общеукрепляющие упражнения в положении стоя, сидя, лёжа, направленные на укрепление мышц спины, плечевого пояса и ног. При организации двигательной активности детей следует учитывать их возрастные особенности, в частности, мягкость и податливость скелета, недостаточное развитие мускулатуры и связочного аппарата, быструю утомляемость. Некоторые движения вредны детям. Нельзя предлагать им висеть на руках, прыгать с высоты, добиваться правильного исполнения тех или иных упражнений путём длительного повторения. Чтобы пробудить у детей интерес к физкультурным занятиям, их следует проводить в игровой форме с использованием воображаемых ситуаций и игровых образов, подражательных действий («прыгаем, как зайчики», «ходим, как мишка», «птички полетели», «цветочки растут» и т.п.). При этом взрослые не должны ограничивать стремление детей к творческому самовыражению в двигательной активности, напротив, следует стимулировать и поощрять малышей в придумывании двигательных элементов.

Развитие двигательной активности детей обязательно требует индивидуального подхода. Педагоги должны ориентироваться на состояние здоровья каждого ребёнка, темпы его физического развития, медицинские показания. Они наблюдают за самочувствием детей, варьируют содержание занятий в соответствии с индивидуальными особенностями каждого ребёнка, соблюдая баланс между подвижными и спокойными занятиями, не допуская перевозбуждения и переутомления малышей. Малоподвижных детей вовлекают в подвижные игры, стараются переключить подвижных детей на более спокойные игры. Если возникает необходимость в коррекции движений ребёнка, педагоги должны использовать не порицания, а игровые приёмы, переключение, поощрение.

### **Младшая группа (3-4 года)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Развивать представление о ценности здоровья; формировать желание не болеть, быть здоровым, дать первичные представления о том, что такое «здоровый образ жизни» и зачем к нему надо стремиться.

Формировать первоначальные представления о полезной (овощи, фрукты, молочные продукты и пр.) и вредной для здоровья человека пище (сладости, пирожные, сладкие газированные напитки и пр.). Формировать представление о пользе закаливания, утренней зарядки, спортивных и подвижных игр, физических упражнений (не будешь болеть, будешь сильным и ловким и пр.); полноценного сна (во сне человек растет, восстанавливает силы, если не выспаться, то будет плохое настроение, усталость и пр.).

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость при заболевании обращаться к врачу, лечиться.

#### Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Формировать осознанную привычку мыть руки перед едой и чистить зубы утром и вечером.

Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

#### **Физическая культура**

##### Физкультурные занятия и упражнения.

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно: строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений. Спортивные и подвижные игры. Формировать интерес и любовь к спорту, знакомить с некоторыми видами спорта, формировать потребность в двигательной активности.

Приобщать к доступным спортивным занятиям: учить кататься на санках, на трехколесном велосипеде (самостоятельно садиться, кататься на нем и слезать с него), кататься на лыжах (надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место). Приобщать к доступным подвижным играм, воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве, учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др., вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Развивать самостоятельность, активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений.

## **Средняя группа (4-5 лет)**

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Продолжать знакомить детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах.

Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать представления о здоровом образе жизни.

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

#### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

### **Физическая культура**

#### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Обеспечивать гармоничное физическое развитие. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

#### **Спортивные и подвижные игры.**

Продолжать формировать интерес и любовь к спорту. Развивать представления о некоторых видах спорта. Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать интерес к подвижным играм.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Развивать в играх психофизические качества (быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость и др.).

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

### **Старшая группа (5-6 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения).

Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека, формировать у детей потребность в здоровом образе жизни.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

#### **Физическая культура**

##### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

##### **Спортивные и подвижные игры.**

Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Продолжать знакомить с различными видами спорта. Знакомить с доступными



сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы. Учить кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой).

Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

### **Подготовительная к школе группа (6-7,5 лет)**

#### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

##### **Становление ценностей здорового образа жизни.**

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

##### **Воспитание культурно-гигиенических навыков.**

Воспитывать привычку правильно и быстро (не отвлекаясь) умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Способствовать формированию осознанной привычки мыть руки перед едой и ежедневно (утром и вечером) чистить зубы. Закреплять умение аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом.

Продолжать воспитывать привычку следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, учить тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

#### **Физическая культура**

##### **Физкультурные занятия и упражнения.**

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

### Спортивные и подвижные игры.

Начальные представления о некоторых видах спорта. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Продолжать знакомить с различными видами спорта.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. 296 Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### **Используемые вариативные программы дошкольного образования и методические пособия по художественно-эстетическому развитию**

1. Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова Комплексная программа для детей раннего возраста «Первые шаги».
2. Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное).
3. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей.
4. Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
5. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду.
6. Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми.

### **КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

#### **Методы реализации культурных практик.**

**I направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- ✓ накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение, часть – целое);
- ✓ рассмотрение их в противоречиях, обуславливающих их развитие;
- ✓ моделированию явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, закономерности развития семьи.

**Методы:** наглядно-практические, методы формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные – проблемные ситуации, моделирование и др.). основными формами работы с детьми являются экскурсии, организация познавательной – исследовательской деятельности.

**II направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление

опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет:

- рассматривать объекты, ситуации, явления с различных точек зрения;
- находить фантастические применения реально существующим системам;
- осуществлять перенос функций в различные области применения;
- получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации.

В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы.

Нетрадиционно – целый ряд приемов в рамках игрового метода – аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу, увеличение – уменьшение и др.

Основные формы работы – подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

**III направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений, способствующая:

- приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др);
- изменению внутреннего строения систем;
- учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов.

Среди традиционных методов работы – экологические опыты и экспериментирования с изобразительными материалами, среди нетрадиционных – методы фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и конструирования.

Основные формы работы – конкурсы детско-родительского творчества (традиционного), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

**IV направление:** реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая:

- развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности;
- ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы;
- переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов логики.

Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных – методы проблематизации, мозгового штурма, развитие творческого воображения и др.

Основные формы работы – организация детских выставок (традиционно), организация проектной деятельности и взрослых (нетрадиционно).

При этом существует целый ряд нетрадиционных техник создания творческого образа, в частности, изобразительного.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социальноэмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом

детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например: занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской — это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Музыкально-театральная и литературная гостиная** (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг**- система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Детский досуг** — вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. В детском саду организуются физкультурные, музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественнополезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **б) способы и направления поддержки детской инициативы**

Современное дошкольное образование развивается по линии усиления детоцентристского подхода, предполагающего поддержку детской инициативы.

В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;

- помочь ребёнку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется лично-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости.

В Программе предусматривается предоставление каждому ребёнку возможности выбора игр, занятий, материалов. Даются методические рекомендации воспитателям по проведению наблюдения за развитием детей с целью постановки индивидуальных образовательных задач по принципам поддержки инициативы детей в разных видах деятельности.

В условиях детского сада в системе организации предметной, игровой, изобразительной и других видов деятельности наряду с задачами развития этих деятельностей стоят задачи когнитивного и личностного развития детей. Важнейшими из личностных качеств в психологической литературе являются самостоятельность, инициативность, ответственность (В.В. Давыдов). Опираясь на природную любознательность ребёнка, стремление к самостоятельности («Я сам»), можно помочь ему в открытии мира через развитие личностных качеств. В психологической литературе этой проблеме уделяется много внимания в плане как теоретического обоснования, так и практических разработок. Что понимается под рассматриваемыми характеристиками и какие условия необходимы для их развития у детей дошкольного возраста?

### **Инициативность**

Инициативность предполагает самостоятельную постановку целей, организацию действий, направленных на достижение этих целей, и реализацию действий. При этом субъект должен уметь оценивать обстановку, в которой происходит действие (например, в игре уметь провести анализ ситуации, выявить позиции участников), разрабатывать план действий (цепь ходов в настольной игре) и выполнять действие. Инициативность — одно из важных условий развития творческой деятельности ребёнка.

Развитие инициативности начинается с раннего возраста через вовлечение детей в самостоятельное выполнение доступных им задач. К концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития инициативности в разных видах деятельности. Ребёнок сам может ставить цели в играх, в практической деятельности и выполнять действия. Инициативный ребёнок может найти себе занятие, организовать игру или присоединиться к уже играющим, включиться в разговор или заняться какой-либо продуктивной деятельностью. Детская инициатива должна находить поддержку со стороны взрослых, участвующих в воспитании детей (поддержка стремления ребёнка делать вместе со взрослым повсе дневные дела взрослых). Важно научить ребёнка делать самому, пусть неправильно, неидеально, но самостоятельно. Инициативность достаточно легко формируется, если не злоупотреблять указаниями ребёнку что-то сделать, а создавать проблемные ситуации. При постановке задач важно учитывать возможности ребёнка. Задача, превышающая его возможности, способна только мешать развитию инициативы, поскольку ребёнок, не зная, как решить задачу, отказывается от её выполнения. Инициатива в выполнении предметного действия выступает одним из показателей развития деятельности и личности ребёнка. Степень самостоятельности у ребёнка всё время повышается, что приводит к развитию инициативности в разных видах деятельности — в игре, общении, практической, предметной деятельности.

В продуктивных видах деятельности инициативное поведение проявляется прежде всего в том, что ребёнок начинает планировать свои действия, ставя перед собой задачи и последовательно их решая.

В игре у ребёнка интенсивно развивается активность и инициатива (Д.Б. Эльконин, Н.Я. Михайленко). Выделяют три уровня развития творческой инициативы (включённость ребёнка в сюжетную игру):

- 1) ребёнок активно развёртывает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии) и использует предметы-заместители; многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие с незначительными изменениями;
- 2) имеет первоначальный замысел; активно ищет или изменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; развёртывает отдельные сюжетные эпизоды; в процессе игры может переходить от одного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности;
- 3) имеет разнообразные игровые замыслы; активно создаёт предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет.

Инициативность в коммуникации проявляется в умении ребёнка вступать в контакт со взрослыми и сверстниками с учётом норм социального взаимодействия (где, с кем, как, о чём можно говорить, выслушивать, не перебивать, стараться отвечать на вопросы и самому их задавать, поддерживать тематическую беседу). Важно развивать умение выстраивать отношения в группе, быть принятым в группе, занимать равноправное место в ней (осознавать свою принадлежность к ней, но вместе с тем быть самодостаточным). К признакам этого умения можно отнести то, что ребёнок может попросить принять его в игру уже играющих детей своей группы или незнакомых детей (а не смотреть молча, с завистью, на играющих), но он не должен настаивать, «навязываться».

В то же время ребёнок должен уметь себя занять, придумать такую интересную игру, чтобы и другие захотели участвовать в ней, учитывать желания, интересы другого, уметь посмотреть на ситуацию с позиции другого, поставить себя на его место, находить компромиссные варианты. Для развития инициативности при организации групповой работы важным является подбор детей, выполняющих совместную работу, соблюдая «равновесие сил» в группе. При рассказывании детей за столами нельзя, чтобы один из группы подавлял инициативу других, не давая им возможности вносить свои варианты выполнения работы. Каждый должен учиться пробовать быть в каком-то деле организатором (иногда лидера, не позволяющего другим проявлять инициативу, следует отсаживать, после чего другой ребёнок по собственному желанию начинает проявлять инициативу).

Одной из форм развития инициативности при выполнении заданий может стать работа парами, предусматривающая распределение функций: один выступает исполнителем, другой — контролёром (наблюдает за тем, как другой делает задание, в какой последовательности, слушает, спрашивает, если что-то непонятно). Выполняя контролирующую функцию, наблюдатель проявляет инициативность на уровне операционального контроля. Переходя к следующему заданию, дети меняются функциями. Варианты выполнения могут касаться подбора пар (в паре могут быть подобраны близкие или разные по уровню развития дети), содержания задания (по сложности и др.). Выбор может распространяться на занятие, вид деятельности, задание, материал, партнёра, группу и др.

Развитие инициативности предполагает работу и с неадекватными формами её проявления (излишняя напористость, давление, навязчивость, отсутствие регуляции) через ограничение чрезмерной инициативности, при которой ребёнок не учитывает желания других, пытается реализовать только свой вариант. Особую сложность вызывают «действия по-своему», то есть когда ребёнок настаивает на своём вопреки требованиям взрослых, других детей. В то же время нельзя всё время запрещать, нужно умело выводить из такого противостояния, но не через запреты и соглашательство.

## Самостоятельность

Самостоятельность — способность субъекта выполнять действие без направляющих указаний со стороны других людей, одно из ведущих качеств активности личности. Она рассматривается как своего рода интегратор интеллекта, способностей, воли и характера (С.Л. Рубинштейн, В.В. Давыдов и др.). По А.М. Матюшкину, структура самостоятельности характеризуется взаимодействием разных компонентов личности: функциональных (способы организации деятельности и взаимоотношения с людьми), операционально-деятельностных (умения, обеспечивающие достижения целей без помощи других людей) и мотивационно-потребностных (стремление к не зависимости от других людей). В качестве критериев развития самостоятельности выделяют готовность к осуществлению выбора (целей, средств), а также преобразование условий своей деятельности (А.Н. Леонтьев, Я.А. Пономарёв). Это требует, с одной стороны, владения умениями и навыками, позволяющими самостоятельно решать задачи, с другой — определённого типа отношения к людям, взаимодействия с ними (в условиях осуществления деятельности в группе).

Как известно, стремление к самостоятельности возникает к трём годам, а иногда и раньше. В зависимости от условий жизни, типа взаимодействия со взрослыми и сверстниками, индивидуальных особенностей у детей появляется стремление к самостоятельности, у одних более выраженное, у других менее (С.Л. Рубинштейн). Психологические исследования показывают, что к концу старшего дошкольного возраста дети могут достичь определённого уровня развития самостоятельности в разных видах деятельности: познании (С.Л. Рубинштейн, А.М. Матюшкин, Н.Н. Поддъяков), обучении (Е.Е. Кравцова), предметной деятельности и др. Развитие самостоятельности у детей в разных видах деятельности осуществляется в условиях общения со взрослыми. Важным является характер общения (доброжелательность, терпение), предоставление возможности выбора (предметов, способов действия и др.), обучение без подавления стремления ребёнка к самостоятельному познанию, без сравнения его успехов с успехами других. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности.

Особенно показательным в этом отношении выступает развитие самостоятельности в предметной деятельности. Д.Б. Элькониным выделены этапы становления самостоятельности предметного действия:

- 1) ребёнок выполняет действие совместно со взрослым;
- 2) ребёнок начинает выполнять действие вместе со взрослым, а заканчивает сам (совместно-разделённое действие);
- 3) самостоятельное действие ребёнка на основе показа и по речевому указанию взрослого.

Самостоятельное выполнение любого действия означает, что ребёнок:

- хорошо представляет себе конечный результат, то есть то, что должно получиться в итоге. Это начало проявления умения предвосхищать результат;
- ориентируется в свойствах, соотносит их между собой (например, размер колец в пирамидке и др.);
- владеет действиями (берёт кольцо, точно насаживает и т. п.);
- на основе сенсорных ориентиров контролирует свои действия.

Процесс становления действия (от совместного со взрослым к самостоятельному) есть одновременно и процесс его структурного оформления. На этапе совместного выполнения действия его цель, ориентировочная, исполнительная части и оценка слиты. Действие задано и контролируется взрослым. При самостоятельном выполнении действия ребёнок принимает цель (или сам её ставит), ориентируется в условиях, исполняет, контролирует. У него вырабатываются своего рода алгоритмы выполнения действий. В итоге ребёнок становится всё менее зависимым от взрослого, самостоятельным, проявляет всё больше инициативы: «Хочу сделать сам». Предметное действие развивается и по линии обобщения (Ф.И. Фрадкина, Д.Б. Эльконин), происходит перенос действия в другие ситуации.

## **Ответственность**

Ответственность — это следование личности социальным нормам и правилам. Она реализуется в поведении человека, его отношении к выполнению общественно значимых обязанностей (в этом случае говорят об ответственном поведении или ответственном отношении к некоторым обязанностям). Ответственность характеризуется осознанностью моральных норм и правил, определяющих мотивы деятельности (ребёнок что-то делает не потому, что боится наказания в случае невыполнения своей обязанности, а потому, что у него потребность выполнить её как можно лучше), эмоциональной окрашенностью деятельности (нормы и правила должны быть не только теоретически известными, но и переживаемыми), наличием самоконтроля и саморегуляции, произвольностью, умением регулировать своё поведение и приводить его в соответствие с социальными нормами и правилами. Об ответственном поведении говорят только при сформированности всех его характеристик. Так, знание норм и даже наличие мотивов ответственного поведения при отсутствии других характеристик не могут обеспечить ответственное поведение. Согласно культурно-исторической теории Л.С. Выготского все психические функции человека, в том числе нравственные чувства, развиваются в процессе овладения ребёнком социальным опытом, общения со взрослыми и сверстниками. При этом функции контролирующих, регулирующих инстанций постепенно переходят от родителей, педагогов, сверстников к самому ребёнку.

А.В. Запорожец указывал на то, что при организации коллективной деятельности детей, направленной на достижение значимого результата и требующей сотрудничества, взаимопомощи, у них рано начинают формироваться простейшие общественные мотивы, побуждающие соблюдать известные нравственные нормы не под влиянием внешнего принуждения, а по внутреннему убеждению. Д.Б. Эльконин также подчёркивал роль социального окружения (группы сверстников) в преодолении «эгоцентризма», в формировании умения оценивать своё поведение с точки зрения групповых норм и правил. Элементарные формы осознания социальных норм формируются в коллективной игровой деятельности.

Как показали эксперименты по формированию ответственного поведения у детей дошкольного возраста, все его составляющие (знание норм, их осознание и необходимость выполнения, оценка своего поведения с точки зрения норм, регуляция поведения) формируются через организацию группового взаимодействия. Во всех экспериментах деятельность ребёнка организовывалась так, чтобы вначале группа под руководством взрослого оценивала действия в соответствии с правилами, затем ребёнок оценивал поведение других детей и лишь после этого оценивал своё поведение. Кроме того, ребёнок переходил от коллективного выполнения заданий к индивидуальному. Дети, имевшие самостоятельный участок работы, осознавали ответственность за его выполнение выше, чем те, которые не имели такого участка.

Аналогичные результаты были получены и в экспериментах по формированию ответственного отношения к выполнению учебных заданий. Дети, с которыми проводился эксперимент, выполняли учебное задание хуже, если задание предъявляется им как учебное, чем в случае личностно-ситуативной мотивации (за награду). В экспериментальных работах по выделению условий возникновения мотивов ответственного отношения к выполнению учебных заданий у дошкольников на первоначальных этапах была выявлена роль групповых соревновательных мотивов (стремление не подвести группу, помочь обогнать другие группы) в появлении ответственного отношения к заданиям. Становление внутреннего контроля осуществлялось через организацию внешнего контроля за деятельностью ребёнка со стороны группы. Для этого группа делилась на подгруппы и организовывалось соревнование по выполнению заданий между подгруппами. Добросовестное отношение обеспечивалось групповым контролем за работой каждого ребёнка и сильной соревновательной мотивацией. Дети вначале умели правильно оценивать результаты других детей, но преувеличивали достижения своей группы, что приводило к возникновению ревнивого отношения к успеху других детей и яркой эмоциональной окрашенности выполнения задания. Кроме того,



обнаружилось, что знание норм и правил ответственного поведения сочетается с неумением их применять для регуляции своего поведения. Формирование строилось через постепенный перевод ребёнка с позиции контролируемого и оцениваемого на позиции контролирующего и оценивающего поведение сначала других детей («помоги ему», «что у него неправильно»), а затем на позицию контролёра и оценителя своего поведения («что неправильно»). В ходе обучения соревновательная мотивация вытеснялась адекватными мотивами ответственного поведения, а внешний групповой контроль умением правильно оценивать свои достижения и группы, самоконтролем ребёнка с позиций социальных норм и правил. Соревновательная мотивация снималась лишь постепенно, уступая место мотивам ответственного поведения, развитию внутренних форм контроля, объективной оценке своих результатов сначала с появлением излишней самокритичности. Вытеснение соревновательной мотивации мотивами ответственного поведения и группового контроля за деятельностью ребёнка его самоконтролем также обеспечивалось подбором заданий и использованием специальных приёмов и бесед.

Становление мотивов ответственного поведения влечёт за собой и актуализацию эмоций ребёнка применительно к новой для него деятельности. Новые формы поведения — адекватно мотивированное поведение — всегда носят эмоционально окрашенный характер (А.Н. Леонтьев). Эмоции детей по поводу оценки собственной работы становятся менее бурными, но более осознанными и «деловыми». В старшем дошкольном возрасте ребёнок уже способен регулировать своё поведение в соответствии с необходимостью (знание норм и правил используется для регуляции своей деятельности: «надо», «можно», «нельзя» становятся основой и для саморегуляции) — нормы и правила начинают регулировать поведение ребёнка, тем самым формируется независимость ребёнка от взрослого. Как и осознанность, произвольность поведения формируется в кол лективной игровой деятельности как следствие необходимости подчинить свои действия правилам игры, требованиям играющих сверстников (А.В. Запорожец, Д.Б. Эльконин, А.С. Спиваковская).

Таким образом, постепенный перевод ребёнка от коллективной работы в группе к самостоятельной работе, от строгого контроля группы за процессом работы к самоконтролю и самооценке обеспечивает формирование у детей необходимости хорошо выполнять любое задание, возникновение ответственного отношения к выполнению заданий.

Образовательная область	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная образовательная деятельность	Самостоятельная деятельность детей
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обучающие игры: сюжетно – дидактические, подвижные.</li> <li>✓ Досуговые: интеллектуальные развлечения, театрализованные, празднично – карнавальные, компьютерные.</li> <li>✓ Народные, обрядовые: семейные, сезонные, культовые.</li> <li>✓ Коммуникативные игры, игры с правилами.</li> <li>✓ Моделирование ситуаций с целью обеспечения эмоционального благополучия ребёнка: «Утро радостных встреч», «Сладкий чай» (во второй половине дня), Дни «Спасибо», «Доброты», «Друзей» и др.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссерские, театрализованные игры;</li> <li>✓ Воплощение собственных замыслов ребёнка, связанных с содержанием традиций, событий в пении, танцах, рисунках, постройках и других видах детской деятельности;</li> <li>✓ Дежурства</li> <li>✓ Поручения</li> <li>✓ Игра, отражающая труд взрослых (производственная тематика)</li> <li>✓ Создание предметно – пространственной среды для развития самостоятельности ценностного отношения к труду</li> <li>✓ Коллективный труд</li> <li>✓ Совместная деятельность взрослых и детей</li> <li>✓ Экскурсии с целью наблюдения за трудом взрослых</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Обогащение игрового опыта через развитие игровых действий; (мл.гр.)</li> <li>✓ Показ способа действия</li> <li>✓ Упражнение</li> <li>✓ Проблемная ситуация</li> <li>✓ Обогащение представлений (наблюдения, рассказы, беседы о впечатлениях)</li> <li>✓ Прямое (мл.гр.) и косвенное руководство играми</li> <li>✓ Интеллектуальная игра</li> <li>✓ Игровые упражнения, задания, направленные на осознание детьми событий;</li> <li>✓ Игры – путешествия «оживление» предложенной ситуации.</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Рассматривание и обсуждение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Придумывание и сочинение событий, в соответствии с темой игры;</li> <li>✓ Вхождение в воображаемую ситуацию;</li> <li>✓ Принятие роли и выполнения действий в соответствии с принятой ролью;</li> <li>✓ Рисунки детей;</li> <li>✓ Игры;</li> <li>✓ Рассматривание иллюстраций;</li> <li>✓ Просмотр телепередач, видеофильмов</li> <li>✓ Продуктивная деятельность</li> <li>✓ Придумывание рассказов, сказок о труде</li> <li>✓ Индивидуальные игры</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация трудовой деятельности (общественно – полезный характер, ранняя профориентационная работа)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>иллюстраций</li> <li>✓ Создание и решение контрольных коммуникативных ситуаций</li> <li>✓ Оценка результатов деятельности</li> <li>✓ Мотивация детей на полученный результат</li> </ul>	
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация предметно – пространственной среды</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Игры с конструктором, строительные игры</li> <li>✓ Математические, логические, сенсорные, настольно – печатные, компьютерные игры</li> <li>✓ Путешествие по «реке времени»</li> <li>✓ Путешествие по карте</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Индивидуальная работа детей в лаборатории (эксперименты и опыты)</li> <li>✓ Игра – экспериментирование</li> <li>✓ Различные виды игр</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемно – противоречивые ситуации</li> <li>✓ Придумывание и решение логических задач</li> <li>✓ Беседы, дискуссии, рассуждения</li> <li>✓ Обозначение проблемы, прогнозирование и конкретизация будущего результата</li> <li>✓ Планирование деятельности, обсуждение результата, хода работы</li> <li>✓ Эвристические беседы</li> <li>✓ Постановка и решение вопросов проблемного характера</li> <li>✓ Наблюдения</li> <li>✓ Моделирование</li> <li>✓ Опыты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Проблемная ситуация (поиск)</li> <li>✓ Игра</li> <li>✓ Конструирование</li> <li>✓ Включение дополнительных средств (двигательные, образные в т.ч. наглядные модели и символы) в тех случаях, когда ребенку трудно решить задачу</li> <li>✓ Поощрение стремления ребенка находить свой способ решения задачи</li> <li>✓ Коллекционирование</li> <li>✓ Дидактические игры</li> <li>✓ Трудовые поручения, действия.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Фиксация результатов, экспериментов, трудовой деятельности</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Общение взрослых и детей</li> <li>✓ Чтение художественной литературы</li> <li>✓ Культурная языковая среда</li> <li>✓ Проектная деятельность</li> <li>✓ Театрализованные, режиссерские игры</li> <li>✓ Труд</li> <li>✓ Речевые (словесные игры, пальчиковые игры)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Игровое общение</li> <li>✓ Все виды самостоятельной детской деятельности, предполагающие общение со сверстниками</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Речевой образец, повторное проговаривание, объяснение, указания, вопрос, оценка детской речи)</li> <li>✓ Беседы</li> <li>✓ Чтение и рассказывание художественных произведений</li> <li>✓ Игры – драматизации, инсценировки</li> <li>✓ Наблюдения, экскурсия</li> <li>✓ Обсуждение той или иной ситуации, организация дискуссий</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Дидактическая игра</li> <li>✓ Сюжетно – ролевая игра ( игровые проблемно – практические ситуации)</li> <li>✓ Заучивание наизусть</li> <li>✓ Творческие задания</li> <li>✓ Пересказ</li> <li>✓ Составление рассказов, сказок</li> <li>✓ Подвижная игра с текстом</li> <li>✓ Хороводная игра с пением</li> </ul>
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструктивно – модельная деятельность, музыкальная деятельность)</li> <li>✓ Организация предметно – пространственной среды для самовыражения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Создание собственных произведений (продуктивной деятельности)</li> <li>✓ Праздники, развлечения, концерты</li> <li>✓ Игра на детских музыкальных инструментах</li> <li>✓ Театрализованные, режиссерские, игры - импровизации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Организация событий, мероприятий, выставок</li> <li>✓ Творческие задания</li> <li>✓ Экспериментировании</li> <li>✓ Проблемные ситуации</li> <li>✓ Создание атмосферы принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Украшение личных предметов</li> <li>✓ Музыкально – дидактические игры</li> <li>✓ Игры в «концерт», «спектакль»</li> <li>✓ Рассматривание предметов художественного искусства</li> <li>✓ Сенсорные игры, игры – эксперименты с красками</li> </ul>

<b>Физическое развитие</b>	средствами искусства. ✓ Подвижные игры ✓ Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования ✓ Кружки, секции ✓ Организация предметно – пространственной среды для физического развития ✓ Народные игры ✓ Игры - забавы	✓ Подвижные, спортивные игры ✓ Релаксация, самомассаж ✓ Занятия физической культурой, спортом ✓ Самостоятельная двигательная деятельность	✓ Показ физических упражнений ✓ Словесные инструкции, объяснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов ✓ Проведение упражнений в игровой и соревновательной форме	✓ Создание доброжелательной атмосферы, способствующей проявлениям активности каждого ребёнка в двигательной сфере
----------------------------	---	--	--	---

### **в) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Работа с родителями организуется в нескольких направлениях:

- 1) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей
- 2) оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития
- 3) создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности
- 4) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи
- 5) создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребёнка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

«Союз педагогов и родителей — залог счастливого детства» — так определен Программой основной принцип взаимоотношения семьи и детского сада. Этот принцип почерпнут из «Манифеста воспитателей России», принятого на форуме «Ориентиры детства» 20 августа 2018 года.

Необходимо изменить формат взаимодействия родителей и воспитателей, чтобы родители из требовательных «заказчиков образовательной услуги» стали союзниками, партнерами и помощниками воспитателей. А для этого требуется, чтобы родители были полноправными участниками образовательного процесса.

Если родитель сам принимает участие в каком-либо процессе, то он уже не сможет предъявлять воспитателям претензии, почему воспитатели что-то сделали не так. Впору будет спросить, что мы, воспитатели и родители, мы вместе, что мы сделали не так? Воспитателям и родителям необходимо отказаться от взаимной критики и предъявления претензий. Педагоги должны целенаправленно и планомерно выстраивать доверительные, партнерские отношения с родителями. Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребёнка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребёнка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребёнка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Вот краткий перечень того, что необходимо, чтобы обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников:

- взаимное информирование о ребёнке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- □ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); □
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; □
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

#### Основные задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- ✓ изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- ✓ знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- ✓ информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- ✓ создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- ✓ привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в районе (городе, области);
- ✓ поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

#### **Основные направления и формы взаимодействия с семьей** **Взаимопознание и взаимоинформирование**

Успешное взаимодействие возможно лишь в том случае, если детский сад знаком с воспитательными возможностями семьи ребенка, а семья имеет представление о дошкольном учреждении, которому доверяет воспитание ребенка. Это позволяет оказывать друг другу необходимую поддержку в развитии ребенка, привлекать имеющиеся педагогические ресурсы для решения общих задач воспитания.

Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально-педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, сочинений; посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон.

Целью первых собраний-встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Для снятия барьеров общения желательно использовать специальные методы, вызывающие у родителей позитивные эмоции, ориентированные на развитие доверительных отношений с педагогами («Выбери дистанцию», «Ассоциативный ряд», «Язык фотографий», «Разговор без умолку» и др.). Такие собрания целесообразно проводить регулярно в течение года, решая на каждой встрече свои задачи.

Необходимо, чтобы воспитывающие взрослые постоянно сообщали друг другу о разнообразных фактах из жизни детей в детском саду и семье, о состоянии каждого ребенка (его самочувствии, настроении), о развитии детско-взрослых (в том числе детско-родительских) отношений.

Такое информирование происходит при непосредственном общении (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных

календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

**Стенды.** На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годовая) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять.

Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал).

Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

### **Непрерывное образование воспитывающих взрослых**

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностной центрированности.

Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников.

Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы».

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- ✓ целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;



- ✓ адресности — учета образовательных потребностей родителей;
- ✓ доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;
- ✓ индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;
- ✓ участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

**Мастер-классы.** Мастер-класс - особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.)-

**Тренинг** (по определению Б. Д. Карвасарского) — это совокупность психотерапевтических, психо-коррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

#### **Совместная деятельность педагогов, родителей, детей**

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагог-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов.

Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр).

В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

**Семейные художественные студии.** Семейные художественные студии - это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера.

Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративноприкладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

**Семейные праздники.** Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду.

Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День

матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля).

Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

**Проектная деятельность.** Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта.

Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, например, организация семейного летнего отдыха дошкольников, проведение Дня семьи в детском саду, создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

**Семейный календарь.** Интересные идеи для проектов рождаются благодаря семейному календарю, который может помочь родителям научиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.

Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду, может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских, районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возраста детей; о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, и рекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях, заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении «дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендации по их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендации по организации разнообразной деятельности в семье - семейного чтения, семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села), художественной деятельности и т. и.

Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержать следующие сведения: о семейных праздниках - днях рождения членов семьи, родных(именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка), а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; о семейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.

Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной мере могут проявить свои художественно-оформительские способности.

Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

### **Пособия для занятий с ребенком дома**

Одним из важных преимуществ программы является то, что она обеспечена пособиями для занятий с ребенком дома — книгами серии «Школа Семи Гномов».

Серия представляет собой комплексную систему занятий с ребенком от рождения до школы. Для каждого возраста издано 12 пособий, охватывающих все основные образовательные области и направления развития ребенка.

Педагоги дошкольных учреждений могут поддерживать образовательную деятельность, проводимую в рамках Организации, домашними занятиями, рекомендуя родителям

соответствующие пособия из серии «Школа Семи Гномов». На информационной доске для родителей воспитатели могут указывать те разделы пособий, которые следует использовать для занятий на текущей неделе дома.

Пособия «Школы Семи Гномов» способствуют развитию совместного общения взрослого и ребенка, стимулируют понимание родителями своих детей. Родительская страничка, представленная в каждом пособии, способствует повышению педагогической образованности родителей.

#### Дополнительные формы взаимодействия с семьями воспитанников

В рамках дистанционного взаимодействия СП организует сотрудничество с семьями обучающихся по вопросам охраны и укрепления их физического и психического здоровья, развития индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений развития.

Цель и задачи использования дистанционных технологий:

- Оказание педагогической поддержки родителям (законным представителям) в удаленном доступе.

- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

- Поддержание коммуникативных и межличностных связей, сложившихся в процессе взаимодействия.

Дистанционное взаимодействие осуществляется:

- с помощью электронной почты;

- с помощью организации групп в социальных сетях;

- через официальный Сайт структурного подразделения и личные сайты педагогов.

Формы взаимодействия:

- онлайн-консультации для родителей (законных представителей);

- теоретические и практические онлайн-семинары;

- видео-марафоны;

- онлайн-акции;

- онлайн-анкетирование;

- дистанционные конкурсы.

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.**

Формы реализации Программы являются внешними выражениями содержания дошкольного образования, способами его существования. Все формы носят интегративный характер, т. е. позволяют решать задачи двух и более образовательных областей, развития двух и более видов детской деятельности.

Средства применяются не только традиционные (книги, игрушки, картинки и др.), но и современные, а также перспективные дидактические средства, основанные на достижениях технологического прогресса (например, электронные образовательные ресурсы). Также следует отметить, что они должны носить не рецептивный (простая передача информации с помощью ТСО), а интерактивный характер (в диалоговом режиме, как взаимодействие ребенка и соответствующего средства обучения), поскольку наличие обратной связи повышает эффективность реализации Программы.

#### **Формы и средства работы по образовательным областям**

Образовательные области	Формы работы		Средства
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст	
Физическое развитие	• Физкультурное занятие	• Физкультурное занятие	• Двигательная активность, занятия

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Физминутки</li> <li>• Гимнастика</li> </ul> <p>Пробуждения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Закаливающие процедуры</li> </ul> <p>Экспериментирование</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Подвижная игра</li> <li>• Физминутки</li> <li>• Гимнастика</li> </ul> <p>Пробуждения</p> <p>Беседа</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Закаливающие процедуры.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Физкультурные упражнения на прогулке</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Самостоятельная двигательно-игровая деятельность</li> </ul>	<p>физкультурой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)</li> <li>• Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)</li> </ul>
<b>Социально - коммуникативное</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое упражнение</li> <li>• Индивидуальная игра</li> <li>• Совместная с воспитателем игра</li> <li>• Совместная со сверстниками игра (парная, в малой группе)</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Индивидуальная игра.</li> <li>• Совместная с воспитателем игра.</li> <li>• Совместная со сверстниками игра</li> <li>• Игра</li> <li>• Сюжетная игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>• Социальное окружение</li> <li>• Взаимоотношение с окружающим миром</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Чтение</li> <li>• Педагогическая ситуация</li> <li>• Праздник</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора</li> <li>• Поручение</li> <li>• Дежурство</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра с правилами</li> <li>• Театрализованная игра (игра-драматизация, режиссерская игра)</li> <li>• Чтение</li> <li>• Беседа</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Педагогическая ситуация.</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуация морального выбора.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>Интегративная деятельность</li> <li>• Праздник</li> <li>• Совместные действия</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.</li> <li>• Поручение и задание</li> </ul>	
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Игровая ситуация</li> <li>• Дидактическая игра</li> <li>• Ситуация общения.</li> <li>• Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>• Интегративная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Чтение.</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассматривание</li> <li>• Загадка</li> <li>• Викторина</li> <li>• Конкурс</li> <li>• Решение проблемных ситуаций.</li> <li>• Разговор с детьми</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Общение взрослых и детей</li> <li>• Художественная литература</li> <li>• Культурная языковая среда</li> <li>• Изобразительное искусство, музыка, театр</li> <li>• Обучение родной</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Хороводная игра с пением</li> <li>• Игра-драматизация</li> <li>• Чтение</li> <li>• Обсуждение</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Игра</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного</li> <li>• Создание коллекций</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Обсуждение.</li> <li>• Рассказ.</li> <li>• Инсценирование</li> <li>• Ситуативный разговор с детьми</li> <li>• Сочинение загадок</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Использование различных видов театра</li> </ul>	<p>речи на занятиях</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия по другим образовательным областям</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Игра-экспериментирование.</li> <li>• Исследовательская деятельность</li> <li>• Конструирование.</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Экскурсия</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Исследовательская деятельность.</li> <li>• Конструирование</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Развивающая игра</li> <li>• Наблюдение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Беседа</li> <li>• Чтение</li> <li>• Загадка</li> <li>• Викторина</li> <li>• Конкурс</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развивающая предметно-пространственная среда</li> <li>• Деятельность детей (исследовательская, экспериментальная)</li> <li>• Произведения материальной и духовной культуры</li> <li>• Занятие</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Коллекционирование</li> <li>• Моделирование</li> <li>• Реализация проекта</li> <li>• Игра (сюжетно-ролевая, драматизация, подвижная, с правилами)</li> </ul>	
<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Изготовление украшений</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Разучивание музыкальных игр и танцев</li> <li>• Совместное пение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изготовление украшений для группового помещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>• Создание макетов, коллекций и их оформление</li> <li>• Мастерская</li> <li>• Рассматривание эстетически привлекательных предметов</li> <li>• Игра</li> <li>• Театрализованная игра</li> <li>• Организация выставок</li> <li>• Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки</li> <li>• Музыкально-дидактическая игра</li> <li>• Беседа</li> </ul>	<p>Эстетика быта</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Произведения искусства</li> <li>• Природа</li> <li>• Специальное обучение</li> <li>• Самостоятельная художественная деятельность детей</li> <li>• Праздники</li> </ul>

		интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания) • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение. • Попевка. Распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Исполнение • Творческое задание • Концерт-импровизация • Музыкальная сюжетная игра	
--	--	--	--

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

<b>Ранний возраст</b>	<b>Для детей дошкольного возраста (3 – 7, 5 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно – ролевою игру</li> <li>• игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок,</li> <li>• двигательная активность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>
--	---

### Методы реализации Программы

В самом общем виде методы можно рассматривать как упорядоченные способы взаимодействия взрослого и детей, направленные на достижение целей и решение задач дошкольного образования. Несмотря на то, что само применение методов осуществляется в процессе взаимодействия всех участников образовательных отношений, их предварительный выбор определяется взрослым и зависит от ряда факторов: конкретной образовательной задачи, возрастных и индивидуальных

особенностей дошкольников, вида осуществляемой деятельности, реализуемой темы и логики её представления, применяемой методики и (или) технологии, наличия определённых условий и др. Совокупность факторов может учесть только педагог и соответственно сделать в каждой конкретной ситуации свой, субъективный выбор.

Можно выделить следующие группы методов, используемых при реализации ООП:

- **практические:** элементы инсценировки, выполнение поручений, опыты, упражнения, совместная работа воспитателя и детей, элементы инсценировки.
- **наглядные:** показ предметов; показ образца; показ способа действия; демонстрация картин; показ иллюстраций, картинок, игрушек; наблюдение; наблюдение за живыми объектами, явлениями природы, трудом взрослых; просмотр обучающих программ; использование театра теней и кукол; демонстрация; использование ТСО; элементы инсценировки; схемы, алгоритмы; просмотр видеофильмов, диафильмов; оформление выставки.
- **словесные:** объяснения, рассказ воспитателя, чтение произведения, беседа. Рассказывание, описание картин, вопросы к детям по содержанию произведения, пересказ произведения. Заучивание наизусть, выразительное чтение, беседа по произведению, прослушивание грамзаписи.
- **игровые:** подвижные игры, забавы, инсценировки, игры- драматизации, дидактические игры, театрализованные игры, использование разных видов театра, игровая деятельность.

### Психолого-педагогические условия реализации программы

Особенности общей организации образовательного пространства  
Важнейшим условием реализации ООП является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Важнейшие образовательные ориентиры:

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, выработать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов Организации, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования в ДОО нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность.

Созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности.

Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь (life long learning) и при этом разумно и творчески относиться к действительности.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### **Роль педагога в организации психолого-педагогических условий**

#### **Обеспечение эмоционального благополучия ребенка**

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В СП педагоги создают атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять.

Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к лично- значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду; месте и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для обеспечения эмоционального благополучия ребенка. Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду создана располагающая, почти домашняя, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### **Формирование доброжелательных, внимательных отношений**

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### **Развитие самостоятельности**

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий.

Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с

возникающими игровыми ситуациями;

- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития самостоятельности. Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже, чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их.

Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр.

Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость.

Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее совершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в т. ч. Наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития познавательной деятельности. Среда должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его.

Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;
- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений,

аргументировать выбор варианта.

Особенности организации предметно-пространственной среды для развития проектной деятельности. Стимулируя детей к исследованию и творчеству, следует предлагать им большое количество увлекательных материалов и оборудования. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства. Образовательная среда должна обеспечивать наличие необходимых материалов, возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

Особенности организации предметно-пространственной среды для физического развития. Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики.

Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть

трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

### **2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.**

#### **Описание системы комплексного психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательного процесса:**

На базе структурного подразделения Государственного бюджетного образовательного учреждения средней образовательной школы № 1 структурного подразделения «Детский сад № 8 «Тополек» организованы средняя, старшая и подготовительная группы комбинированной направленности, действующие на основании положения о группах комбинированной направленности, в рамках деятельности которого осуществляется коррекционная работа с детьми, являющимися детьми с ограниченными возможностями здоровья (ТНР, ЗПР). Зачисление детей с ОВЗ в комбинированную группу осуществляется в соответствии с заключениями психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) города Чапаевска. При отсутствии заключения ПМПК по результатам наблюдения за ребенком воспитатель (родители) обращаются в ПМПК ОО с целью психолого-педагогического обследования дошкольника. По результатам диагностики коллегиально принимается решение о направлении ребенка с целью освидетельствования на ПМПК с согласия родителей. Также педагоги и специалисты ДОО, наблюдая за жизнедеятельностью детей в условиях детского сада, анализируют развитие дошкольников, выявляют нуждающихся в создании СОУ, оценивают их резервные возможности развития и направляют их на ПМПК, решением психолого-педагогического консилиума дошкольной организации для определения СОУ, образовательной программы, которую ребенок может освоить, форм и методов психолого-педагогической помощи, в том числе, коррекции нарушений развития и социальной адаптации на основе специальных педагогических подходов, созданию специальных условий для получения образования. Возможен и вариант самостоятельного обращения родителей для оказания логопедической помощи ребенку в условиях дошкольного учреждения. В данной ситуации логопед ведет сбор анамнестических данных развития ребенка, в который входят сведения о протекании беременности матери, рождение ребенка, детские заболевания в возрасте до трех лет, выписка из медицинской карты с заключениями специалистов: хирург, отоларинголог, окулист, психиатр, невролог, педиатр. После сбора анамнестических данных ребенка и родителей (законных представителей), последние приглашаются на заседание психолого-педагогического консилиума (далее ППк). В состав ППк входят следующие специалисты: учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспитатель и родители (законные представители) воспитанников. Далее родители подписывают согласие на обследование своего ребенка специалистами ППк (родители (законные представители) могут присутствовать на заседании). Проводится заседание ППк на выявление особых образовательных потребностей ребенка. По итогам обследования даются рекомендации родителям (законным представителям) для прохождения территориальной психолого-медико-педагогической комиссии (далее ПМПК). В ПМПК предоставляется пакет документов (психолого-педагогическая характеристика, справка о прохождении медосмотра, копия свидетельства о рождении, результаты продуктивной деятельности ребенка). На основе полученного заключения о развитии ребенка и рекомендаций ПМПК происходит зачисление в комбинированную группу для детей с тяжелыми нарушениями речи или задержкой психического развития. Рабочая группа педагогов составляет для детей АОП и ведет коррекционно-развивающую работу в соответствии с программой и с письменного согласия родителей (законных представителей). Работа ведется комплексно, но у каждого специалиста есть приоритетные направления. Воспитатель осуществляет развитие ребенка в познавательной, художественно - эстетической,

исследовательской, конструктивной, игровой, коммуникативной деятельности, физическому развитию; Учитель – дефектолог – познавательное развитие; учитель-логопед осуществляет работу по коммуникативно-речевому развитию; педагог-психолог эмоционально-волевую личностную и коммуникативную сферу, познавательную деятельность; музыкальный руководитель осуществляют работу по художественно-эстетическому развитию. Опираясь на заключение и рекомендации специалистов ПМПК, составляется план реализации индивидуально ориентированных мероприятий для осуществления коррекционной работы с ребенком.

Система коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющими ОВЗ, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов и семей воспитанников в соответствии с разработанной в ОО АОП.

Реализация АОП осуществляется следующими специалистами: учителем – дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, воспитателями, музыкальным руководителем, и взаимодействии с родителями (законными представителями) ребенка.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с ОВЗ приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

Программа используется в группах комбинированной направленности, целью АОП является построение системы коррекционно-развивающей работы в группах для детей с общим недоразвитием речи, задержкой психического развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей (законных представителей) дошкольников.

В ходе обучения проводится мониторинг по усвоению программы, вносятся необходимые изменения и дополнения. На заседаниях ПМПК рабочая группа педагогов рассматривает результаты мониторинга, отслеживает динамику развития детей и эффективность применения индивидуализированных коррекционных программ.

Коррекционная работа в детском саду, согласно ФГОС, направлена на обеспечение равных возможностей для:

- полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создания благоприятных условий развития детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Образовательная деятельность ребенка с ОВЗ (ТНР, ЗПР) осуществляется в ДОО:

- фронтальные занятия - совместно с нормально-развивающимися сверстниками (воспитатель, музыкальный руководитель)
- подгрупповые занятия (учитель- дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог)
- индивидуальные занятия (учитель-дефектолог, воспитатель, учитель-логопед, педагог-психолог).

В ДОО проводится консультативная и просветительская работа с родителями (законными представителями), педагогическим коллективом СП в отношении особенностей психического развития и образования ребенка с ОВЗ, характером его социальной адаптации в образовательной среде.



**а) специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья**

Для коррекционной работы с детьми с ОВЗ, осваивающими основную образовательную программу (ООП) совместно с другими детьми, создаются специальные условия в соответствии с планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации дошкольников.

Сокращение продолжительности организованной образовательной деятельности также является одним из специальных условий обучения и воспитания для детей ОВЗ.

В группах комбинированной направленности для детей с ТНР: в средней и старшей группах занятия проводятся по подгруппам, в подготовительной к школе группе допускаются фронтальные занятия (исходя из возможностей детей). На работу с одной подгруппой детей в средней группе — 15 минут, в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе группе — 30 минут.

Продолжительность организованной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР:

- для детей 4-го года жизни – не более 15 мин;
- для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;
- для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;
- для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

Педагоги осуществляют выбор технологий, методов и приемов педагогической деятельности в соответствии с задачами коррекционного обучения.

Создание оптимальных условий для коррекции отклонений в развитии речи и всестороннего гармоничного развития детей дошкольного возраста достигается за счёт дополнения общеобразовательной программы, за счет включения комплекса коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности, с учётом особенностей психофизического развития детей данного контингента.

В соответствии с требованиями к обеспечению безбарьерной среды жизнедеятельности детей с ОВЗ дошкольники данной категории осваивают ООП наряду с нормально развивающимися сверстниками: включаются во все виды непосредственно образовательной деятельности НОД, участвуют в совместных мероприятиях, проводимых в детском саду, а также реализации коллективных проектов.

Обеспечиваются дифференцированные условия, а именно оптимальный режим учебных нагрузок.

Обеспечение психолого-педагогических условий осуществляется путем учёта индивидуальных особенностей ребёнка, соблюдения комфортного психо-эмоционального режима, использования современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для оптимизации образовательного процесса, повышения его эффективности.

Обеспечение специализированных условий достигается путем использования специальных методов, приёмов, средств обучения, дифференцированного и индивидуализированного обучения с учётом специфики нарушения развития ребёнка, комплексного воздействия на обучающегося, осуществляемого на индивидуальных коррекционных занятиях.

В дошкольном учреждении имеются логопедический кабинет, кабинет учителя- дефектолога и педагога - психолога, которые оснащены, необходимыми для осуществления профессиональной деятельности специалистов, учебно-дидактическим материалом, специальными методическими пособиями, играми, аудио- и видео - материалами коллективного и индивидуального пользования.

Эффективным условием реализации Программы является организация предметно-развивающей среды, которая стимулирует развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивает развитие возможностей детей. Созданная предметно-развивающая среда в дошкольном учреждении характеризуется безопасностью, комфортностью, соответствием возрастным особенностям развития и интересам детей, вариативностью, информативностью.

Одним из условий успешности образовательного процесса является включение семьи в образовательное пространство. Способы включения родителей различные: индивидуальные консультации, мастер-классы, семинары, родительские собрания, круглые столы, наглядная информация, дни открытых дверей, совместные проекты.

**Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего детям необходимую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий.**

Предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего необходимую техническую помощь, помощь в проведении групповых, индивидуальных коррекционных занятий штатным расписанием не предусмотрено. В случае необходимости помощь детям оказывает помощник воспитателя при перемещении ребенка по зданию и на участке детского сада, а также во время проведения мероприятий за пределами дошкольного учреждения.

### **Взаимодействие участников образовательного процесса.**

**Взаимодействие участников образовательного процесса в группах комбинированной направленности для детей с ТНР.**

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности (дети с ТНР) во многом зависит от преемственности в работе учителя-логопеда и других специалистов. И, прежде всего, учителя-логопеда и воспитателей.

Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период во всех образовательных областях; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение и участие в интегрированной образовательной деятельности; совместное осуществление образовательной деятельности в ходе режимных моментов, еженедельные задания учителя-логопеда воспитателям.

В календарных планах воспитателей в начале каждого месяца логопед указывает лексические темы на месяц, примерный лексикон по каждой изучаемой теме, основные цели и задачи коррекционной работы; перечисляет фамилии детей, коррекции развития которых воспитатели в данный отрезок времени должны уделить особое внимание в первую очередь.

Еженедельные задания логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;
- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации совместной деятельности воспитателя с детьми и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, связной речи и коммуникативных навыков, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в

рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей. Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток в организованной образовательной деятельности, подвижных игр на прогулке или в свободное время во второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова.

Планируя индивидуальную работу воспитателей с детьми, учитель-логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего, учителя-логопеды рекомендуют индивидуальную работу по автоматизации и дифференциации звуков. Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед как правило, составляет примерный перечень художественной литературы и иллюстративного материала, рекомендуемых для каждой недели работы. В настоящее время все большее распространение и популярность в системе работы в группе для детей с тяжелыми нарушениями речи приобретают интегрированные коррекционно-развивающие занятия, которые позволяют избежать перегрузки и дезадаптации детей, помогают высвободить время для свободной игровой деятельности детей, обеспечивают взаимодействие специалистов и родителей дошкольников в коррекционном процессе.

В интегрированном коррекционно-развивающем занятии могут участвовать от 2 до 5 специалистов и родители (законные представители) дошкольников. Интеграция образовательных областей на таких занятиях оказывается очень эффективной. На интегрированных занятиях используются различные виды доступной дошкольникам деятельности: изобразительная и конструктивно-модельная, хороводные игры с пением и подвижные игры, рассматривание картин и рассказывание по картинкам, решение ребусов и разгадывание кроссвордов, театрализованные игры и игры-драматизации и т. п.

На интегрированных занятиях дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, что способствует совершенствованию разговорной речи, обогащению словарного запаса и в конечном итоге, формированию коммуникативной функции речи и успешной социализации детей. Интегрированные занятия оказывают специфическое воздействие на развитие детей в целом. Занятия с участием разных специалистов и родителей (законных представителей) дошкольников могут проводиться как еженедельно, так и раз в две недели или раз в месяц. Вопрос частоты проведения таких занятий решается всеми специалистами, участвующими в них: учителем-логопедом, воспитателями, педагогом-психологом, музыкальным руководителем. Проведение интегрированного занятия, освобождает специалистов от проведения их занятий, внесенных в этот день в сетку занятий. Например, в понедельник в сетке стоят музыкальное занятие, непосредственно организованная образовательная деятельность воспитателя с детьми и подгрупповые занятия учителя-логопеда. Именно эти специалисты и могут принимать участие в интегрированном занятии в этот день. Продолжительность интегрированного занятия может варьироваться от 20 до 35 минут в разных возрастных группах. Смена специалистов и видов деятельности в ходе занятия, использование разнообразных приемов работы, в частности, логоритмических приемов, игровых и сюрпризных моментов, высокий темп работы, обязательная релаксационная пауза в середине занятия и обязательная физкультурная пауза позволяют поддерживать высокую работоспособность и заинтересованность детей даже в продолжительный отрезок времени. После интегрированного занятия организуется свободная деятельность детей в игровом

пространстве группового помещения на 25—30 минут, затем дети отправляются на прогулку, во время которой логопед осуществляет индивидуальную работу с детьми. Можно поменять порядок этих режимных моментов и сначала отправить детей на прогулку, а затем предоставить детям время для самостоятельной деятельности.

Основная нагрузка при подготовке таких занятий падает на учителя-логопеда, который разрабатывает структуру занятия и осуществляет координацию действий специалистов.

При подготовке интегрированного занятия логопеду следует четко выполнять следующие действия:

- определить тему и цель занятия;
- обозначить основные этапы занятия и определить специалистов, которые будут проводить работу на этих этапах, сформулировать задачи каждого этапа совместно с этими специалистами, обеспечив взаимосвязь и взаимообусловленность этапов занятия, а также интеграцию образовательных областей;
- включить в занятие разнообразные игровые и дидактические упражнения;
- предусмотреть на всех этапах занятия использование приемов, обеспечивающие индивидуальный подход к детям;
- при отборе программного материала учитывать зону ближайшего развития каждого ребенка, его потенциальные возможности;
- определить хорошо знакомый детям словарь, который они должны будут актуализировать на занятии, и распечатать его для всех участвующих в занятии специалистов, обеспечив тем самым переход детей от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств;
- отобрать уже отработанные с детьми грамматические конструкции с учетом темы и цели занятия, этапа коррекционного обучения, индивидуального подхода к речевым и психическим возможностям детей и предоставить возможность всем специалистам использовать этот материал на разных этапах занятия, организовав, таким образом, речевую практику, в которой закрепляются лексические и грамматические значения;
- обеспечить постепенное усложнение речевых и речемыслительных заданий;
- включить в занятие регулярное повторение усвоенного речевого материала и подключить к этому всех участвующих в занятии специалистов;
- привлечь каждого ребенка к участию в диалогах.

Занятия организуются таким образом, чтобы обеспечить каждому ребенку возможность участвовать в коллективной деятельности, свободно общаться со сверстниками и взрослыми. Предполагается свободное размещение детей во время занятия: сидя или лежа на ковре, сидя или стоя полукругом возле мольберта или наборного полотна и т. п. с тем, чтобы детям было удобно рассматривать предметы и пособия, предъявляемые им во время занятия, смотреть друг на друга и на педагога, что обеспечивает полноту восприятия чужой речи. Причем на каждом этапе занятия местоположение детей обязательно меняется. Если, занимаясь с учителем-логопедом, дети сидели на стульчиках возле мольберта, то, переходя к музыкальному руководителю, они выполняют движения под музыку на ковре в центре группового помещения, а затем выполняют задания воспитателя по развитию математических представлений, сидя за столиками или стоя у магнитной доски. Занятие строится таким образом, чтобы наиболее эмоциональные, сюрпризные, игровые моменты приходились на период нарастания у детей усталости. Пособия для занятия отбираются и готовятся заранее, педагоги, не участвующие в занятии на данном этапе, могут оказывать помощь в размещении или уборке пособий с тем, чтобы темп работы на занятии не снижался, и внимание детей не рассеивалось.

Если говорить о коррекционной работе учителя-логопеда на интегрированных занятиях, то она разнообразна и может охватывать все направления работы логопеда, кроме постановки звуков, которая, естественно, осуществляется на индивидуальных занятиях с детьми. Логопед может включать в свои этапы занятия элементы артикуляционной гимнастики, работу над

просодической стороной речи, дыханием, развитием слухового и зрительного восприятия и внимания, фонематического слуха и восприятия, речевого слуха и слухоречевой памяти, овладением навыками звукового и слогового анализа и синтеза. В занятия могут включаться упражнения по закреплению правильного произношения поставленных звуков, отрабатываться пройденные ранее грамматические категории с предъявлением требования их правильного фонетического оформления, в играх и игровых упражнениях может проводиться работа по закреплению уже сформированных навыков словообразования.

В подготовительной группе в ходе интегрированных занятий дети учатся связно рассказывать об увиденном, высказывать свои впечатления об играх, в которые они играли, об упражнениях, которые они делали. На таких занятиях дети учатся слышать ошибки в чужой и собственной речи, у них формируется языковое чутье, чувство языка. На таких занятиях дошкольники готовы к неожиданностям, ждут сюрпризов и с удовольствием включаются в игры, предложенные педагогами. На интегрированных занятиях с успехом может решаться задача включения в работу всех анализаторов дошкольника, развития его эмоционального мира, мира его чувств. А ведь именно эмоции и чувства участвуют в формировании волевого управления действиями, лежат в основе произвольного поведения, начало которого приходится на дошкольный возраст, характеризующийся значительными изменениями в функционировании сенсорных систем и восприятии информации через все органы чувств.

На интегрированных занятиях у ребенка совершенствуются механизмы восприятия, развиваются сенсомоторные и эмоциональные реакции, и на этой основе осуществляется становление мотивационно-потребностной сферы и высших психических функций: внимания, памяти, мышления, речи.

Использование разнообразных приемов обучения, применение дидактических пособий обеспечивают ребенка эстетическими удовольствиями, способствуют положительным эмоциональным переживаниям, формируют устойчивый чувственный фон жизнедеятельности, снимают раздражительность и тревожность.

Использование самых разных видов деятельности на одном занятии обеспечивает постепенную и плавную подготовку ребенка к переходу от игровой к учебной деятельности. Родители (законные представители) дошкольников могут стать полноправными участниками интегрированных занятий, участвуя в их подготовке и художественном оформлении, подключаясь к работе на разных этапах занятия.

### **Взаимодействие участников образовательного процесса в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР (задержка психического развития).**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней

необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду.

Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке и реализации Программы учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

## б) механизмы адаптации Программы для детей с ОВЗ

**Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии.**

### **Выявление особых образовательных потребностей детей с ТНР**

Проведению дифференциальной диагностики предшествует с предварительный сбор и анализ совокупных данных о развитии ребенка с письменного согласия родителей (законных представителей) ребенка. С целью уточнения сведений о характере доречевого, раннего речевого (в условиях овладения родной речью), психического и физического развития проводится предварительная беседа с родителями (законными представителями) ребенка.

Задачами углубленной педагогической диагностики индивидуального развития ребенка дошкольного возраста с тяжелым нарушением речи с 4 до 7 лет являются выявление особенностей общего и речевого развития детей: состояния компонентов речевой системы, соотношения развития различных компонентов речи, сопоставление уровня развития языковых средств с их активизацией (использованием в речевой деятельности).

Диагностика проводится учителем-логопедом в первые две недели сентября. Углубленное логопедическое обследование позволяет выявить не только негативную симптоматику в отношении общего и речевого развития ребенка, но и позитивные симптомы, компенсаторные возможности, зону ближайшего развития.

Диагностика позволяет решать задачи развивающего обучения и адаптировать программу в соответствии с возможностями и способностями каждого ребенка. Речевая карта к Программе разработана для детей ТНР с 4 до 7, что позволяет проследить динамику речевого развития ребенка на протяжении трех лет.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей осуществляется так же воспитателями, музыкальным руководителем.

### **Используемые диагностические комплекты**

Учитель - логопед Исследование речевых функций	Нищева Н.В. Речевая карта и картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).
Педагог-психолог Эмоционально-личностное развитие ребенка было проведено по методикам авторов	Методика изучения самооценки - В.Г. Щур Проективная методика «Кактус» - авт.М.Панфилова Методика «Страхи в домиках» - авт. А.Захаров Методика «Беседа о школе» Т. А. Нежновой, Методика «Домик» Н.И. Гуткиной. Методика «Несуществующее животное» М.З. Друкаревича
Интеллектуальное развитие ребенка было проведено по методикам авторов	Диагностический комплект Е.А. Стребелевой Гештальт-тест Бендера
Воспитатель Музыкальный руководитель	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет.

<b>Задачи (направления деятельности)</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>Виды и формы деятельности, мероприятия</b>	<b>Сроки (периодичность в течение года)</b>	<b>Ответственные</b>
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				

Первичная диагностика	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей Формирование характеристики	Наблюдение: логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Анкетирование родителей. Заполнение диагностических документов (представлений педагога-психолога, учителя-логопеда, речевой карты, протоколов обследования, коллегиального заключения)	Сентябрь	Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, Педагог-психолог
Анализ причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Составление плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, соответствующих выявленному уровню развития воспитанника.	Разработка плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий	Сентябрь	Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог
Итоговая диагностика	Получение объективных сведений о результатах коррекционно-развивающей работы за учебный год.	Наблюдение: логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Психолого-педагогическая диагностика специалистов, муз.руководителя, воспитателя. Заполнение диагностических документов (Речевой карты, протоколов обследования и др.).	3-4-я неделя мая	Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог
Анализ результатов коррекционно-развивающей работы за учебный год.	Годовой аналитический отчет.	Составление годового отчета.	до 15.06	Воспитатели, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог



## Выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР

В ДОО осуществляется психолого-педагогическая диагностика детей с ЗПР, с целью выявления характера и интенсивности трудностей развития детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-педагогической помощи.

### Используемые диагностические комплекты

Учитель-дефектолог Исследование психического развития проводилось по методикам	Е.А. Стребелева Психолого-педагогическое обследование познавательного развития детей от 2 до 5 лет. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей 5-7 лет.
Педагог-психолог Эмоционально-волевое и личностное развитие ребенка, было проведено по методикам авторов Интеллектуальное развитие ребенка было проведено по методикам авторов	Методика изучения самооценки - В.Г. Щур Проективная методика «Кактус» - авт.М.Панфилова Методика «Страхи в домиках» - авт. А.Захаров Диагностический комплект Е.А. Стребелевой Методика «Беседа о школе» Т. А. Нежной, Методика «Домик» Н.И. Гуткиной. Гештальт-тест Бендера, Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич
Учитель - логопед Исследование речевых функций	Нищева Н.В. Речевая карта и картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).
Воспитатель Музыкальный руководитель	Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития ребенка 3-7 лет.

Задачи (направления деятельности)	Планируемые результаты	Виды и формы деятельности, мероприятия	Сроки (периодичность в течение года)	Ответственные
<b>Психолого-педагогическая диагностика</b>				
Первичная диагностика	Получение объективных сведений о воспитанниках на основании диагностической информации специалистов разного профиля, создание диагностических "портретов" детей Формирование характеристики	Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Анкетирование родителей. Заполнение диагностических документов (представлений учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, речевой карты, протоколов обследования, коллегиального заключения)	Сентябрь	Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог

Анализ причины возникновения трудностей в обучении. Выявить резервные возможности	Составление плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, соответствующих выявленному уровню развития воспитанника.	Разработка плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий	Сентябрь	Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог
Промежуточная диагностика. Анализ результатов коррекционно-развивающей работы за I полугодие.	Получение объективных сведений о динамике развития каждого воспитанника. Корректировка плана индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, соответствующих выявленному уровню развития воспитанника (при необходимости).	Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Психолого-педагогическая диагностика специалистов, муз.руководителя, воспитателя. Заполнение диагностических документов (речевой карты, протоколов обследования).	Январь	Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог
Итоговая диагностика	Получение объективных сведений о результатах коррекционно-развивающей работы за учебный год.	Наблюдение: дефектологическое, логопедическое и психологическое. Беседы с педагогами. Заполнение диагностических документов (представлений учителя-дефектолога, педагога-психолога, учителя-логопеда, речевой карты, протоколов обследования, коллегиального заключения)	3-4-я неделя мая	Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель, педагог-психолог
Анализ результатов коррекционно-развивающей работы за учебный год.	Годовой аналитический отчет.	Составление годового отчета.	до 15.06	Воспитатели, учитель-дефектолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель,

Результаты психолого-педагогического обследования хранятся в закрытом месте (в сейфе, в кабинете руководителя СП).

**Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (ТНР)**

Индивидуальная психолого-медико-педагогическая помощь детям с ОВЗ оказывается в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого-педагогического консилиума СП «Детский сад №8 «Тополек» посредством организации и проведения индивидуальных занятий, совместной деятельности всех педагогов, работающих с данной категорией обучающихся в соответствии с планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий. Данная информация (коллегиальные заключения, характеристика, представления специалистов, планы реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий) хранятся в кабинете руководителя СП (в сейфе) и имеют ограниченный доступ.

**в) использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов**

В СП реализуются следующие программы:

- 1) Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы № 1 городского округа Чапаевск Самарской области структурного подразделения «Детский сад № 8 «Тополек»
- 2) Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор – учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).
- 3) Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.
- 4) Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития «Цветик - семицветик», автор – Н.Ю.Куражева.
- 5) Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития «Путешествие будущих первоклассников» Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева.

**Методические пособия для организации работы с детьми ТНР**

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
4-5 лет	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми нарушениями речи» (автор – учитель-логопед высшей квалификационной	- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет - Нищева Н.В. Употребление предлогов (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Картотека сюжетных картинок) - Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие.

	категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).	возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)	- Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков раннего онтогенеза [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'], [в], [в'], [ф], [ф'] . - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [ш], [ж], и дифференциации звуков [с] – [ш] – [з] – [ж] . - Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию: Сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Подбери картинку» Д/и «Большие и маленькие» Д/и «Большой - маленький» Д/и «Логопедическое лото» Д/и «Волшебная геометрия» Д/и «Цветное лото» Д/и «Мой первый рассказ» Д/и «Играем в лото» Д/и «Короткие слова» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Все профессии важны» Д/и «Про сказку» Д/и «В мире звуков» Д/и «Сложи картинку» Куб- сортер Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку»
5-6 лет	Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжелыми	- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями	- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет).- - Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - Нищева Н.В. Употребление

	<p>нарушениями речи» (автор – учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).</p>	<p>речи с 3 до 7 лет. - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)</p>	<p>предлогов (Оснащение педагогического процесса в ДОО: Картотека сюжетных картинок) - Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп: Учебно-методическое пособие - Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и ФГОС ДО. - Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий для детей старшей группы Нищева Н.В. - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р']. - Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Забавные истории» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Почемучка» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Игры Воскобовича</p>
--	---	---	---

<p><b>6-7 лет</b></p>	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с 3 до 7 лет с тяжёлыми нарушениями речи» (автор – учитель-логопед высшей квалификационной категории, отличник народного образования Н.В. Нищева).</p>	<p>- Нищева Н.В. Современная система коррекционной работы в группе компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи с 3 до 7 лет. - Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Сентябрь-январь. в старшей группе детского сада для детей с ОНР. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в группе компенсирующей направленности ДОО для детей с тяжёлыми нарушениями речи (ОНР) с 6 до 7 лет. Февраль-май. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий. (Методический комплект программы Н.В. Нищевой)</p>	<p>«Палочки Кюизенера»</p> <p>- Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребёнка с общим недоразвитием речи (от 4 до 7 лет). - Нищева Н.В. Обучение грамоте детей дошкольного возраста. Парциальная программа. - Нищева Н.В. Употребление предлогов. (Оснащение педагогического процесса в нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. - Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста с 2 до 7 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий (Методический комплект программы Н.В. Нищевой) ДОО: Картотека сюжетных картинок - Нищева Н.В. Картинки и тексты для автоматизации звуков разных групп. - Нищева Н.В. Тетрадь для подготовительной к школе логопедической группы детского сада. - Нищева Н.В. Развитие фонематических процессов и навыков звукового анализа и синтеза у старших дошкольников. Рабочая тетрадь. - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. Часть I - Нищева Н.В. Занимаемся вместе. Подготовительная к школе логопедическая группа. Домашняя тетрадь. - Нищева Н.В. Тетрадь-тренажёр для автоматизации произношения и дифференциации звуков [р] и [р']. - Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева.</p>
-----------------------	---	---	---

		Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Как растут слова» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игры Зайцева Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Д/и «Ассоциации» Д/и «Почемучки» Б.П.Никитин «Сложи квадрат» Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Д/и «Сочинялки» Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Игры Воскобовича «Палочки Кюизенера»
--	--	---

#### Методические пособия для организации работы с детьми ЗПР

Возраст	Программа	Перечень литературы	Дидактические пособия
4-5 лет	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.	Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных математических представлений 4 – 5	Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Подбери картинку» Д/и «Большие и маленькие» Д/и «Большой - маленький» Д/и «Цветное лото» Д/и «Играем в лото» Д/и «Кто что делает?» Д/и «Мои первые слова» Д/и «Все профессии важны» Д/и «Сложи картинку» Куб- сортер Корзина «Овощи и фрукты» Одень мальчика Одень девочку Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Лото Шнуровки Кубики

		лет. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Ознакомление с окружающим миром 4 – 5 лет. Морозова И.А., Пушкарёва М. А. Фонематика. Для работ с детьми 4-5 лет.	
5-6 лет	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития.	Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно- педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Методическое пособие. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста (М., 2007).	- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. Панно «Фрукты-овощи» Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Забавные истории» Д/и «Маленькие слова» Д/и «Почемучка» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игра «Путешественник» Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Б.П.Никитин «Сложи квадрат» 2 шт Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Шнуровки Кубики Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Игры Воскобовича «Палочки Кюизенера»
6-7 лет	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой	Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии. Семаго Н.Я. Методика формирования	- Все работы хороши. Детям о профессиях. Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию, сост. и авт. метод. рек. Н.В.Нищева. Панно «Фрукты-овощи»



психического развития.	пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных математических представлений 6 – 7 лет. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Ознакомление с окружающим миром 6-7 лет. Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Подготовка к обучению грамоте.	Плакат «Алфавит» Плакат «Посуда» Д/и «Логопедическая мозаика» Д/и «Как растут слова» Кубики «Буквы» Календарь природы (ящик) Корзина «Овощи и фрукты» Игры Зайцева Домино «Животные» Домино «Найди соответствия» Д/и «Ассоциации» Д/и «Почемучки» Б.П.Никитин «Сложи квадрат» Б.П.Никитин «Сложи узор» Лото Д/и «Сочинялки» Д/и «Собери картинку» Карточки со словами с 3-мя звуками Карточки со словами с 4-мя звуками Карточки со словами с 5-ю звуками Игры Воскобовича «Палочки Кюизенера»
------------------------	---	---

#### г) проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий

##### **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий в группах комбинированной направленности для детей с ТНР**

Учебный год в группе комбинированной направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май.

Как правило, первые две недели сентября отводятся всеми специалистами для углубленной педагогической диагностики индивидуального развития детей, сбора анамнеза, индивидуальной работы с детьми, совместной деятельности с детьми в режимные моменты, составления и обсуждения всеми специалистами группы рабочих программ, разработки и корректировки адаптированной образовательной программы.

С третьей недели сентября начинается организованная образовательная деятельность с детьми во всех возрастных группах.

В средней и старшей группах учителем-логопедом проводится подгрупповая работа— 4 раза в неделю.

На работу с одной подгруппой детей в средней группе — 15, в старшей группе — 20 минут, в подготовительной к школе — 30.

В подготовительной группе учитель-логопед, исходя из возможностей детей, может проводить два раза в неделю фронтальную работу.

Все остальное время в сетке работы учителя-логопеда во всех возрастных группах занимает индивидуальная работа с детьми.

##### **Проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий в группах комбинированной направленности для детей с ЗПР**

Объем образовательной нагрузки для детей с ЗПР в течение недели определен в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13). Максимально допустимый объем образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- 2-я младшая группа (дети четвертого года жизни) – 2 часа 45 мин в неделю;
- средняя группа (дети пятого года жизни) – 4 часа в неделю;
- старшая группа (дети шестого года жизни) – 6 часов 15 мин в неделю;
- подготовительная группа (дети седьмого года жизни) – 8 часов 30 мин в неделю.

Продолжительность организованной образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни – не более 15 мин;
- для детей 5-го года жизни – не более 20 мин;
- для детей 6-го года жизни – не более 25 мин;
- для детей 7-го года жизни – не более 30 мин.

С целью предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей среднего и старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, но не чаще 2-3 раз в неделю, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера организуется динамическая пауза.

Во всех группах комбинированной направленности организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам, малыми подгруппами и индивидуально.

Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционная работа осуществляется учителем-дефектологом через подгрупповую и индивидуальную работу в соответствии с учебным планом и планом специалиста. Учитель-логопед проводит подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

Коррекционно-развивающая работа проводится по планам реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий.

Индивидуальная работа учителя-дефектолога и учителем-логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

#### **Тематическое планирование образовательного процесса на 2020-2021 учебный год**

Период	Тема	
	Средний дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
01.09-11.09.2020	«Я и детский сад» Мы пришли в детский сад. Наша группа (мониторинг)	«Я и детский сад» Мы пришли в детский сад. Наша группа (мониторинг)
14.09-18.09.2020	«Я и моё тело. Туалетные принадлежности»	«Я и моё тело. Туалетные принадлежности»

21.09-25.09.2020	«Детский сад. День дошкольного работника»	«Детский сад. День дошкольного работника»
28.09-02.10.2020	«Сад, фрукты»	«Сад, фрукты»
05.10-09.10.2020	«Огород, овощи»	«Огород, овощи»
12.10-16.10.2020	«Грибы, ягоды»	«Грибы, ягоды»
19.10-23.10.2020	«Осень»	«Осень»
26.10.-30.10.2020	«В гостях у сказки»	«В гостях у сказки»
02.11-06.11.2020	«Деревья. Кустарники»	«Деревья. Кустарники»
09.11-13.11.2020	«Домашние животные»	«Домашние животные»
16.11-20.11.2020	«Животные нашего леса».	«Животные нашего леса».
23.11-27.11.2020	«Одежда»	«Одежда»
30.11-04.12.2020	«Обувь»	«Обувь»
07.12-11.12.2020	«Головные уборы»	«Головные уборы»
14.12-18.12.2020	«Зима, зимние забавы»	«Зима, зимние забавы»
21.12-08.01.2021	«Новый год»	«Новый год»
11.01-15.01.2021	«Дом, его части, мебель»	«Дом, его части, мебель»
18.01-22.01.2021	«Посуда, продукты питания»	«Посуда, продукты питания»
25.01-29.01.2021	«Зимующие птицы»	«Зимующие птицы»
01.02-05.02.2021	«Зоопарк. Животные севера. Животные жарких стран»	«Зоопарк. Животные севера. Животные жарких стран»
08.02-12.02.2021	«Все профессии важны, все профессии нужны»	«Все профессии важны, все профессии нужны»
15.02-19.02.2021	«День защитника Отечества»	«День защитника Отечества»
22.02-26.02.2021	«Домашние птицы»	«Домашние птицы»
01.03-05.03.2021	«Семья. Мамин праздник»	«Семья. Мамин праздник»
09.03-12.03.2021	«Весна»	«Весна»
15.03-19.03.2021	«Перелетные птицы». Международный день птиц.	«Перелетные птицы». Международный день птиц.
22.03-26.03.2021	«Транспорт»	«Транспорт»
29.03-03.04.2021	«Комнатные растения»	«Комнатные растения»
05.04-09.04.2021	«Мы исследователи»	«Мы исследователи»

12.04-16.04.2021	«Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов»	«Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов»
19.04-23.04.2021	«Насекомые»	«Насекомые»
26.04-30.04.2021	«Путешествие по городским улицам» (Мой город, мой край родной).	«Путешествие по городским улицам» (Мой город, мой край родной).
04.05-07.05.2021	«У нас праздник»	«У нас праздник»
11.05-14.05.2021	«Правила дорожного движения»	«Правила дорожного движения»
17.05-21.05.2021	Народная культура, традиции.	Народная культура, традиции.
24.05-28.05.2021	«Лето»	«Лето»

**Перспективное планирование коррекционной работы  
Перспективное планирование учителя – дефектолога групповых коррекционных мероприятий  
в средней группе комбинированной направленности**

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Развитие элементарных математических представлений	Фонематика
Диагностика		
Диагностика		
<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Я и мое тело»</u></p> <p>Цель: Формировать представление детей о себе как о человеке, о внешних особенностях строения человека.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа о частях тела. Игра «<i>Что мы делаем – не скажем, а что делали - покажем</i>». Физкультминутка Игра «<i>Что делают дети</i>» Игра «<i>Помощница</i>». Конструирование «Весёлые человечки на полянке» (<i>Блоки Дьенеша</i>). Итог занятия.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Цвет предметов: желтый, красный»</u></p> <p>Цель: Знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета. Учить находить и называть желтый и красный цвета; сравнивать предметы по цвету, находить желтые и красные предметы на основе практических действий; выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета.</p> <p style="text-align: center;"><u>Организационный момент</u></p> <p>Практическая работа. Беседа. Игра «какого у тебя цвета лист?» Игра «Угадай цвет» Физминутка <i>Игра «Назови цвет предмета»</i>. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 3-4.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Неречевые звуки»</u></p> <p>Цель: развивать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа. Игра с мячом «кто как голос подает?» Игра «Тихо-громко» Физкультминутка Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 8-9.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Сад. Фрукты»</u></p> <p>Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Развивать фонематические процессы, произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику. Закреплять умение составлять рассказ-описание. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Узнай фрукт по описанию»</p> <p>Игра «Сложи фрукт»</p> <p>Физкультминутка «Компот»</p> <p>Игра «Чего не стало?»</p> <p>Составление рассказа-описания по плану</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 8-9.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Форма предметов. Круг»</u></p> <p>Цель: Дать детям представление о круге, показать, что круги могут быть разных цветов и размеров. Учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцев и «пробующих» действий.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Найди предмет круглой формы»</p> <p>Упражнение «Что какого цвета?»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Практическая работа</p> <p>Упражнение «Продолжи ряд»</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 5-8.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Речевые звуки</u></p> <p>Цель: Формировать слуховое восприятие, учить различать звуки по силе и высоте, развивать умение располагать предметы в ряд.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра с мячом «Кто как голос подает?»</p> <p>Беседа</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Беседа</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 9-11.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Огород. Овощи»</u></p> <p>Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа-описания. Развивать произвольную память, мышление, мелкую и общую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Сложи овощ»</p> <p>Игра «Отгадай по описанию»</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Чего не стало?»</p> <p>Составление рассказа-описания по плану</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 9-</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Один — много»</u></p> <p>Цели. Уточнять и закреплять понятия один — много.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Практическая часть.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Один — много кругов».</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 8-9.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Речевые и неречевые звуки»</u></p> <p>Цель: Развивать слуховое восприятие, учить различать речевые и неречевые звуки; закреплять представления о построении ряда.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра с мячом «Говорит – не говорит»</p> <p>Игра «Кто, где стоит?»</p> <p>Игровое упражнение «Что где стоит?»</p> <p>Итог занятия.</p>

10.		Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 9-11.
<p>Тема: <u>«Тема: «Грибы. Ягоды»</u></p> <p>Цель: Уточнить и расширить представления детей о грибах и лесных ягодах, их отличительных особенностях. Расширить и уточнить словарь по теме (искать, грибы, ягоды, белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка, малина, корзина, искать, ядовитый, около, рядом).</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Введение в игровую ситуацию.</p> <p>Упражнение «Бабочка и грибок»</p> <p>Игра «Один-много»</p> <p>Подвижная игра «За малиной».</p> <p>Загадки.</p> <p>Игра «Брать-не брать».</p> <p>Аппликация «Грибная полянка».</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>Тема: <u>«Цвет предметов: красный, зеленый»</u></p> <p>Цели. Продолжать знакомить детей с цветом как одним из свойств предмета. Учить находить и называть зеленый и красный цвета; сравнивать предметы по цвету, находить зеленые и красные предметы на основе практических действий, выделять цвета, отвлекаясь от других признаков предмета .</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Задание: «Найди в групповой комнате и назови предмет желтого или красного цвета».</p> <p>Беседа.</p> <p>Группировка по цвету.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Красный — зеленый».</p> <p>Игра «Угадай цвет»</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 9-11.</p>	<p>Тема: <u>Звук А. Буква А»</u></p> <p>Цель: учить четко произносить звук а, познакомить с понятиями гласный звук, буква, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Уложи куклу спать»</p> <p>Беседа.</p> <p>Характеристика звука а.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игровое упражнение «Кто внимательнее?»</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 12-14.</p>
<p>Тема: <u>«Осень»</u></p> <p>Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме; работать над многозначностью слов «лист», «листочек»; упражнять в образовании сложных слов. Учить составлять рассказ на тему «Осень» по плану (по картинкам).</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Работа с демонстрационным материалом.</p>	<p>Тема: <u>«Цифра и число</u></p> <p>Цели. Знакомить детей с числом и цифрой 1 с помощью различных анализаторов. Учить обводить цифру 1 по контуру.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Выкладывание цифры 1 из палочек.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа с раздаточным материалом</p>	<p>Тема: <u>Звук А. Буква А»</u></p> <p>Цель: учить четко произносить звук а, познакомить с понятиями гласный звук, буква, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Характеристика звука а.</p>

<p>Физкультминутка. Повторение признаков осени по опорным картинкам. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 10-11.</p>	<p>Упражнение «Обведи по контуру цифру 1». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 11-13.</p>	<p>Работа с раздаточным материалом. Определение места звука а в слогах. Физкультминутка. Игровое упражнение «Тихо-громко» Игра «Четвертый лишний» Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 14-16.</p>
<p><u>Тема: «В гостях у сказки».</u> Цель: развивать познавательные и речевые умения на примере любимых сказок. <u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Назови сказочного героя» Сказка «Заюшкина избушка». Отгадывание загадок. Физкультминутка. Упражнение «Помоги медведю добежать до леса». Игра «Бабочка». Конструирование «Стульчик для Мишутки». Итог занятия.</p>	<p><u>Тема: «Одинаковые по размеру, разные»</u> Цели. Закреплять представления детей о свойствах предметов: цвете (красный, желтый, зеленый), форме (круг), размере (одинаковые по размеру — разные). <u>Организационный момент</u> Игра «Чем похожи и чем отличаются круги?». Заучивание словосочетания «разные по размеру». Аналогичная работа с понятиями «одинаковые по размеру». Практическая работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 13-14.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква А».</u> Цель: учить четко произносить звук а, познакомить с понятиями гласный звук, буква, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Характеристика звука а. Определение места звука а в словах. Игровое упражнение «Повтори – не ошибись!» Физкультминутка. Игра «Исправь ошибку». Составление предложений. Итог занятия. Лит-ра: КРО И. А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 16-18.</p>



<p><u>Тема: «Деревья. Кустарники».</u> Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме; упражнять в составлении рассказа-описания. Развивать произвольную память, мышление, мелкую моторику. Воспитывать бережное отношение к природе. <u>Организационный момент</u> Упражнение «С какого дерева лист?». Игра «Повтори». Игра «Собери дерево». Физкультминутка. Игра «Большой-маленький». Составление рассказа-описания дерева. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 11-13.</p>	<p><u>Тема: «Лево — право»</u> Цели. Право, лево в окружающем пространстве. <u>Организационный момент</u> Задание: «Назови предмет посуды красного, желтого, зеленого цвета». Беседа по ориентировке в пространстве Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 14-15.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква У».</u> Цель: учить четко произносить звук у, познакомить с понятиями гласный звук, буква, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови ласково». Характеристика звука у. Физкультминутка. Игра «Паровоз». Определение места звука а в словах. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 18-19.</p>
<p><u>Тема: «Домашние животные»</u> Цель: Обобщать знания детей о домашних животных. Упражнять в составлении рассказа по опорным картинкам. Воспитывать бережное отношение к животным. <u>Организационный момент</u> Игра «Угадай по звукоподражанию» Игра «Один-много». Игра «Кто, что ест?». Физкультминутка. Игра «Кто у кого?» Составление рассказа – описания.  Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.</p>	<p><u>Тема: «Цвет предметов (обобщающее занятие)»</u> Цели. Продолжать изучение цвета как одного из свойств предмета. Учить детей различать, называть основные цвета (красный, желтый, зеленый); сравнивать предметы по цвету, находить одинаковые по цвету предметы на основе практических действий, составлять группы предметов, одинаковых по цвету. <u>Организационный момент</u> Беседа. Группировка по цвету. Игра «Кто как передвигается?» Физминутка. Работа в тетради.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква У».</u> Цель: Учить четко произносить звук у, познакомить с понятиями гласный звук, буква, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Кто внимательнее». Определение места звука а в словах. Игровое упражнение «Закончи предложение».</p>

16.	Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 15-16.	Физкультминутка. Игра «Звуковая мозаика». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 19-21.
<p><u>Тема: «Животные нашего леса»</u> Цель: Обобщать знания детей о диких животных. Закреплять умение составлять рассказ по опорным картинкам. Воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p><u>Организационный момент</u> Игра «Угадай по описанию». Игра «Кто где живет» Физкультминутка. Игра «Кто что любит?». Игра «Кто у кого?». Составление рассказа – описания.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 17-18.</p>	<p><u>Тема: «Число и цифра 2»</u> Цели. Знакомить детей с образованием числа два; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число два с количеством и цифрой</p> <p><u>Организационный момент</u> Образование числа два. Демонстрация цифры 2. Работа со стихотворением. Знакомство со словом «пара». Физминутка. Игра «Кто как передвигается?». Работа в тетради. Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 16-17.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква У».</u> Цель: Учить четко произносить звук у, познакомить с понятиями гласный звук, буква, развивать фонематический слух, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u> Игра «Чудесный мешочек». Характеристика звука у. Игровое упражнение «Повтори – не ошибись». Определение места звука а в словах. Физкультминутка. Игровое упражнение «Подбери картинку». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 21-23.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Одежда»</u></p> <p>Цель: Закреплять знания по теме «Одежда», активизировать речевой словарь. Развивать мышление. Упражнять в составлении рассказа-описания предмета.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «отгадай». Физкультминутка. Игра «Чего не хватает?». Составление рассказа-описания. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 19-20.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Большой — маленький, одинаковые по размеру»</u></p> <p>Цели. Учить детей сравнивать предметы по размеру (большой — маленький, одинаковые по размеру).</p> <p><u>Организационный момент</u> Игра «Большой-маленький». Работа по закреплению слов «большой», «маленький» Игра «Четвертый лишний» Физкультминутка. Практическая работа. Работа в тетради. Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 17-18.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Звуки и буквы А,У»</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звуки а, у, выделять ударные и безударные звуки а, у, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква, звуки а и у; анализировать звуко сочетания ау, уа; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u> Игра «Чудесный мешочек» Игровое упражнение «Назови звук» Игровое упражнение «Кто внимательнее» Игра «Живые звуки» Физкультминутка. Дифференциация звукоподражаний ау, уа. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 23-24.</p>
<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Обувь»</u></p> <p>Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа-описания. Развивать общую и мелкую моторику; произвольную память, мышление, внимание, фонематические процессы; процессы анализа и синтеза.</p> <p><u>Организационный момент</u></p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Число и цифра 2»</u></p> <p>Цели. Знакомить детей с образованием числа два; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число два с количеством и цифрой.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа. Работа с текстом загадок Физкультминутка.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Звуки и буквы А,У»</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звуки а, у, выделять ударные и безударные звуки а, у, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква, звуки а и у; анализировать</p>

<p>Беседа. Игра «Повтори». Физкультминутка. Работа с раздаточным материалом. Игра «Отгадай по описанию». Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 20-21.</p>	<p>Работа в тетради Написание цифры 2 (по точкам). Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 18-19.</p>	<p>звукосочетания ау, уа; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Нарисуй букву в воздухе». Игровое упражнение «Кто внимательнее». Игровое упражнение «Покажи букву». Чтение стихотворения. Физкультминутка Дифференциация звукоподражаний ау, уа. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 24-25.</p>
<p><u>Тема: «Головные уборы»</u> Цель: Формировать представление у детей о разнообразии головных уборов ; закреплять названия головных уборов, закреплять умения их дифференцировать (зимние, летние, детские, взрослые, специальные, карнавальные, театральные). <u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Магазин головных уборов» Д/И «Четвёртый лишний» Игра «Смотри не ошибись». Физкультминутка. Игра «Собери картинку». Работа в тетради. Итог занятия.</p>	<p><u>Тема: «Сравнение количества, размера предметов»</u> Цели. Учить детей сравнивать количество (одинаковое) и размер предметов путем наложения. <u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Сосчитай и назови». Практическая работа. Физкультминутка. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 19-20.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква И».</u> Цель: Учить четко произносить звук и выделять ударные и безударные звуки и, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква, звук и, развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Назови звук» Характеристика звука и буквы И. Игровое упражнение «Повтори</p>

		– не ошибись» Физкультминутка. Игра «Доскажи словечко». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 28-30.
<p><u>Тема: «Зима. Зимние забавы».</u> Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказов. Развивать произвольную память, фонематические процессы, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа по картинке. Игра «Запомните и повторите». Физкультминутка. Работа с демонстрационным материалом. Работа в альбоме. Итог занятия.</p>	<p><u>Тема: «Форма предметов. Квадрат».</u> Цели. Дать детям представление о квадрате; показать, что квадраты могут быть разных цветов и размеров; учить обследовать фигуры путем обведения их контуров пальцем и «пробующих» действий.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Покажи такую же фигуру». Игра «Большой-маленький». Физкультминутка. Практическая работа. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 20-21.</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буквы А, И, У».</u> Цель: Учить четко произносить звуки а, у, и, выделять ударные и безударные звуки а, у, и, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква, анализировать звуко сочетания уиа; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Нарисуй букву в воздухе» Игровое упражнение «Отгадай загадку» Игровое упражнение «Кто внимательнее» Физкультминутка. Определение места звуков а, у, и в словах. Составление предложений. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 28-30.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Новый год»</u></p> <p>Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Закреплять умение составлять рассказ. Развивать произвольную память, фонематические процессы, координацию движений. Поощрять проявления положительных эмоций.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Добавь слово, подходящее по смыслу».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа с демонстрационным материалом.</p> <p>Работа в альбоме.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 19-20.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Число и цифра 3»</u></p> <p>Цели. Закреплять навык пересчета предметов, восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Учить считать до трех, называть числительные по порядку.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Кай цифры не стало?».</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 25-26.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Звуки и буквы А, И, У»</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звуки а, у, и, выделять ударные и безударные звуки а, у, и, закреплять понятия гласный звук, буква; дифференцировать понятия звук и буква, анализировать звуко сочетания уаи; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Отгадай загадку».</p> <p>Игровое упражнение «Кто внимательнее».</p> <p>Игра «Живые звуки».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа со стихотворением.</p> <p>Игра «В зоопарке».</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 32-34.</p>
---	--	---

<p><u>Тема: «Дом, его части, мебель»</u></p> <p>Цель: Закреплять знания о мебели (стол, стул, шкаф). Обогащать словарь по теме. Развивать общую и мелкую моторику; произвольную память, мышление, внимание, фонематические процессы; процессы анализа и синтеза.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Скажи наоборот».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Конструирование «Мы построим дом».</p> <p>Итог занятия.</p>	<p><u>Тема: «Сравнение количеств: способ приложения»</u></p> <p>Цели. Закреплять умение детей сравнивать количество предметов путем приложения.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Сосчитай и назови».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа по картинкам.</p> <p>Игра «Мы птички».</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 26-28.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква О».</u></p> <p>Цель: учить четко произносить звук о, выделять ударный и безударный звук о в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Повтори – не ошибись».</p> <p>Характеристика звука и буквы О.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Звуковая мозаика».</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 34-36.</p>
<p><u>Тема: «Посуда. Продукты питания»</u></p> <p>Цель: Учить составлять описательный рассказ по плану. Развивать мелкую моторику. Активизировать предметный словарь. Закреплять навыки ориентировки в пространстве, выполнения заданий по инструкции. Развивать ассоциативное мышление.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Чего не хватает?».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Ждем гостей».</p> <p>Составление рассказа-описания.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.</p>	<p><u>Тема: «Число и цифра 3»</u></p> <p>Цели. Закреплять знания детей о числе и цифре 3; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 3 с количеством и цифрой.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Работа с текстом загадки.</p> <p>Игра «Светофор».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 28-30.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква О».</u></p> <p>Цель: учить четко произносить звук о, выделять ударный и безударный звук о в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Кто внимательнее».</p> <p>Определение места звука о в слове.</p> <p>Игровое упражнение «Закончи</p>

13.		предложение». Физкультминутка. Игра «1-2-3». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 36-37.
<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Зимующие птицы»</u></p> <p>Цель: Обобщать материал по теме «Зимующие птицы». Закреплять умение составлять рассказ по картинке. Активизировать речевой словарь. Воспитывать бережное отношение к природе.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа. Игра «Повтори-не ошибись». Работа с раздаточным материалом. Составление предложений. Физкультминутка. Составление рассказа-описания. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 22-23.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Широкий — узкий»</u></p> <p>Цели. Упражнять детей в сравнении двух предметов по ширине способом наложения; определении указанных признаков предметов словами: широкий — узкий, шире — уже.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Работа с демонстрационным материалом. Работа с практическим материалом. Физкультминутка. Игра «Широкий-узкий». Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 30-31.</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Звук и буква О».</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звук о, выделять ударный и безударный звук о в словах, закреплять понятия гласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек». Игра «Назови звук». Игровое упражнение «Повтори – не ошибись». Игровое упражнение «Подбери картинку». Физкультминутка. Игровое упражнение «Закончи предложение». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 37-39.</p>



<p><u>Тема: «Зоопарк. Животные жарких стран. Животные севера»</u></p> <p>Цель: Закреплять знания детей о животных жарких стран и Севера (обогащать и активизировать словарь в названии этих животных, особенности их места жительства, сходство и различие животных).</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Упражнение «Опиши животное».</p> <p>Игра «Угадай, кто спрятался?».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Посчитаем животных».</p> <p>Отгадывание загадок.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p><u>Тема: «Форма предметов. Треугольник»</u></p> <p>Цель. Учить детей различать и правильно называть квадрат и треугольник, называть фигуры (треугольник, квадрат). Упражнять в различении правой и левой руки. Продолжать обучать приему обведения контуров фигур, прослеживая взглядом за движением руки.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Практическая работа по дифференциации геометрических понятий: квадрат — треугольник и направлений слева — справа.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Сделай из квадрата треугольник и покажи нужную геометрическую фигуру»</p> <p>Игра «Назови геометрические фигуры»</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 31-32.</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буквы А, У, И, О.»</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить а, у, о, и, выделять ударные и безударные звуки в словах, закреплять понятия гласный звук, буква.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Нарисуй букву в воздухе».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игровое упражнение «Какой, какая, какие».</p> <p>Определение места звука в словах.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 39-40.</p>
<p><u>Тема: «Все профессии важны, все профессии нужны»</u></p> <p>Цель: Обобщать знания детей о профессиях. Закреплять умение составлять описательный рассказ по плану.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Назови профессию».</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Игра «Кому что нужно».</p> <p>Составление описательного рассказа.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.</p>	<p><u>Тема: «Число и цифра 4»</u></p> <p>Цели. Закреплять навык пересчета предметов, восприятие количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Учить считать до 4, называть числительные по порядку.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Игра «Покажи мне...».</p> <p>Беседа о цифре 4.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буквы А, У, И, О.»</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить а, у, о, и, выделять ударные и безударные звуки в словах, закреплять понятия гласный звук, буква.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Чудесный мешочек».</p> <p>Игровое упражнение «Покажи букву»</p> <p>Физкультминутка.</p>

23-24.	Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 32-33.	Определение места звука в словах. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 40-42.
<p><u>Тема: «День Защитника Отечества».</u> Цель: Обогащать, уточнять и расширять словарный запас. Закреплять умение составлять рассказ. Развивать пространственную ориентировку. <u>Организационный момент</u> Беседа по стихотворению С. Маршака «Февраль». Работа по сюжетным картинкам. Физкультминутка. Игра «Что где» Составление рассказа по картинкам. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 24-25.</p>	<p><u>Тема: Спереди, сзади.</u> Цели. Закреплять понятия длинный — короткий, длиннее — короче. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови свое имя». Работа с понятиями «спереди», «сзади». Физкультминутка. Игра «Спереди, сзади, слева, справа» Слуховой диктант. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 32-33.</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буквы А, У, И, О.</u> Цель: Учить четко произносить а, у, о, и, выделять ударные и безударные звуки в словах, закреплять понятия гласный звук, буква. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Повтори - не ошибись». Игра «Какая буква потерялась?» Определение места звука в словах. Игра «Живые звуки». Физкультминутка. Игра «Речевое лото». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 42-43.</p>
<p><u>Тема: «Домашние птицы»</u> Цель: Обобщать знания детей о домашних птицах. Упражнять в составлении рассказа по опорным картинкам. Воспитывать бережное отношение к животным. <u>Организационный момент</u> Игра «Угадай по звукоподражанию».</p>	<p><u>Тема: Длинный — короткий, длиннее — короче.</u> Цели. Закреплять понятия длинный — короткий, длиннее — короче. <u>Организационный момент</u> Задание: «Покажите красную (зеленую) полоски». Игра «Длинный — короткий» Физминутка.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква Т».</u> Цель: Учить четко произносить звук т, выделять ударный и безударный звук т в словах, закреплять понятия согласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику,</p>

<p>Игра «Назови ласково». Физкультминутка. Игра «Папа — мама — птенец». Игра «Один-много». Игра «Кто, чем питается?». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 14-15.</p>	<p>Игра «День — ночь». Практическая работа. Игра «Лабиринты». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 33-34.</p>	<p>внимание, память. <u>Организационный момент</u> Характеристика звука т. Физминутка. Характеристика буквы Т. Игровое упражнение «Кто внимательнее». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 44-45.</p>
<p><u>Тема: «Семья. Мамин праздник»</u> Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа по стихотворению с опорой на картинки. Развивать произвольную память, мышление, фонематические процессы, координацию движений. Воспитывать бережное отношение к природе. <u>Организационный момент</u> Чтение стихотворения «Мамин день» Г. Виеру. Беседа по стихотворению. Физкультминутка. Составление рассказа. Работа в альбоме. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 27-28.</p>	<p><u>Тема: Число и цифра 4.</u> Цели. Закреплять знания детей о числе и цифре 4; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 4 с количеством и цифрой. <u>Организационный момент</u> Игра «Возьми картинку, на которой изображено столько весенних цветов, сколько я назвала». Работа с текстом загадки. Физкультминутка. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 34-35.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква Т».</u> Цель: Учить четко произносить звук т, выделять ударный и безударный звук т в словах, закреплять понятия согласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Повтори - не ошибись». Характеристика буквы Т. Определение места звука т в словах. Физминутка. Игра «Поезд». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 45-46.</p>
<p><u>Тема: «Весна»</u> Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа. Активизировать</p>	<p><u>Тема: Сколько, столько же, равно.</u> Цель. Учить детей устанавливать наличие и отсутствие предметов; равенство и неравенство</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква П».</u> Цель: Учить четко произносить звук т, выделять ударный и</p>

<p>глагольный и предметный словарь. Развивать общие речевые навыки, память, мышление, фонематические процессы.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Когда это бывает?». Физкультминутка. Игра «Собери картинку». Составление рассказа по стихотворению с опорой на картинку Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 28-29.</p>	<p>количества предметов. <u>Организационный момент</u> Игра «Цветы-бабочки». Беседа. Игра «Чудесная коробочка». Физкультминутка. Игра «Чудесная коробочка» Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 35-37.</p>	<p>безударный звук т в словах, закреплять понятия согласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Назови ласково». Характеристика звука и буквы П. Физкультминутка. Игровое упражнение «Повтори - не ошибись». Звуковой анализ и синтез слога ап. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 48-50.</p>
<p><u>Тема: «Перелетные птицы»</u> Цель: Обобщать материал по теме «Перелетные птицы». Упражнять в составлении рассказа по картинке. Воспитывать бережное отношение к природе. <u>Организационный момент</u> Игра «Повтори — не ошибись». Игра «Найди гнездо птицы». Физкультминутка. Работа с демонстрационным материалом. Игра «Назови птенца». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 29-30.</p>	<p><u>Тема: «Число и цифра 5»</u> Цели. Закреплять навыки пересчета предметов, восприятия количества с помощью слухового, двигательного, тактильного анализаторов. Учить считать до 5; называть числительные по порядку. <u>Организационный момент</u> Игра «Чудесный мешочек». Игра «Сколько?». Физминутка. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 40-41.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква Н».</u> Цель: Учить четко произносить звук н, выделять ударный и безударный звук н в словах, закреплять понятия согласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память. <u>Организационный момент</u> Характеристика звука и буквы Н. Физкультминутка. Игровое упражнение «Кто внимательнее».</p>

		Звуковой анализ и синтез слога ан. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 52-53.
<p><u>Тема: «Транспорт»</u></p> <p>Цель: Обогащать и уточнять словарь по теме. Упражнять в составлении рассказа.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа. Игра «Кто летает, кто плавает?». Игра «Кто, с чем играет?». Физминутка. Упражнение «Сложи картинку». Составление рассказа. Работа в альбоме. Итог занятия.</p>	<p><u>Тема: Число и цифра 5.</u></p> <p>Цели. Закреплять знания детей о числе и цифре 5; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число пять с количеством и цифрой; закреплять произнесение слова «пешеход» (слово сложной слоговой структуры).</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Возьми картинку, на которой изображено столько пешеходов, сколько я назвала». Работа с текстом загадок Физминутка. Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 41-42.</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква М».</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звук м, выделять ударный и безударный звук м в словах, закреплять понятия согласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Характеристика звука и буквы М. Игровое упражнение «Кто внимательнее». Физкультминутка. Игра «Тихо-громко». Звуковой анализ и синтез слога МА. Игровое упражнение «Мама». Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 53.</p>

<p><u>Тема: «Комнатные растения»</u></p> <p>Цель: Обобщать материал по теме «Комнатные растения». Развивать мышление и память; фонематические процессы. Упражнять в составлении сравнительных рассказов с опорой на план-схему.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа. Игра «Какие это растения?». Игра «Расставь по порядку». Физкультминутка. Игра «День-ночь». Составление рассказа. Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 38-39.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буква М,Т».</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звуки м и т, выделять одинаковые согласные из слов, закреплять понятие согласный звук, развивать силу голоса.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Кто внимательнее». Игровое упражнение «Отгадай загадку» Игра «Сигнальщики» Физкультминутка. Игровое упражнение «Повтори предложение». Звуковой анализ и синтез слова том. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 54-55.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Мы исследователи»</u></p> <p>Цель: Сформировать у детей знания о значении воды для всех живых существ, без воды не могут жить растения, животные, человек. Воспитать бережное отношение к воде, как источнику жизни человека и всего живого на земле.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Что живое и неживое?».</p> <p>Игра «Кто лишний?».</p> <p>Физминутка.</p> <p>Игра «Разложи по порядку».</p> <p>Игра «Что хорошо, что плохо».</p> <p>Работа в альбоме.</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буква М,П».</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звуки м и п, выделять одинаковые согласные из слов, закреплять понятие согласный звук, развивать силу голоса.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Кто внимательнее».</p> <p>Характеристика звука п.</p> <p>Характеристика звука м.</p> <p>Определение места звука в словах.</p> <p>Физминутка.</p> <p>Игра «составь цветок».</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 55-60.</p>
---	--	---

<p><u>Тема: «Рыбы рек и озер»</u>  Цель: Обобщить материал по теме Рыбы» (внешний вид, отличительные признаки, чем питаются).развивать мышление и память.  <u>Организационный момент</u>  Беседа о рыбах.  Игра «Назови рыбку».  Физкультминутка.  Игра «Чего не хватает у рыбки?».  Игра «Четвертый лишний».  Игра «Посчитай».  Итог занятия.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буква Н,М».</u>  Цель: Учить четко произносить звуки н и м, выделять одинаковые согласные из слов, закреплять понятие согласный звук, развивать силу голоса; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание и память.  <u>Организационный момент</u>  Игра «Назови имя»  Характеристика звука м.  Характеристика звука н.  Определение места звука в словах.  Физминутка.  Игровое упражнение «Кто внимательнее».  Итог занятия.  Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 60-62.</p>
<p><u>Тема: «Насекомые»</u>  Цель: Обобщать материал по теме «Насекомые». Развивать мышление, память; фонематические процессы. Активизировать предметный словарь. Развивать мелкую моторику; воспитывать бережное отношение к природе.  <u>Организационный момент</u>  Беседа.  Игра «Кого не стало?».  Игра «Сосчитай и назови».  Физкультминутка.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p><u>Тема: «Звук и буква К».</u>  Цель: Учить четко произносить звук к, выделять ударный и безударный звук к в словах, закреплять понятия согласный звук, буква; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание, память.  <u>Организационный момент</u>  Характеристика звука и буквы К.</p>



<p>Игра «Собери картинку». Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 32-33.</p>		<p>Игра «Назови ласково». Физминутка. Игровое упражнение «Кто внимательнее». Работа в тетрадах. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 60-62.</p>
<p><u>Тема: «Путешествие по городским улицам»</u> Цель: Обобщать материал по теме «Дом». Развивать мышление, память, фонематические процессы, мелкую моторику. Активизировать предметный словарь. Упражнять в составлении рассказа по подражанию. <u>Организационный момент</u> Игра «Четвертый лишний». Игра «Какие бывают дома?». Беседа «Путешествие по городу». Физкультминутка. Игра «Лабиринт». Итог занятия.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буква К,Т».</u> Цель: Учить четко произносить звуки к и т, выделять одинаковые согласные из слов, закреплять понятие согласный звук, развивать силу голоса; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание и память. <u>Организационный момент</u> Характеристика звука к. Характеристика звука т. Физминутка. Игровое упражнение «Кто внимательнее». Определение места звука в словах. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 62-64.</p>

<p style="text-align: center;"><u>Тема: «У нас праздник»</u></p> <p>Цель: Обобщать материал по теме «День Победы». Развивать мышление и память; фонематические процессы. Активизировать предметный словарь. Упражнять в словообразовании, составлении рассказа по представлению. Уточнять временные, пространственные представления.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Повтори — не ошибись»</p> <p>Беседа по картинкам.</p> <p>Физкультминутка.</p> <p>Составление рассказа по картинкам.</p> <p>Рисование салюта.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 36-37.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p style="text-align: center;"><u>Тема: «Звуки и буква К,Н».</u></p> <p>Цель: Учить четко произносить звуки к и н, выделять одинаковые согласные из слов, закреплять понятие согласный звук, развивать силу голоса; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание и память.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Игра «Отгадай загадку».</p> <p>Игра «Сигнальщики».</p> <p>Физминутка.</p> <p>Игра «Придумай имя».</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 64-65.</p>
--	--	---

<p><u>Тема: Правила дорожного движения»</u>          Цель: Обобщать материал по теме «Правила дорожного движения». Развивать мышление, память; фонематические процессы, мелкую моторику. Упражнять в составлении рассказа по картинному плану.  <u>Организационный момент</u>          Игра «Красный — желтый — зеленый»          Игра «Я — светофор»          Физкультминутка.          Игра «Раскрась светофор»          Составление рассказа по плану-схеме.          Итог занятия.          Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 35-36.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	<p><u>Тема: «Звуки и буква М,К».</u>          Цель: Учить четко, произносить звуки м и к, выделять одинаковые согласные из слов, закреплять понятие согласный звук, развивать силу голоса; развивать слуховое восприятие, мелкую моторику, внимание и память.  <u>Организационный момент</u>          Игра «Повтори – не ошибись».          Игра «Угадай букву».          Игра с мячом.          Игра «Сигнальщики».          Физкультминутка.          Игра «Составь цветок». Итог занятия.          Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 65-66.</p>
<p>Диагностика</p>		

**Перспективное планирование учителя – дефектолога  
 групповых коррекционных мероприятий  
 в старшей группе комбинированной направленности**

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи	Развитие элементарных математических представлений	Развитие речевого (фонематического) восприятия
Диагностика		
Диагностика		
<p><i>Тема: «Человек»</i>            Цель: сформировать понятие «тело человека». Учить отвечать на вопросы: «Что я вижу?», «Кого я вижу?».</p>	<p><i>Тема: «Соотнесение числа 1 и количества »</i>            Цель: учить детей воспринимать число 1 с помощью разных анализаторов; обводить цифру 1 по контуру.</p>	<p><i>Тема: «Неречевые звуки»</i>            Цель: развивать слуховое восприятие на неречевых звуках. Закрепить умение строиться в ряд и определять начало и конец ряда.</p>

<p>Развивать внимание, абстрактно-логическое мышление.</p> <p><u>Организационный момент.</u></p> <p>Игра «Ручки в кулачок»</p> <p>Игра «Что делает?», «Что делают?».</p> <p>Упражнение «Скажи наоборот»</p> <p>Игра «Отгадай загадки»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра «Что я вижу?»</p> <p>Упражнение «Наши помощники»</p> <p>Игра «Подбери картинку»</p> <p>Упражнение «Какой? Какие?»</p> <p>Упражнение «Большой-маленький»</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 98-102</p>	<p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Каких предметов в группе по одному?»</p> <p>Работа с раздаточным материалом</p> <p>Работа на крылатым выражением</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Покажи цифру»</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия</p>	<p>Введение в тему.</p> <p>Игра «Угадай, что звучит?»</p> <p>Игра «Составь предложение».</p> <p>Игра «Минутка тишины»</p> <p>Физминутка</p> <p>Игра «Ветерок»</p> <p>Упражнение «Хлопни, как я!».</p> <p>Игра «Подбери слова»</p> <p>Игра «Подбери картинку».</p> <p>Лит-ра: : Кузнецова Е.В., Тихомирова И.А.. Обучение грамоте с нарушениями речи»</p>
<p><i>Тема: «Здравствуй, детский сад!»</i></p> <p>Цель: Учить детей рассказывать о внешнем виде здания детского сада, закрепить знания о названиях и назначении помещений детского сада, учить отвечать на вопросы о труде воспитателя, учителя-дефектолога, врача, мед. сестры.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа «Наш детский сад»</p> <p>Игра «Назови профессию по действию»; «кто, что делает?», «Что мы делаем в этом помещении детского сада?».</p>	<p><i>Тема: «Геометрическая фигура круг»</i></p> <p>Цель: учить детей составлять круг из частей.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Работа с раздаточным материалом</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 14-15</p>	<p><i>Тема: «Неречевые звуки»</i></p> <p>Цель: развивать слуховое восприятие на неречевых звуках. Закрепить умение строиться в ряд и определять начало и конец ряда. Развивать чувство ритма и рифмы в стихах, внимание и память.</p> <p>Введение в тему.</p> <p>Игра «Угадай, что звучит?»</p> <p>Упражнение «Составь предложение»</p> <p>Физминутка</p> <p>Игра «Ветерок»</p> <p>Упражнение «Хлопни, как я!»</p> <p>Игра «Подбери слова»</p> <p>Игра «Подбери картинку»</p>

<p>Итог занятия. Обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр28-31.</p>		<p>Работа в тетради. Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 191-192.</p>
<p><i>Тема: «Сад. Фрукты»</i> Цель: Закрепить и уточнить представления детей о фруктах, учить составлять загадки-описания фруктов, закрепить понятие «фрукты». <u>Организационный момент</u> Игра «Отгадай загадку» Игра «Какой сок?» Игра «Назови ласково». Физминутка «Компот» Игра «Сложи картинку» Игра «ботаническое лото» Игра «Третий лишний» Составление загадки-описания по плану Работа в тетрадях. Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 26-28</p>	<p><i>Тема: «Понятия «высокий», «низкий», «одинаковые про высоте».</i> Цель: Сформировать понятия «высокий», «низкий», «одинаковые про высоте». <u>Организационный момент</u> Игра «Повтори, не ошибись» Игра «Высокий-низкий». Работа с демонстрационным материалом Игра «Найди одинаковое по высоте» Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа в тетради Итог занятия</p>	<p><i>Тема: «Звук а»</i> Цель: вырабатывать навык четкого произношения звука а. Учить выделять в потоке гласных (а,о,у) перед согласным (ам, ат), в звукосочетаниях (ау, ай), в обратных слогах, в словах. Развивать слуховое, зрительное внимание, мышление. Учить составлять предложения из трех-пяти слов. Развивать мелкую моторику. Введение в тему. Игра «Фантазеры» Игра-беседа «У врача». Игра «Хлопни в ладоши». Игра «Какой звук именинник?». Физкультминутка Игра «Звуковые часы» Упражнение «Найди овощ» Игра «Составь предложение». Итог: обобщающие вопросы по теме. Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 194-195.</p>
<p><u>Тема: «Огород. Овощи»</u> Цель: Закрепить и уточнить представления детей об овощах, учить различать овощи по вкусу, на ощупь, учить составлять рассказ описание. <u>Организационный момент</u></p>	<p><u>Тема: «Образование числа 2»</u> Цель: Закрепить знания об образовании числа 2. Закрепить умение соотносить количество, число и цифру. Закрепить умение сравнивать смежные цифры, увеличивая и уменьшая их на 1-2.</p>	<p><u>Звук и буква О.</u> Цель: вырабатывать навыки четкого различения и произношения звука о в слогах, словах, фразах; развивать фонематический слух, учить выделять звук в начале, в середине и конце слова; работать над предложением; познакомить с понятием «предлог»;</p>

<p>Игра «Узнай на ощупь» Игра «Узнай на вкус». Физкультминутка «Собираем урожай» Игра «1-3-5» Составление рассказа-описания по плану Игра «Угадай, что в руке?» Работа в тетрадях. Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 24-26</p>	<p>Познакомить со знаками «=&gt;», «&lt;», «&gt;». <u>Организационный момент</u> Работа по схеме тела Работа с раздаточным материалом Работа по стихотворению Физкультминутка Работа в тетради. Итог занятия</p>	<p>развивать память, внимание, мышление. <u>Организационный момент</u> Знакомство с новым материалом. Дидактическая игра «Много-один» Дидактическая игра «Телефон» Физкультминутка. Анализ и синтез слогов Чтение слогов Печатание слогов в тетрадях. Итог: обобщающие вопросы по теме. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 194-195.</p>
<p><u>Тема: «Грибы и ягоды».</u> Цель: Сформировать представление о грибах, уточнить представления о значении леса в жизни человека. Формировать понятие «ягоды». <u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Соберем ягоды в лесу» Упражнение «Подбери слово» Физкультминутка «Светки ягоды срываю» Игра «Соберем грибы в лесу» Игра «Что изменилось?» Упражнение «Лишнее слово» Игра «Сложи картинку и назови, что получилось» Работа по сюжетным картинкам Работа в тетрадях.</p>	<p><i>Тема: «Закрепление понятий «больше» - «меньше»</i> Цель: Сформировать умение решать практические задачи с конкретными предметами. Закрепить представление о цифрах 1 и 2, сформировать умение соотносить их с количеством. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови пропущенную цифру» Работа с раздаточным материалом Физкультминутка Игра на внимание Работа над пословицей Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 29-30</p>	<p><i>Тема: «Звук ы»</i> Цель: вырабатывать навык четкого произношения звука ы изолированно, в слогах, словах. Учить выделять ударный гласный звук ы перед согласным и после согласных; познакомить с понятием «конец слова», звук ы в конце слов; развивать фонематический слух; развивать память, внимание, логическое мышление.  Введение в тему. Характеристика звука ы. Игра «Поймай звук ы» Игра «Повтори-не ошибись» Физкультминутка. Упражнение «Где звук ы?» Игра «Звуковая мозаика» Работа в тетради Итог: обобщающие вопросы по теме.</p>

<p>Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 92-98</p>		<p>Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 197-198.</p>
<p><i>Тема: «Осень. Деревья и кустарники»</i> Цель: Обобщить, систематизировать знания о признаках ранней и поздней осени. Расширить и уточнить знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью, закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах в природе. <u>Организационный момент</u> Игра «Повтори, не ошибись». Беседа Игра «Отгадай загадку» Игра «Собери дерево» Игра «Угадай, с какого дерева лист и плод» Игра с мячом «Назови ласково» Физминутка « Листья» Работа с раздаточным материалом. Составление рассказа-описания по плану Работа в тетрадях. Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова,</p>	<p>Тема: «Образование числа 3» Цель: Сформировать умение выделять три предмета из множества по слову, считать до трех и обратно от трех. Сформировать представление о числовом ряде. <u>Организационный момент</u> Работа с раздаточным материалом Физкультминутка. Работа над крылатым выражением Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 44-46</p>	<p><i>Тема: «Звук О»</i> Цель: закрепить понятие «гласный звук»; учить выделять звук о в начале слов, в середине слов, в конце слов. Учить звуковому анализу и синтезу слогов: ао, ио, уо, оу. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление. Введение в тему. Игра «Угадай, что звучит?» Игра «Найди картинки». Физминутка Игра «Слушай и считай» Игра «Что изменилось?». Игра «Зеркало» Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 197-198.</p>

<p>М.А.Пушкарева стр 17-19</p> <p><i>Тема: «Мой город, моя страна»</i></p> <p>Цель: Расширять представления детей о родном городе; вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа. Игра «Улицы города» Игра «Доскажи словечко» Физминутка Игра «Можно-нельзя» Игра «Отгадай загадки» Игра «Мы строители». Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия.</p>	<p><i>Тема: «Понятия «один», «много», «мало», «несколько»</i></p> <p>Цель: Закрепить понятия «один», «много», «мало», «несколько».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Кого (чего) в группе: один? (много?)» Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка. Работа с раздаточным материалом Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 39-43</p>	<p><i>Тема: «Звуки и-ы»</i></p> <p>Цель: учить различать звуки и-ы на слух и в произношении. Выделять ударные ы, и после согласных: мы, пи, вы, ти. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Звуки и-ы» Игра «Повтори и не ошибись» Игра « Определи место звука» Физминутка Игра «Скажи во множественном числе»; «Найди свою дорожку». Работа в тетради: раскрасить картинки со звуком ы в красный цвет, со звуком и – в оранжевый цвет. Итог: обобщающие вопросы по теме. Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 199-200.</p>
<p><i>Тема: «Деревья и кустарники»</i></p> <p>Цель: познакомить детей с особенностями строения деревьев и кустарников; учить классифицировать деревья на лиственные и хвойные, а кустарники на ягодные, декоративные и орехоплодные; формировать интерес к растительному миру и бережное к нему отношение.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа. Игра «Скажи с какого дерева?»</p>	<p><i>Тема: «Понятия «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте»</i></p> <p>Цель: Закрепить понятия «высокий», «низкий», «одинаковые по высоте»</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра с мячом «Назови слово с противоположным значением» Работа с демонстрационным материалом. Игра «Назови предмет» Физкультминутка Работа с раздаточным материалом</p>	<p><i>Тема: «Звуки м-мь»</i></p> <p>Цель: учить произносить звуки м-мь, выделять первый и последний звук м в слогах ам, ом, ум, ым, им. Формировать понятия «твердый» и «мягкий» согласный звук. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Гласный звук» Игра «Произнеси звуки м, мь» Игра «Живые звуки» Физминутка</p>



<p>Составление предложений по картинкам Физминутка Игра «Четвертый лишний» Игра «Волшебный мешочек». Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия.</p>	<p>Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 43-49.</p>	<p>Игра «Где слышится звук м?» Упражнение с ребристым карандашом. Работа в тетради: раскрасить картинки, где слышится звук м. Итог: обобщающие вопросы по теме. Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 200-202.</p>
<p><i>Тема: «Домашние животные»</i> Цель: Закрепить знания о домашних животных и их детенышах. Сформировать обобщающее понятие «домашние животные». <u>Организационный момент</u> Упражнения: «Кто самый нужный?», «Помогите малышам». Физминутка «Котик». Упражнение «Кто как голос подает?»; «Сравни картинки» Работа в тетрадях Итог занятия.  Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 138-141.</p>	<p><i>Тема: «Пространственные понятия»</i> Цель: Закрепить пространственные понятия «верх», «низ», «левое», «правое», «середина», «вверху», «внизу», «слева», «справа», «влево», «вправо» на плоскости и на листе бумаги.  <u>Организационный момент</u> Беседа Работа с демонстрационным материалом. Физкультминутка Упражнение «Расскажи про свой узор» Работа по сюжетной картинке Работа в тетради. Итог занятия</p>	<p><i>Тема: «Звуки н-нь»</i> Цель: учить произносить звуки н-нь. Формировать понятия «твердый» и «мягкий» согласный звук. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление. <u>Организационный момент</u> Игра «Хлопни, топни» Игра «Слушай внимательно, выполняй старательно» Игра «Живые звуки» Физминутка Игра «Слово потерялось» Игра «Что я вижу»; «Из каких частей» Работа в тетради: раскрасить картинки, где слышится звук н.. Итог: обобщающие вопросы по теме. Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 202-203.</p>
<p><i>Тема: «Животные нашего леса»</i> Цель: Закрепить знания о диких животных и их детенышах. Закрепить представления о способах зимовки</p>	<p><i>Тема: «Счет в прямом (до трех) и обратном (от трех) порядке»</i> Цель: Сформировать умение отсчитывать заданное количество предметов в пределах</p>	<p><i>Тема: «Звуки м-н»</i> Цель: четко произносить звуки м-н. Выделять и различать звуки м-н в конце слогов: ум, ун, ам, ан; в конце слов: дом, дон, сон, сын, вагон. Развивать</p>

<p>зверей и лесных птиц.  <u>Организационный момент</u>          Упражнения: «Кому что дадим?», «Кто, что делает зимой», «У кого что?», «Подбери слова», «Сравни диких животных», «Найди игрушку».          Физминутка «Зайчик».          Упражнение «Посмотри и расскажи»          Загадки          Упражнение «Чей хвост?»          Итог занятия.          Работа в тетрадах</p> <p>Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 134-138</p>	<p>трех, устанавливать равенство и неравенство (+1, -1), соотносить количество с цифрами.  <u>Организационный момент</u>          Игры: «Назови цифры»; «Числовая лесенка».          Работа с демонстрационным материалом.          Физкультминутка          Работа с раздаточным материалом          Работа в тетради          Итог занятия          Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарёва стр 47-49.</p>	<p>фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление.  <u>Организационный момент</u>          Игра «Подумай, не торопись», «Подарим картинки Маше и Наташе».          Физминутка          Дифференциация звуков м-н в предложениях.          Игра «Лишняя картинке».          Работа в тетради.          Итог: обобщающие вопросы по теме.          Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 203-204.</p>
<p><i>Тема: «Одежда»</i>          Цель: обобщение и систематизация представлений об одежде; расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Одежда».  <u>Организационный момент</u>          Игра «Отгадай загадки»          Игра «Одень куклу»          Пальчиковая гимнастика          Упражнение «Собери картинку»          Игра «Скажи наоборот»          Упражнение «Найди пару»          Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Геометрическая фигура квадрат»</i>          Цель: Сформировать умение составлять квадрат из частей.  <u>Организационный момент</u>          Работа с демонстрационным материалом.          Физкультминутка          Работа с раздаточным материалом          Работа в тетради          Итог занятия          Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарёва стр 49-51.</p>	<p><i>Тема: «Звуки п-нь »</i>          Цель: Познакомить со звуками, вырабатывать четкое произношение. Учить составлять предложения по опорным картинкам. Развивать фонематическое восприятие, слуховое и зрительное внимание, память, мышление.  <u>Организационный момент</u>          Игра «Сигнальщики»          Игра «Наоборот»          Физминутка          Игра «Назови, не ошибись»          Игра «Определи место звука»          Игра «Придумай предложение»          Работа в тетрадах</p>

		Итог: обобщающие вопросы по теме. Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 204-205.
<p><i>Тема: «Обувь»</i></p> <p>Цель: расширять и активизировать словарь по теме. Учить правильно называть детали обуви.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Ду «Без ошибки повтори, ничего не пропусти»</p> <p>Упражнение «Договори словечко»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Ботинки»</p> <p>Работа с демонстрационным материалом.</p> <p>Игра «Подбери пару»</p> <p>Ди «Чья обувь»</p> <p>Итог занятия.</p>	<p>Тема: «Понятия «длинный», «короткий», «одинаковые по длине»»</p> <p>Цель: Закрепить понятия «длинный», «короткий», «одинаковые по длине».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Повтори, не ошибись»</p> <p>Работа с демонстрационным материалом.</p> <p>Игра «Найди одинаковую по длине»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра «Назови предмет»</p> <p>Работа с раздаточным материалом</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 51-52.</p>	<p><i>Тема: «Звуки б-бь»</i></p> <p>Цель: научить давать акустико-артикуляционную характеристику звуков б-бь. Четко произносить звуки б-бь.</p> <p>Учить дифференцировать звуки б-бь в слогах, словах и предложениях. Делить слова на слоги. Развивать фонематические процессы, зрительное внимание, мелкую моторику.</p> <p>Введение в тему.</p> <p>Игра «Четвертый лишний»</p> <p>Характеристика звуков</p> <p>Игра «Будь внимателен, не ошибись».</p> <p>Игра «Сигнальщики». Физминутка</p> <p>Игра «Запретное движение».</p> <p>Игра «Хлоп-хлоп».</p> <p>Игра «Нарядим ёлочку»</p> <p>Итог занятия</p> <p>Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 205-206.</p>

<p><i>Тема: «Головные уборы»</i></p> <p>Цель: Совершенствовать представления детей о головных уборах. Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие, сенсомоторные способности.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Презентация «Головные уборы»</p> <p>Упражнение «Отгадай загадку, получишь отгадку».</p> <p>Физминутка</p> <p>Игра с мячом «Какой? Какая? Какое? Какие?».</p> <p>Упражнение «Найди лишний предмет»</p> <p>Упражнение «Раскрась головной убор».</p> <p>Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Понятия «далеко», «близко», «около», «рядом».</i></p> <p>Цель: Закрепить понятия «далеко», «близко», «около», «рядом»</p> <p>Организационный момент</p> <p>Игра с мячом «Назови слово с противоположным значением»</p> <p>Игра «Далеко, близко»</p> <p>Работа по сюжетной картинке</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия</p>	<p><i>Тема: «Звуки п-б»</i></p> <p>Цель: закрепить изученные звуки. Отрабатывать их четкое произношение. Формировать понятия «звонкий», «глухой» согласный звук. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику.</p> <p>Введение в тему.</p> <p>Игра «Живые звуки»</p> <p>Игра «выбери картинку»</p> <p>Игра с мячом «Скажи наоборот»</p> <p>Игра «Замени звук в слове»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра «Отхлопай слоги»</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 206-207.</p>
<p><i>Тема: «Зима пришла»</i></p> <p>Цель: формировать понятие «время года - зима»; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, пальчиковую моторику.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Загадка</p> <p>Беседа о зиме</p> <p>Упражнение «Слова-родственники»</p> <p>Физминутка</p> <p>Упражнение «Какой? Какая? Какое?»</p> <p>Упражнение «Подбери слово»</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 4, знакомство с цифрой 4».</i></p> <p>Цель: Сформировать умение соотносить с количеством пальцев, пересчитывать с названием итогового числа, сформировать представление о цифре 4 и об ее составе.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Возьми столько, сколько я назвала»</p> <p>Работа с демонстрационным материалом</p> <p>Игра «Сколько у нас горошин?»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Работа в тетради.</p>	<p>Закрепление материала</p>

<p>Игра «Когда это бывает?» Игра «Отгадай загадки. Упражнение «Послушай и повтори» Работа в тетрадях Итог занятия Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 126-129.</p>	<p>Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 52-56.</p>	
<p><i>Тема: «Скоро Новый Год»</i> Цель: Закрепить представление о Новом годе. <u>Организационный момент.</u> Игра «Пять действий» Игровое упражнение «Что может быть» Игровое упражнение «Что есть? Чего нет?» Игра «Что изменилось?»  Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 273-274.</p>	<p><i>Тема: «Понятия «больше», «меньше».</i> Цель: Закрепить понятия «больше», «меньше». <u>Организационный момент</u> Работа с демонстрационным материалом Работа с раздаточным материалом Работа по сюжетной картинке Физкультминутка Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 56-57.</p>	<p>Закрепление материала</p>
<p><i>Тема: «Дом, его части, мебель»</i> Цель: Закреплять знания детей о понятии «дом» (квартира): домашний адрес, количество этажей в доме, расширить представления о мебели. <u>Организационный момент.</u> Упражнение «Расскажи, что видишь на картинке» Упражнение «Простроим дом»</p>	<p>Тема: «Понятия «длинный», «короткий», «одинаковый по длине». Цель: Закрепить понятия «длинный», «короткий», «одинаковый по длине». <u>Организационный момент</u> Игра с мячом «назови слово с противоположным значением». Работа с демонстрационным материалом Игра «У кого какой длины хвост?»</p>	<p>Закрепление материала</p>

<p>Физкультминутка Игра «Какой дом?» Игра «Что для чего нужно» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 108-112.</p>	<p>Физкультминутка Игра «Назови предмет» Работа с раздаточным материалом Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 60-61.</p>	
<p><i>Тема: «Посуда. Продукты питания»</i> Цель: обогащение словарного запаса детей существительными, обозначающими посуду и продукты питания; прилагательными, обозначающими цвет, форму, величину, вкус; формирование грамматически правильной речи с помощью дидактических игр. <u>Организационный момент.</u> Беседа. Упражнение «Ответь на вопрос и подбери картинку» Упражнение «Каких частей нет у посуды?» Физкультминутка Игра «Выдели лишний предмет» Упражнение «Один-много» Упражнение «Скажи наоборот». Упражнение «Обведи по контуру» Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Понятия «внутри», «снаружи»</i> Цель: Закрепить понятия «внутри», «снаружи» Организационный момент Игра «Кто, где живет?» Игра «Внутри, снаружи» Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа в тетради. Итог занятия</p>	<p><i>Тема: «Звуки х-хь»</i> Цель: четко произносить звуки. Учить детей давать сравнительную характеристику звуков. Выделять первый согласный х-хь в прямых слогах. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику. Введение в тему. Игра «Сравни звуки» Игра «Маячки» Игра «Какая картинка исчезла?» Физкультминутка Игра «Найди пару» Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 207-208.</p>
<p><i>Тема: «Зимующие птицы»</i> Цель: сформировать обобщающее понятие «зимующие птицы»;</p>	<p>Тема: «Составление числа 4 разными способами» Цель: Закрепить знания о числовом ряде в</p>	<p><i>Тема: «Звуки т-ть»</i> Цель: четко произносить звуки. Учить детей давать сравнительную характеристику звуков. Делить слова</p>

<p>активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, пальчиковую моторику.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Упражнение «Он, она, оно, оно» Беседа по картинке «У кормушки» Игра «Кто как голос подает?» Игра «Что едят птицы зимой?» Физминутка «Птичка» Упражнение «Сложи разрезные картинки» Упражнение «Узнай птицу по описанию» Игра «У кого кто?» Игра «Отгадай загадки» Работа в тетрадях Итог занятия Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 144-147</p>	<p>пределах четырех. Закрепить навык пересчета предметов независимо от направления счета. Сформировать умение называть итог счета.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Повтори, не ошибись» Работа с демонстрационным материалом Игра «Идем в гости»» Физкультминутка Упражнение «Назови предмет» Работа с раздаточным материалом Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 61-64</p>	<p>на слоги . Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику.</p> <p>Введение в тему.</p> <p>Загадки. Игра «Поверни стрелку» Игра «Том и Тим» Игра «Светофор» Физкультминутка Игра «Посели слово в домик» Составление сказки «Утёнок Тим и его друзья». Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 208-209.</p>
<p><i>Тема: Зоопарк. Животные жарких стран. Животные севера»</i></p> <p>Цель: Упражнять детей в узнавании животных Севера и жарких стран по описанию, называть их; закреплять знания об их опознавательных признаках; сравнивать по сходству и различию.</p> <p><u>Организационный момент.</u></p>	<p><i>Тема: «Образование числа 5, знакомство с цифрой 5»</i></p> <p>Цель: Закреплять счет и отсчет предметов, место числа 5 в числовом ряду.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «повтори ряд» Игра «Гаражи и автомобили» Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Работа с раздаточным материалом</p>	<p><i>Тема: «Звуки д-дь»</i></p> <p>Цель: четко произносить звуки. Учить детей давать сравнительную характеристику звуков. Делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику.</p> <p>Введение в тему. Загадки. Игра «Подари подарки» Игра «Поймай звук» Игра «Выбери и назови картинку»</p>

<p>Беседа. Упражнение «Животный мир» Упражнение «Загадочные животные» Физкультминутка Упражнение «Угадай по описанию» Игра «Исправь предложение» Игра «Отвечай-ка!» Упражнение «Сравни нас» Упражнение «Найди лишнее слово». Упражнение «Задача на логику» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 300-304.</p>	<p>Практическая деятельность Работа над крылатым выражением Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 77-79 <i>Тема: « Понятие «вчера», «сегодня», «завтра», «раньше», «позже»</i> Цель: Сформировать умение устанавливать последовательность событий. Организационный момент Беседа Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 79-81</p>	<p>Физкультминутка Игра «Приветствие» Игра «Прохлопай слово» Игра «Обведи картинку» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 209-211.</p>
<p><i>Тема: «Профессии»</i> Цель: познакомить с профессиями врача, дворника, воспитателя, шофера, художника, повара, почтальона. Развивать внимание, мышление, общую моторику. <u>Организационный момент.</u> Игра «Кем ты будешь?» Физкультминутка Упражнение «Правильно-неправильно» Игра «Кому что нужно для работы?» Упражнение «Какие они?» Работа в тетради. Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Число 5. Порядковый счет до5»</i> Цель: сформировать умение считать движения, предметы. Развить умение считать в прямом и обратном порядке от заданного числа. <u>Организационный момент</u> Игра «Чудесный мешочек» Работа с демонстрационным материалом Игра «Который по счету?» Игра «Положи столько же» Физкультминутка Работа над крылатым выражением Игра «Найди предметы» Работа в тетради.</p>	<p><i>Тема: «Звуки т-д»</i> Цель: четко произносить звуки. Учить детей давать сравнительную характеристику звуков. Различать слова – паронимы. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику. Введение в тему. Игра «Исследователи» Игра «Музыканты» Игра «Выбери картинку» Физкультминутка Игра «Скажи наоборот» Игра «Веселый поезд» Игра «Засели звуки в домики» Итог занятия.</p>



<p>Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 158-160.</p>	<p>Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 81-82.</p>	<p>Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 211-212.</p>
<p>Тема: «День Защитника Отечества» Цель: рассказать о празднике, объяснить, почему существует этот праздник .Развивать мышление, зрительную память, пальчиковую моторику. <u>Организационный момент.</u> Игра «Кто, где служит?» Игра «Кому что нужно» Физкультминутка Упражнение «Самые внимательные» Игра «Кому что нужно для работы?» Упражнение «Кого или что ты видишь?» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 148-149.</p>	<p><i>Тема: «Части суток, их последовательность».</i> Цель: Сформировать умение соотносить действия в течение суток. <u>Организационный момент</u> Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Игра «Закончи предложение» Работа с раздаточным материалом Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 89-91.</p>	<p><i>Тема: «Звуки к-кь»</i> Цель: четко произносить и давать характеристику звуков по твердости и мягкости. Делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику. Введение в тему. Игра «Исследователи» Игра «Выложи схему» Игра «Рассели по домикам» Физкультминутка Игра «Пройди по мостику» Игра «Пальчики-мальчики» Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 212-213.</p>
<p><i>Тема: «Домашние птицы»</i> Цель: познакомить детей с домашними птицами; сформировать обобщающее понятие «домашние птицы», обогащать, активизировать словарь по теме, развивать концентрацию внимания, мышление, общую моторику. <u>Организационный момент</u> Игра «Веселые человечки» Беседа по картине «Птичий двор» загадки</p>	<p><i>Тема: «Практическое знакомство с составом числа 5».</i> Цель: Сформировать у детей умение выполнять счетные операции в пределах 5. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови предметы» Игра «Водители и автобусы» Игра «Сколько не хватает до 5?» Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа в тетради</p>	<p><i>Тема: «Звуки к-т»</i> Цель: четко произносить звуки. Закрепить понятия «твердый» и «мягкий» звук. . Дифференцировать звуки к-т в слогах, словах, текстах. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику. Введение в тему. Игра «Спрятанный звук» Игра «Повтори чистоговорку» Игра «Повтори, не ошибись» Физкультминутка</p>

<p>Физминутка «Петух» Упражнение «Чем отличаются пары рисунков?» Упражнение «Лишняя картинка» Работа в тетрадах Итог занятия Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития».</p>	<p>Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 83-85.</p>	<p>Игра «Мастерская слов» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 213-214.</p>
<p><i>Тема: «Семья. Мамин праздник»</i> Цель: сформировать обобщающее понятие «семья». Побеседовать о празднике 8 Марта. Развивать мышление, общую моторику. <u>Организационный момент</u> Беседа по сюжетной картинке «Семья». Упражнение «Подбери слова» Упражнение «Скажи наоборот» Игра «Кому что отдадим?» Физкультминутка Игра «Правильно-неправильно» Упражнение «Угадай, о ком идет речь» Упражнение «Составь предложение». Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 155-158.</p>	<p><i>Тема: «Числовой ряд до 6. Образование числа 6».</i> Цель: Сформировать умение считать предметы в пределах 6 и пересчитыванием и отсчитыванием по одному, воспроизводить числовой ряд от заданного до заданного числа. <u>Организационный момент</u> Игра «Послушай и покажи нужную карточку» Работа с демонстрационным материалом Работа с раздаточным материалом Работа по стихотворению Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Игра «Какое число я загадала?» Игра «Чудесный мешочек» Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 87-89.</p>	<p><i>Тема: «Звуки х-к»</i> Цель: четко произносить звуки. Дифференцировать звуки к-т в слогах, словах, текстах. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику. Введение в тему. Игра «Радисты» Игра «Эхо» Физкультминутка Игра «Доскажи слова» Игра «Собери картинки» Упражнение «Составь предложение» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 214-216.</p>

<p><i>Тема: «Пришла весна»</i></p> <p>Цель: Расширить представления о весне, закрепить знания о приметах весны (капель, снег рыхлый, ярче светит солнце, звонче поют птицы).</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Повтори, не ошибись» Беседа. Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Игра «Составь и назови» Составление рассказа-описания. Итог занятия. Лит-ра: И.А.Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром 128-129.</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 7».</i></p> <p>Цель: Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 7, знать место числа 7 в числовом ряду, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Назови числа» Работа с демонстрационным материалом Работа по стихотворению. Игра «Отсчитай столько же» Физкультминутка Игра «Вспомните и назовите» Работа над пословицей. Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 92-94.</p>	<p><i>Тема: «Звуки «в-вь»»</i></p> <p>Цель: четко произносить звуки. Дифференцировать звуки в-вь в слогах, словах, текстах. Закрепить умение делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику.</p> <p>Введение в тему. Игра «Посели слово» Игра «Сигнальщики» Физкультминутка Игра «Доскажи слова» Игра «Кому что нужно» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 216-217.</p>
<p><i>Тема: «Перелетные птицы»</i></p> <p>Цель: Упражнять детей в узнавании перелетных птиц по описанию, называть их. Закреплять знания об их опознавательных признаках: сравнивать птиц по сходству и различию.</p> <p><u>Организационный момент.</u></p> <p>Беседа. Игра «Узнай птицу по описанию» Упражнение «Улетают – не улетают» Упражнение «Сравните птиц» Физкультминутка Упражнение «Какие они?» Игра «Назови лишнее слово»</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 8».</i></p> <p>Цель: Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 8, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Снежки» Беседа Физкультминутка Счет от заданного числа до заданного Работа с крылатым выражением. Построение цифрового ряда Работа в тетради Итог занятия</p>	<p><i>Тема: «Звуки «ф-фь»»</i></p> <p>Цель: четко произносить звуки. Дифференцировать звуки ф-фь в слогах, словах, текстах. Закрепить умение делить слова на слоги, словах и тексте. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику.</p> <p>Введение в тему. Игра «Подними флажок» Игра «Подарок для Феди и Фаины» Физкультминутка Игра «Хлопай, не зевай» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр</p>

<p>Упражнение «Догадайся, какие слова потерялись?» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 162-164.</p>	<p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 96-97.</p>	<p>217-218.</p>
<p><i>Тема: «Транспорт»</i> Цель: Сформировать представление о наземном транспорте, о профессиях людей, работающих на наземном транспорте, о правилах перехода улицы. Сформировать представление о воздушном транспорте, о профессиях людей, работающих на воздушном транспорте (пилот, стюардесса, бортмеханик). <u>Организационный момент.</u> Загадки. Игра «Путешествие на поезде» Физкультминутка Составление рассказа «Мы ехали» Упражнение «Большой-маленький» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 173-175.</p>	<p><i>Тема: «Числовой ряд до8».</i> Цель: Сформировать умение находить место числа в ряду, назвать «соседей» числа. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови пропущенные цифры» Беседа Построение цифрового ряда Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 102-104.</p>	<p><i>Тема: «Звуки «в-ф»</i> Цель: четко произносить звуки. Делить слова на слоги. Развивать фонематический слух и восприятие, память, мелкую моторику. Введение в тему. Игра «Подними флажок» Игра «Скажи наоборот» Физкультминутка Игра «Засели слова в домики» Игра «Длинные и короткие слова» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 218-219.</p>

<p><i>Тема: Комнатные растения»</i> Цель: закреплять знания детей о названиях растений, уходе за комнатными растениями, пересадке растений.</p> <p><u>Организационный момент.</u> Игра «Назови комнатные растения» Игра «Пересадим комнатное растение» Физкультминутка Игра «День-ночь» Игра «Назови ласково» Упражнение «Выложи цветочек» Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 9».</i> Цель: Сформировать умение отсчитывать предметы в пределах 9, воспроизводить числовой ряд от заданного числа до заданного числа.</p> <p><u>Организационный момент</u> Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Счет от заданного до заданного листочка дерева Работа с крылатым выражением Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 105-107.</p>	<p><i>Тема: «Звуки г-гь»</i> Цель: четко произносить и характеризовать звуки. Выделять звуки в начале и в середине слова. Делить слова на слоги. Развивать фонематический слух. Развивать связную речь.</p> <p>Введение в тему. Игра «Подними флажок» Игра «Определи место звука» Игра «Посели слово» Физкультминутка Игра с мячом «Скажи наоборот» Упражнение «Повтори чистоговорки» Итог. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 219-220.</p>
--	--	--

**Перспективное планирование учителя – дефектолога  
групповых коррекционных мероприятий  
в подготовительной группе комбинированной направленности**

<b>Ознакомление с окружающим миром и развитие речи</b>	<b>Развитие элементарных математических представлений</b>	<b>Подготовка к обучению грамоте</b>
	Диагностика	
	Диагностика	

<p><i>Тема: «Человек»</i></p> <p>Цель: сформировать понятие «тело человека». Учить отвечать на вопросы: «Что я вижу?», «Кого я вижу?».</p> <p>Развивать внимание, абстрактно-логическое мышление.</p> <p><u>Организационный момент.</u></p> <p>Игра «Ручки в кулачок»</p> <p>Игра «Что делает?», «Что делают?».</p> <p>Упражнение «Скажи наоборот»</p> <p>Игра «Отгадай загадки»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра «Что я вижу?»</p> <p>Упражнение «Наши помощники»</p> <p>Игра «Подбери картинку»</p> <p>Упражнение «Какой? Какие?»</p> <p>Упражнение «Большой-маленький»</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 98-102</p>	<p><i>Тема: «Цвет предметов»</i></p> <p>Цель: познакомить детей с цветом, как с одним из свойств предмета. Закрепить умение различать и называть основные цвета, закрепить понятия «каждый», «все», «остальные», «кроме».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Подружки»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Что изменилось?»</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 12-16.</p>	<p><i>Тема: «Звуки а, о, у, ы»</i></p> <p>Цель: развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление, учить детей подбирать однокоренные слова, согласовывать прилагательные с существительными.</p> <p><u>Введение в тему</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра-беседа «Узнай звук».</p> <p>Характеристика звуков.</p> <p>Физминутка</p> <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <p>Упражнение «Помоги Незнайке».</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.12-15.</p>
<p><i>Тема: «Здравствуй, детский сад!»</i></p> <p>Цель: Учить детей рассказывать о внешнем виде здания детского сада, закрепить знания о названиях и назначении помещений детского сада, учить отвечать на вопросы о труде воспитателя, учителя-дефектолога, врача, мед. сестры.</p>	<p><i>Тема: «Числа от 1 до 10»</i></p> <p>Цель: Закрепить умение называть и обозначать числа от 1 до 10, устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке. Закрепить понятия «до», «после», «между», «перед».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Геометрические фигуры»</p>	<p><i>Тема: «Звуки м, мь, н, нь»</i></p> <p>Цель: Упражнять в различении твердых и мягких согласных, в словообразовании; развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p>

<p><u>Организационный момент</u> Беседа «Наш детский сад» Игра «Назови профессию по действию»; «кто, что делает?», «Что мы делаем в этом помещении детского сада?». Итог занятия. Обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр28-31.</p>	<p>Физкультминутка Работа с раздаточным материалом. Игра «В осеннем парке» Работа с раздаточным материалом. Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 16-18.</p>	<p>Основная часть Характеристика звуков Физкультминутка Звуко-буквенный анализ Игра «Кто что подарил» Составление условно-графической схемы слова нам. Работа в тетрадях. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 15-18.</p>
<p><i>Тема: «Сад. Фрукты»</i> Цель: Закрепить и уточнить представления детей о фруктах, учить составлять загадки-описания фруктов, закрепить понятие «фрукты». <u>Организационный момент</u> Игра «Отгадай загадку» Игра «Какой сок?» Игра «Назови ласково». Физминутка «Компот» Игра «Сложи картинку» Игра «ботаническое лото» Игра «Третий лишний» Составление загадки-описания по плану Работа в тетрадях. Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 26-28</p>	<p><i>Тема: «Геометрические фигуры»</i> Цель: Закрепить умение различать и называть геометрические фигуры, учить сравнивать предметы по форме, составлять группы предметов. <u>Организационный момент</u> Работа с раздаточным материалом Игра «Узнай фигуру по описанию и покажи ее» Игра «Найди знакомые формы» Физкультминутка. Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 46-49.</p>	<p><i>Тема: «Звук и. Буква И»</i> Цель: Закрепить навыки различения и правильного произношения и; учить выделять ударный гласный звук; развивать фонематический слух. <u>Организационный момент</u> Игра «Эхо» Характеристика звука и. Игра «Скажи наоборот». Игра «Рассыпанное слово» Физкультминутка. Игра «Имена детей» Игра «Один-много» Пальчиковая гимнастика Итог: обобщающие вопросы по теме. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева 18-20.</p>
<p><u>Тема: «Огород. Овощи»</u> Цель: Закрепить и уточнить представления детей об овощах, учить</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 2»</i> Цель: Закрепить знания об образовании числа 2. Закрепить умение соотносить количество, число и цифру.</p>	<p><u>Тема: «Звуки в, вь, п, пь»</u> Цель: закреплять умение различать твердые и мягкие согласные,</p>

<p>различать овощи по вкусу, на ощупь, учить составлять рассказ описание.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Узнай на ощупь»</p> <p>Игра «Узнай на вкус».</p> <p>Физкультминутка «Собираем урожай»</p> <p>Игра «1-3-5»</p> <p>Составление рассказа-описания по плану</p> <p>Игра «Угадай, что в руке?»</p> <p>Работа в тетрадях.</p> <p>Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 24-26</p>	<p>Закрепить умение сравнивать смежные цифры, увеличивая и уменьшая их на 1-2. Познакомить со знаками «=», «&lt;», «&gt;».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Работа по схеме тела</p> <p>Работа с раздаточным материалом</p> <p>Работа по стихотворению</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 23-28.</p>	<p>проводить звуковой анализ слов, развивать фонематическое восприятие, внимание, память, мышление.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Полубуковки»</p> <p>Характеристика букв В, П.</p> <p>Игра «Рассыпанное слово»</p> <p>Физминутка</p> <p>Игра «Синий-зеленый»</p> <p>Составление предложения по картинкам.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 20-23.</p>
<p><u>Тема: «Грибы и ягоды».</u></p> <p>Цель: Сформировать представление о грибах, уточнить представления о значении леса в жизни человека.</p> <p>Формировать понятие «ягоды».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа.</p> <p>Игра «Соберем ягоды в лесу»</p> <p>Упражнение «Подбери слово»</p> <p>Физкультминутка «Светки ягоды срываю»</p> <p>Игра «Соберем грибы в лесу»</p> <p>Игра «Что изменилось?»</p> <p>Упражнение «Лишнее слово»</p>	<p><u>Тема: «Образование числа 3»</u></p> <p>Цель: Закрепить знания об образовании числа 3.</p> <p>Закрепить умение соотносить количество, число и цифру.</p> <p>Закрепить умение сравнивать смежные числа, увеличивая и уменьшая их на 1-2.</p> <p>Познакомить со знаками «=», «&lt;», «&gt;».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Числовая лесенка»</p> <p>Работа с демонстрационным материалом</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Работа с раздаточным материалом</p> <p>Работа в тетради</p> <p>Итог занятия</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 38-40.</p>	<p><u>Тема: «Звуки с, съ. Буква С»</u></p> <p>Цель: закрепить навыки произношения с, съ в слогах, словах, фразах; учить согласованию притяжательных местоимений с существительными;</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Узнай по описанию».</p> <p>Дидактическая игра «Закончи предложение»</p> <p>Определение места звука с в словах.</p> <p>Физминутка.</p> <p>Характеристика буквы С.</p>



<p>Игра «Сложи картинку и назови, что получилось»          Работа по сюжетным картинкам          Работа в тетрадях.          Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия.          Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 92-98</p>		<p>Работа в тетрадях.          Подведение итога занятия.          Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 23-25.</p>
<p><i>Тема: «Осень. Деревья и кустарники»</i>          Цель: Обобщить, систематизировать знания о признаках ранней и поздней осени.          Расширить и уточнить знания детей о растениях ближайшего окружения, познакомить с изменениями в жизни растений осенью, закреплять знания о желтом, зеленом, красном цветах в природе.  <u>Организационный момент</u>          Игра «Повтори, не ошибись».          Беседа          Игра «Отгадай загадку»          Игра «Собери дерево»          Игра «Угадай, с какого дерева лист и плод»          Игра с мячом «Назови ласково»          Физминутка « Листья»          Работа с раздаточным материалом.          Составление рассказа-описания по плану</p>	<p><i>Тема: «Состав числа 2, 3»</i>          Цель: Знакомить с составом чисел 2, 3, учить раскладывать числа 2 и 3 на 2 меньших числа, из двух меньших чисел составлять одно. Закрепить переместительное свойство сложения.  <u>Организационный момент</u>          Работа с раздаточным материалом          Игра «Узнай фигуру по описанию и покажи ее»          Игра «Найди знакомые формы»          Физкультминутка.          Работа в тетради.          Итог занятия          Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 46-49.</p>	<p><i>Тема: «Звуки с, съ. Буква С»</i>          Цель: закрепить навыки произношения с, съ в слогах, словах, фразах; учить согласованию притяжательных местоимений с существительными.  <u>Организационный момент</u>          Игровое упражнение «Назови..»          Характеристика звуков с, съ.          Отгадай слово»          Физминутка          Игровое упражнение «Подбери слово»          Игровое упражнение «Что общее?»          Работа в тетради.          Итог занятия          Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 26-28.</p>

<p>Работа в тетрадях. Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 17-19</p>		
<p><i>Тема: «Мой город, моя страна»</i> Цель: Расширять представления детей о родном городе; вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города.</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Улицы города» Игра «Доскажи словечко» Физминутка Игра «Можно-нельзя» Игра «Отгадай загадки» Игра «Мы строители». Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия.</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 4»</i> Цель: Закрепить знания об образовании числа 4. Учить раскладывать число 4 на 2 меньших числа, а из двух меньших чисел – составлять одно.</p> <p><u>Организационный момент</u> Работа с демонстрационным материалом Решение задач Работа с раздаточным материалом Физкультминутка. Игра «Найди предмет» Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 58-61</p>	<p><i>Тема: «Звуки л, ль. Буква Л»</i> Цель: закрепить навыки произношения с, съ в слогах, словах, фразах; учить образованию притяжательных прилагательных, познакомить с буквой л; формировать умения печатать слова и предложения, развивать внимание, память, мышление.</p> <p><u>Организационный момент</u> Дидактическая игра «Светофор» Дидактическая игра «Измени слово». Физминутка Показ буквы Л. Печатание слов Подведение итога занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.29-31.</p>
<p><i>Тема: «Деревья и кустарники»</i> Цель: познакомить детей с особенностями строения деревьев и кустарников; учить классифицировать деревья на лиственные и хвойные, а кустарники на ягодные, декоративные и орехоплодные; формировать интерес к растительному</p>	<p><i>Тема: «Состав числа 4»</i> Цель: Закрепить знания об образовании числа 4. Учить раскладывать число 4 на 2 меньших числа, а из двух меньших чисел – составлять одно.</p> <p><u>Организационный момент</u> Игра «В гостях у Белочки» Работа по стихотворению Физкультминутка.</p>	<p><i>Тема: «Звуки л, ль. Буква Л»</i> Цель: закреплять правильное произношение звука л; учить последовательно, выделять звуки в двусложных словах.</p> <p><u>Организационный момент</u> Игра «Твердый-мягкий» Игровое упражнение «Назови..»</p>

<p>миру и бережное к нему отношение.  <u>Организационный момент</u>  Беседа.  Игра «Скажи с какого дерева?»  Составление предложений по картинкам  Физминутка  Игра «Четвертый лишний»  Игра «Волшебный мешочек».  Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия.</p>	<p>Работа с раздаточным материалом.  Работа в тетради.  Итог занятия  Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 63-65.</p>	<p>Характеристика звука Л.  Физминутка  Работа в тетрадях.  Итог занятия.  Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.31-33.</p>
<p><i>Тема: «Домашние животные»</i>  Цель: Закрепить знания о домашних животных и их детенышах.  Сформировать обобщающее понятие «домашние животные».  <u>Организационный момент</u>  Упражнения: «Кто самый нужный?», «Помогите малышам».  Физминутка «Котик».  Упражнение «Кто как голос подает?»;  «Сравни картинки»  Работа в тетрадях  Итог занятия.  Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 138-141.</p>	<p><i>Тема: «Состав числа 5»</i>  Цель: Закрепить знания об образовании числа 5, учить называть и обозначать цифрой, соотносить число 5 с количеством и цифрой. Закрепить умение устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке, упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 5.  <u>Организационный момент</u>  Работа с демонстрационным материалом  Физкультминутка.  Игра «Найди предмет»  Работа в тетради.  Итог занятия  Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 69-71.</p>	<p><i>Тема: «Звуковой анализ двусложных слов»</i>  Цель: повторить изученные буквы.  <u>Организационный момент</u>  Игра с мячом  Работа в тетрадях  Физминутка  Составление предложений  Итог занятия.  Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.32-33</p>
<p><i>Тема: «Животные нашего леса»</i>  Цель: Закрепить знания о диких животных и их детенышах. Закрепить представления о способах зимовки</p>	<p><i>Тема: «Состав числа 5»</i>  Цель: Формировать представление о сложении как об объединении совокупности предметов. Продолжить работу со знаками «+», «=».</p>	<p><i>Тема: «Различение твердых и мягких звуков: л-ль, п-пъ, с-сь»</i>  Цель: повторить изученные буквы.  <u>Организационный момент</u></p>

<p>зверей и лесных птиц.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Упражнения: «Кому что дадим?», «Кто, что делает зимой», «У кого что?», «Подбери слова», «Сравни диких животных», «Найди игрушку».</p> <p>Физминутка «Зайчик».</p> <p>Упражнение «Посмотри и расскажи»</p> <p>Загадки</p> <p>Упражнение «Чей хвост?»</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Работа в тетрадях</p> <p>Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 134-138</p>	<p><u>Организационный момент</u></p> <p>Работа с демонстрационным материалом</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Работа с раздаточным материалом</p> <p>Работа в тетради</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 71-74.</p>	<p>Игра «Твердый-мягкий»</p> <p>Игра «Помоги Незнайке»</p> <p>Игра «Синий-зеленый»</p> <p>Игра «Собери слово»</p> <p>Физминутка</p> <p>Работа в тетради</p> <p>Итог занятия.</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.33-35.</p>
<p><i>Тема: «Одежда»</i></p> <p>Цель: обобщение и систематизация представлений об одежде; расширение, уточнение, актуализация словаря по теме «Одежда».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Отгадай загадки»</p> <p>Игра «Одень куклу»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>Упражнение «Собери картинку»</p> <p>Игра «Скажи наоборот»</p> <p>Упражнение «Найди пару»</p> <p>Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Числа от 1 до 10»</i></p> <p>Цель: Закрепить умение называть и обозначать числа от 1 до 10, устанавливать последовательность чисел в прямом и обратном порядке. Закрепить понятия «до», «после», «между», «перед».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Геометрические фигуры»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Игра «В осеннем парке»</p> <p>Работа с раздаточным материалом.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Итог занятия</p> <p>Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 75-77.</p>	<p>Тема: «Звуки т, ть. Буква Т»</p> <p>Цель: закрепить навыки четкого произношения т, ть в логах, словах, фразах; развивать фонематический слух; развивать память, внимание, логическое мышление.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Повтори не ошибись»</p> <p>Игровое упражнение «Назови картинку»</p> <p>Игра «Синий-зеленый!»</p> <p>Составление предложений.</p> <p>Физминутка</p>

		<p>Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр.35-37.</p>
<p><i>Тема: «Обувь»</i> Цель: расширять и активизировать словарь по теме. Учить правильно называть детали обуви. <u>Организационный момент</u> Ду «Без ошибки повтори, ничего не пропусти» Упражнение «Договори словечко» Пальчиковая гимнастика «Ботинки» Работа с демонстрационным материалом. Игра «Подбери пару» Ди «Чья обувь» Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Сложение»</i> Цель: Формировать представление о сложении как об объединении совокупности предметов. Продолжить учить и записывать сложение с помощью знака «+». <u>Организационный момент</u> Игра «Сколько?» Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка. Работа с раздаточным материалом Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 86-88.</p>	<p>Тема: «Звуковой диктант» Цель: повторить изученные звуки. <u>Организационный момент</u> Составление предложений Физминутка Игра «Кто, что ест?» Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева 37-38.</p>
<p><i>Тема: «Головные уборы»</i> Цель: Совершенствовать представления детей о головных уборах. Развивать внимание, память, мышление, воображение, восприятие, сенсомоторные способности. <u>Организационный момент</u> Презентация «Головные уборы» Упражнение «Отгадай загадку, получишь отгадку». Физминутка Игра с мячом «Какой? Какая? Какое? Какие?». Упражнение «Найди лишний предмет»</p>		

<p>Упражнение «Раскрась головной убор». Итог занятия.</p>		
<p><i>Тема: «Зима пришла»</i> Цель: формировать понятие «время года - зима»; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, пальчиковую моторику. <u>Организационный момент</u> Загадка Беседа о зиме Упражнение «Слова-родственники» Физминутка Упражнение «Какой? Какая? Какое?» Упражнение «Подбери слово» Игра «Когда это бывает?» Игра «Отгадай загадки» Упражнение «Послушай и повтори» Работа в тетрадях Итог занятия Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 126-129.</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	
<p><i>Тема: «Скоро Новый Год»</i> Цель: Закрепить представление о Новом годе. <u>Организационный момент.</u> Игра «Пять действий» Игровое упражнение «Что может быть» Игровое упражнение «Что есть? Чего нет?»</p>	<p>Закрепление пройденного материала</p>	

<p>Игра «Что изменилось?» Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 273-274.</p>		
<p><i>Тема: «Дом, его части, мебель»</i> Цель: Закреплять знания детей о понятии «дом» (квартира): домашний адрес, количество этажей в доме, расширить представления о мебели. <u>Организационный момент.</u> Упражнение «Расскажи, что видишь на картинке» Упражнение «Простроим дом» Физкультминутка Игра «Какой дом?» Игра «Что для чего нужно» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 108-112.</p>	<p><i>Тема: «Вычитание»</i> Цель: Формировать представление о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части. Знакомить со знаком « - ». <u>Организационный момент</u> Игра «Назови соседей числа» Игра «Сколько осталось?» Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 97-99.</p>	<p>Тема: «Звуки р, рь» Цель: закрепить правильное произношение звука р, умение выполнять звуковой анализ слов. <u>Организационный момент</u> Игра «Повтори, не ошибись» Характеристика звуков р, рь. Игра «Твердый-мягкий» Физминутка Игра «Синий-зеленый» Игра «Сосчитай слоги» Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева 38-40.</p>
<p><i>Тема: «Посуда. Продукты питания»</i> Цель: обогащение словарного запаса детей существительными, обозначающими посуду и продукты питания; прилагательными, обозначающими цвет, форму, величину, вкус; формирование грамматически правильной речи с помощью дидактических игр. <u>Организационный момент.</u></p>	<p><i>Тема: «Состав числа 6»</i> Цель: Закрепить знания об образовании числа 6. Учить раскладывать число 6 на 2 меньших числа, а из двух меньших чисел – составлять одно. <u>Организационный момент</u> Беседа Работа с демонстрационным материалом. Самостоятельная работа. Игра с мячом «Закончи фразу» Физкультминутка.</p>	<p>Тема: «Звуки р, рь» Цель: закрепить правильное произношение звука р, умение выполнять звуковой анализ слов. <u>Организационный момент</u> Игра «Повтори, не ошибись» Характеристика буквы Р. Игра «Твердый-мягкий» Физминутка Игра «Отгадай слово»</p>

<p>Беседа. Упражнение «Ответь на вопрос и подбери картинку» Упражнение «Каких частей нет у посуды?» Физкультминутка Игра «Выдели лишний предмет» Упражнение «Один-много» Упражнение «Скажи наоборот». Упражнение «Обведи по контуру» Итог занятия.</p>	<p>Игра «Найди предмет» Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр 84-85</p>	<p>Игра «Нелепицы» Работа в тетради Итог занятия. Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева 40-42.</p>
<p><i>Тема: «Зимующие птицы»</i> Цель: сформировать обобщающее понятие «зимующие птицы»; активизировать словарь по теме; развивать внимание, мышление, пальчиковую моторику. <u>Организационный момент</u> Упражнение «Он, она, оно, оно» Беседа по картинке «У кормушки» Игра «Кто как голос подает?» Игра «Что едят птицы зимой?» Физминутка «Птичка» Упражнение «Сложи разрезные картинки» Упражнение «Узнай птицу по описанию» Игра «У кого кто?» Игра «Отгадай загадки». Работа в тетрадях Итог занятия Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В.</p>	<p><i>Тема: «Состав числа 6 »</i> Цель: Закрепить знания об образовании числа 6. Учить раскладывать число 6 на 2 меньших числа, а из двух меньших чисел – составлять одно. Учить считать по 2 . <u>Организационный момент</u> Игра «Закончи фразу» Работа с демонстрационным материалом. Физкультминутка. Работа с раздаточным материалом Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 90-92.</p>	<p>Тема: «Звуки г, гь. Буква Г» Цель: закрепить навыки четкого произношения звуков г,гь в слогах, словах, фразах, развивать фонематический слух, память, внимание, мышление. <u>Организационный момент</u> Дидактическая игра «Наоборот» Дидактическая игра «Один-много» Физкультминутка Знакомство с буквой Печатание слов. Подведение итога занятия. Лит-ра: КРО И.А. Морозова, М.А.Пушкарева стр. 45-46.</p>



<p>«Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития» стр 144-147</p>		
<p><i>Тема: Зоопарк. Животные жарких стран. Животные севера»</i> Цель: Упражнять детей в узнавании животных Севера и жарких стран по описанию, называть их; закреплять знания об их опознавательных признаках; сравнивать по сходству и различию. <u>Организационный момент.</u> Беседа. Упражнение «Животный мир» Упражнение «Загадочные животные» Физкультминутка Упражнение «Угадай по описанию» Игра «Исправь предложение» Игра «Отвечай-ка!» Упражнение «Сравни нас» Упражнение «Найди лишнее слово». Упражнение «Задача на логику» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 300-304.</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 7»</i> Цель: уточнят и закреплять знания детей об образовании числа 7 на основе сравнения двух совокупностей; учить называть, обозначать цифрой, соотносить число 7 с количеством и цифрой. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови соседей числа»» Работа с демонстрационным материалом Работа по стихотворению Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 88-90</p>	<p>Тема: «Дифференциация звуков г-к» Цель: закреплять правильное произношение звуков г, к. <u>Организационный момент</u> Характеристика звуков к, г. Игра «повтори, не ошибись» Игра «Измени слово». Физминутка Игра «Сосульки» Игра «Переставь слоги так, чтобы получилось слово» Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева 46-48.</p>
<p><i>Тема: «Профессии»</i> Цель: познакомить с профессиями врача, дворника, воспитателя, шофера,</p>	<p><i>Тема: «Вычитание»</i> Цель: Формировать представление о вычитании как об удалении из совокупности предметов ее части. Знакомить</p>	<p>Тема: «Звук ш» Цель: закреплять правильное произношение звука ш, умение</p>

<p>художника, повара, почтальона. Развивать внимание, мышление, общую моторику. <u>Организационный момент.</u> Игра «Кем ты будешь?» Физкультминутка Упражнение «Правильно-неправильно» Игра «Кому что нужно для работы?» Упражнение «Какие они?» Работа в тетради. Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 158-160.</p>	<p>со знаком « - ». <u>Организационный момент</u> Игра «Сколько всего?» Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 92-93</p>	<p>выполнять звуковой анализ слов. <u>Организационный момент</u> Игра «Кто внимательнее» Игра «Помоги собрать слова» Физкультминутка Игра «Кто как передвигается» Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр.48-50.</p>
<p>Тема: «День Защитника Отечества» Цель: рассказать о празднике, объяснить, почему существует этот праздник .Развивать мышление, зрительную память, пальчиковую моторику. <u>Организационный момент.</u> Игра «Кто, где служит?» Игра «Кому что нужно» Физкультминутка Упражнение «Самые внимательные» Игра «Кому что нужно для работы?» Упражнение «Кого или что ты видишь?» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 148-149.</p>	<p><i>Тема: «Состав числа 7»</i> Цель: Закрепить знания об образовании числа 7. Учить раскладывать число 7 на 2 меньших числа, а из двух меньших чисел – составлять одно. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови число» Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Практическая работа Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 93-95</p>	<p>Тема: «Звуки б, бь. Буква Б» Цель: закреплять правильное произношение звука б, умение выполнять звуковой анализ слов, составлять предложения. <u>Организационный момент</u> Игра «Повтори, не ошибись» Характеристика звука б. Игра с мячом «Твердый-мягкий» Игра «Найди лишнюю картинку» Физкультминутка Составление предложений по картинкам Работа в тетради. Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр. 57-60.</p>

<p><i>Тема: «Домашние птицы»</i></p> <p>Цель: познакомить детей с домашними птицами; сформировать обобщающее понятие «домашние птицы», обогащать, активизировать словарь по теме, развивать концентрацию внимания, мышление, общую моторику.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Веселые человечки» Беседа по картине «Птичий двор» загадки Физминутка «Петух» Упражнение «Чем отличаются пары рисунков?» Упражнение «Лишняя картинка» Работа в тетрадях Итог занятия Лит-ра: Кузнецова И.А, Петрова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с задержкой психического развития».</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 8»</i></p> <p>Цель: Закрепить знания об образовании числа 8, учить называть и обозначать цифрой, соотносить число 8 с количеством и цифрой. Упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 8.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Работа с демонстрационным материалом Работа по стихотворению. Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа с пословицей. Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 99-101</p>	<p><i>Тема: «Звуки д, ды. Буква Д»</i></p> <p>Цель: Закреплять правильное произношение звука д.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Характеристика звука д. Игра с мячом «Твердый-мягкий» Игра «Синий-зеленый» Игровое упражнение «Назови первый слог» Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр. 65-67.</p>
<p><i>Тема: «Семья. Мамин праздник»</i></p> <p>Цель: сформировать обобщающее понятие «семья». Побеседовать о празднике 8 Марта. Развивать мышление, общую моторику.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Беседа по сюжетной картинке «Семья». Упражнение «Подбери слова» Упражнение «Скажи наоборот» Игра «Кому что отдадим?»</p>	<p><i>Тема: «Образование числа 9»</i></p> <p>Цель: Закрепить знания об образовании числа 9 учить называть и обозначать цифрой, соотносить число 9 количеством и цифрой. Упражнять в счете на слух, на ощупь, в счете движений до 9.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Назови число» Работа с демонстрационным материалом Работа по стихотворению Физкультминутка Работа с раздаточным материалом</p>	<p><i>Тема: «Звук ч. Буква ч»</i></p> <p>Цель: Закреплять правильное произношение звука ч.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Назови дни недели» Игровое упражнение «Прочитай слоги» Характеристика звука ч. Игровое упражнение «Подбери слово»</p>

<p>Физкультминутка Игра «Правильно-неправильно» Упражнение «Угадай, о ком идет речь» Упражнение «Составь предложение». Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 155-158.</p>	<p>Работа в альбомах Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 113-115</p>	<p>Физкультминутка Игра «Назови слово» Работа в тетради Итог занятия  Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр. 72-74.</p>
<p><i>Тема: «Пришла весна»</i> Цель: Расширить представления о весне, закрепить знания о приметах весны (капель, снег рыхлый, ярче светит солнце, звонче поют птицы). <u>Организационный момент</u> Игра «Повтори, не ошибись» Беседа. Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Игра «Составь и назови» Составление рассказа-описания. Итог занятия. Лит-ра: И.А.Морозова, М.А. Пушкарева Ознакомление с окружающим миром 128-129.</p>	<p><i>Тема: «Пространственные и временные понятия»</i> Цель: Закрепить и обобщить пространственные представления. Закрепить понятия «вперед», «сзади», «на», «над», «под». <u>Организационный момент</u> Работа по картинке Игра «Измени цвет» Физкультминутка Работа в тетради Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр 183-185.</p>	<p><i>Цель: «Звук ж. Буква Ж»</i> Цель: Закреплять правильное произношение звука ж, умение последовательно выделять звуки из слов со стечением согласных, выделять ударный гласный. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Узнай звук по описанию» Игра «Кто внимательнее» Игра «Помоги собрать слова» Физкультминутка Игра «Исправь ошибки» Работа в тетради Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр. 74-76.</p>

<p><i>Тема: «Перелетные птицы»</i></p> <p>Цель: Упражнять детей в узнавании перелетных птиц по описанию, называть их. Закреплять знания об их опознавательных признаках: сравнивать птиц по сходству и различию.</p> <p><u>Организационный момент.</u></p> <p>Беседа. Игра «Узнай птицу по описанию» Упражнение «Улетают – не улетают» Упражнение «Сравните птиц» Физкультминутка Упражнение «Какие они?» Игра «Назови лишнее слово» Упражнение «Догадайся, какие слова потерялись?» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 162-164.</p>	<p><i>Тема: «Цвет, форма, размер предметов»</i></p> <p>Цель: Закреплять понятия о равенстве и неравенстве. Учить уравнивать совокупности предметов. Учить сопровождать действия словами: «прибавил», «убавил», «стало больше», «стало поровну», «стало меньше».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игра «Сосчитай и назови птиц» Работа с демонстрационным материалом Работа с раздаточным материалом Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 168-170.</p>	<p><i>Тема: «Звуки ф, фь. Буква Ф».</i></p> <p>Цель: Закреплять правильное произношение звука ф, умение последовательно выделять звуки из слов, выделять ударный гласный, составлять распространенные предложения.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Игровое упражнение «Повтори, не ошибись» Игра «Твердый-мягкий» Игра «Найди лишнюю картинку» Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр. 82-83.</p>
<p><i>Тема: «Транспорт»</i></p> <p>Цель: Сформировать представление о наземном транспорте, о профессиях людей, работающих на наземном транспорте, о правилах перехода улицы. Сформировать представление о воздушном транспорте, о профессиях людей, работающих на воздушном транспорте (пилот, стюардесса, бортмеханик).</p> <p><u>Организационный момент.</u></p>	<p><i>Тема: «Количество предметов»</i></p> <p>Цель: Закреплять понятия о равенстве и неравенстве. Учить уравнивать совокупности предметов. Учить сопровождать действия словами: «прибавил», «убавил», «стало больше», «стало поровну», «стало меньше».</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Работа с демонстрационным материалом Физкультминутка Работа с раздаточным материалом Работа в тетради Итог занятия</p>	<p><i>Тема: «Звук ц. Буква Ц».</i></p> <p>Цель: Закреплять правильное произношение звука ц, выделять ударный гласный, составлять предложения.</p> <p><u>Организационный момент</u></p> <p>Дыхательная гимнастика Характеристика звука ц. Игра «Рассыпанное слово» Игра «Собери слово»</p>

<p>Загадки. Игра «Путешествие на поезде» Физкультминутка Составление рассказа «Мы ехали» Упражнение «Большой-маленький» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 173-175.</p>	<p>Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 162-164.</p>	<p>Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр.91-93.</p>
<p><i>Тема: Комнатные растения»</i> Цель: закреплять знания детей о названиях растений, уходе за комнатными растениями, пересадке растений. <u>Организационный момент.</u> Игра «Назови комнатные растения» Игра «Пересадим комнатное растение» Физкультминутка Игра «День-ночь» Игра «Назови ласково» Упражнение «Выложи цветочек» Итог занятия.</p>	<p><i>Тема: «Состав числа 10»</i> Цель: Закрепить знания об образовании числа 10. Учить раскладывать число 10 на 2 меньших числа, а из двух меньших чисел – составлять одно. <u>Организационный момент</u> Игра «Назови число на 2 меньше» Физкультминутка Работа в альбоме Игра «Назови предметы» Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 164-166.</p>	<p><i>Тема: «Звук щ. Буква Щ».</i> Цель: Закреплять правильное произношение звука щ, выделять ударный гласный, составлять предложения. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Повтори, не ошибись» Характеристика звука щ. Игра «Рассыпанное слово» Игровое упражнение «Доскажи словечко» Игровое упражнение «Закончи фразу» Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр. 96-97.</p>
<p><i>Тема: «Космос»</i> Цель: Активизировать словарь по теме. Формировать временные понятия: части</p>	<p><i>Тема: «Решение задач»</i> Цель: Учить сравнивать задачи на нахождение суммы остатка, называть арифметические действия. Закрепить</p>	<p><i>Тема: «Звук з, зь. Буква З».</i> Цель: Закреплять правильное произношение звука з, умение</p>

<p>суток, сегодня, вчера, завтра.  <u>Организационный момент.</u>  Беседа.  Упражнение «Покажи и назови»  Игра «Земляне»  Игра «Дай полный ответ на вопросы»  Игра «Добавь нужное словечко»  Физкультминутка  Упражнение «Узнай и назови посуду»  Игра «Исправь предложение»  Упражнение «добавь нужное словечко»  Упражнение «Где какой?»  Упражнение «Послушай и подумай»  Игра «Найди такую же»  Итог занятия.  Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В.  «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 305-307.</p>	<p>знания о геометрических фигурах.  <u>Организационный момент</u>  Работа с демонстрационным материалом  Физкультминутка  Работа с демонстрационным материалом  Работа в тетради  Итог занятия  Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 166-168.</p>	<p>выделять ударный гласный.  <u>Организационный момент</u>  Характеристика звука з.  Игра «Твердый-мягкий»  Игра «Синий-зеленый»  Игровое упражнение «Отгадай загадку»  Игра «Четвертый лишний»  Физкультминутка  Игровое упражнение «Доскажи словечко»  Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр.103-106.</p>
<p><i>Тема: «Рыбы рек и озер»</i>  Цель: Обобщить материал по теме «Рыбы», развивать мышление и память; упражнять в составлении рассказа-сравнения по плану.  <u>Организационный момент.</u>  Беседа.  Игра «Отгадай загадку»  Работа с демонстрационным материалом.  Физкультминутка  Игра «Аквариум»  Игра «Сложи две рыбки»</p>	<p><i>Тема: «Сравнение предметов по длине»</i>  Цель: Упражнять в сравнении нескольких предметов по длине способами приложения и наложения. Закрепить понятия «длинный», «короткий», «одинаковый по длине», «самый длинный», «самый короткий».  <u>Организационный момент</u>  Работа с демонстрационным материалом  Игра «Сравни»  Физкультминутка  Игра «Узнай птицу и назови геометрические фигуры, из которых она состоит»  Итог занятия  Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие</p>	<p><i>Тема: «Дифференциация звуков з-с, зб-сб».</i>  Цель: Закреплять правильное произношение звуков з-с, умение последовательно выделять звуки из слов.  <u>Организационный момент</u>  Характеристика звука з.  Игра «Звонкий-глухой»  Игра «Закончи слово»  Игра «Четвертый лишний»  Физкультминутка  Работа в тетради</p>

<p>Рассказ-сравнение по плану. Итог занятия.</p>	<p>элементарных математических представлений» стр. 172-173.</p>	<p>Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр.110-112.</p>
<p><i>Тема: «Насекомые»</i> Цель: Закреплять знания детей о внешнем строении тела насекомых, названиях отдельных частей тела, о пользе (вреде) насекомых для людей и растений. <u>Организационный момент</u> Игра «Угадай» Игра «Найди лишнюю картинку» Физкультминутка Игра «Сложи картинки» Игра «сравни насекомых» Итог занятия  Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр.147-149.</p>	<p><i>Тема: «Сравнение предметов по высоте»</i> Цель: Упражнять в сравнении нескольких предметов по высоте способами приложения и наложения. Закрепить понятия «высокий», «низкий», «одинаковый по высоте», «самый высокий», «самый низкий» <u>Организационный момент</u> Работа по картинке Физкультминутка Работа в альбоме Игра «Назови порядковые номера цветов по высоте» Работа с раздаточным материалом Итог занятия  Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева «Развитие элементарных математических представлений» стр. 174-17</p>	<p><i>Тема: «Дифференциация звуков с-щ»</i> Цель: Закреплять правильное произношение звуков с, щ, , умение последовательно выделять звуки из слов. <u>Организационный момент</u> Игровое упражнение «Назови свое имя ласково» Характеристика звуков с, щ. Игровое упражнение «Повтори, не ошибись» Игровое упражнение «Доскажи словечко» Физкультминутка Работа в тетради Итог занятия Лит-ра: И.А. Морозова, М.А. Пушкарева стр.114-116.</p>
<p><i>Тема: «Мой любимый город»</i> <b>Цель:</b> Расширять представления детей о родном городе; вызвать у детей чувство восхищения красотой родного города. <u>Организационный момент</u> Беседа. Игра «Улицы города» Игра «Доскажи словечко» Физминутка Игра «Можно-нельзя» Игра «Отгадай загадки»</p>	<p>Закрепление пройденный материал</p>	



Игра «Мы строители». Итог занятия: обобщающие вопросы по теме занятия.	
<p><u>Тема: «День Победы»</u> Цель: Расширить знания детей о Великой Отечественной войне и празднике «День Победы».</p> <p><u>Организационный момент</u> Беседа по картинке. Игра «Кто, где служит?» Упражнение «Подбери слова» Физкультминутка Упражнение «Кому что нужно?» Итог занятия. Лит-ра: Петрова Е.В., Кузнецова Е.В. «Формирование коммуникативной компетенции у детей с ЗПР» стр 178-179.</p>	Закрепление пройденный материал

**Перспективное планирование учителя – логопеда групповых коррекционных мероприятий  
в средней группе комбинированной направленности**

Тема недели	Развитие словаря	Формирование и совершенствование грамматического строя речи	Развитие связной речи и речевого общения	Развитие фонетико – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза	Развитие общих речевых навыков, общей и мелкой моторики. Развитие внеречевых функций
<b>Цель, задачи и содержание работы</b>					
ОБСЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ И ЗАПОЛНЕНИЕ РЕЧЕВЫХ КАРТ. (Картинный материал 4-7 лет Нищева Н.В., речевая карта 4-7 лет.)					

«Сад. Фрукты»	<p>Цель: закрепление представлений о фруктах, месте их произрастания, отличительных особенностях.</p> <p>Ввести в активный словарь:          -существительные: <b>фрукты; яблоко, груша, слива, лимон, апельсин.</b>          -прилагательные: <b>сладкий, гладкий</b>          - глаголы: <b>снимать, собирать, убирать.</b></p>	<p>-Упражнять в образовании множественного числа имен существительных;          -Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе;          - Образовывать имена существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами</p>	<p>Составлять простые предложения по картинкам. Формировать начала простого описательного рассказа через простое распространенное предложение по схеме (размер, цвет, форма, вкус).</p>	<p>Научить различать неречевые звуки по силе, высоте, тембру, по тембру голосов людей; развивать у детей слуховое внимание, слуховую память, физиологическое дыхание; воспитывать умение слушать своего товарища</p>	<p>Отгадывание загадок о фруктах.</p> <p>Динамическая пауза «Ежик и барабан»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Компот»</p> <p>Работа в тетради          Обводка, раскрашивание - яблоко, груша.</p>
«Огород. Овощи»	<p>Цель: расширение представлений об овощах, месте их произрастания, существенные признаках.</p> <p>Уточнить и активизировать словарь по теме «Огород. Овощи».</p> <p>-существительные: <b>огород, овощи, морковь, свекла, репа, редис, кабачок, помидор, огурец;</b>          - глаголы: <b>рвать, таскать, срезать;</b>          - прилагательные:</p>	<p>-Упражнять в образовании множественного числа имен существительных;          -Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе;          - Образовывать имена существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами          - Упражнять в образовании формы родительного падежа существительных.</p>	<p>Путешествие в «Желтую сказку». Составлять рассказы – описания об овощах по схеме.</p>	<p>Научить различать неречевые звуки по силе, высоте, по тембру голосов людей. Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание. Развивать умение воспроизводить простой ритм.</p>	<p>Физкультминутка «Урожай» об овощах</p> <p>Пальчиковая гимнастика «У Лариски – две редиски».</p> <p>Развитие глубокого вдоха «Угадай какой овощ?»</p> <p>Работа в тетрадях.</p> <p>Обводка и раскрашивание:</p>

	<i>круглый, длинный, зеленый, красный, желтый.</i>				помидор, огурец.
«Грибы. Ягоды»	<p>Цель: уточнение и расширение представлений детей о грибах и лесных ягодах, месте их произрастания, отличительных особенностях.</p> <p>Расширить словарь детей по теме:</p> <p>- существительные: <i>грибы, белый гриб, мухомор, лисичка, ножка, шляпка, малина, корзина,</i></p> <p>- прилагательные: <i>ядовитый, белый;</i></p> <p>- глаголы: <i>искать;</i></p> <p>- наречие: <i>около, рядом</i></p>	<p>- Образовывать существительные множественного числа.</p> <p>- Упражнять в образовании формы родительного падежа имен существительных мужского и женского рода.</p> <p>- Упражнять в образовании уменьшительно – ласкательной формы существительных.</p>	«Приключения в осеннем лесу» Драматизация сказки В. Сутеева «Под грибом»	<p>Развивать слуховое внимание, физиологическое дыхание.</p> <p>Развивать умение воспроизводить простой ритм.</p> <p>Научить детей составлять предложения из 2-х слов по совершаемому действию.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «За ягодами».</p> <p>Физкультминутка «Гриша шел, шел, белый гриб нашел...».</p> <p>Упражнение «Осенний лес» Развитие глубокого вдоха и плавного выдоха</p> <p>Работа в тетради: Обводка и раскрашивание грибов, раскрашивание ягод.</p>
«Осень»	<p>Цель: расширение представлений об осени на основе ознакомления с существенными признаками сезона.</p> <p>- Уточнить и расширить словарь по теме «Осень»</p>	<p>-Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>- Упражнять в согласовании существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном</p>	«Ранняя осень. Какая она?» Упражнять в составлении рассказа о приметах ранней осени по картине. - Составлять	<p>Познакомить детей с органами артикуляции.</p> <p>Развивать слуховое внимание, память, артикуляторную моторику и</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Листопад»</p> <p>Динамическая пауза «»</p> <p>Упражнение «Осенний лес» Развитие глубокого</p>

	<i>(осень, погода, лист, дерево, береза, кора, корзина, расти, идти, дуть, теплый, солнечный, дождливый; рябина, дуб, клен, ель, желтый, зеленый, красный).</i>	числе. - Упражнять в согласовании существительных с местоимениями в роде и числе.	простые предложения о временах года и приметах осени по картинкам. - Совершенствовать диалогическую речь.	мелкую моторику кистей рук.	вдоха и плавного выдоха.
« День народного единства. Моя страна. Мой город»	Цель: расширение представлений детей о сказочных героях, сопереживать героям произведения. Расширение и уточнение словаря по теме.	Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Упражнять в согласовании существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе. - Упражнять в согласовании существительных с местоимениями в роде и числе.	Пересказ сказки «Три медведя»	Научить детей правильно произносить звук «А». Упражнять в умении владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Пальчиковая гимнастика (на выбор). Динамическая пауза (на выбор). Работа в тетради. Штриховка. Складывание разрезных картинок по теме.
«Деревья. Кустарники»	Цель: расширение представлений о деревьях и кустарниках.  Уточнить и расширить словарь по теме	Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Упражнять в согласовании существительных мужского рода с прилагательными в единственном и множественном числе.	«Осенний букет» - Научить детей составлять рассказ по серии сюжетных картин. - Научить детей правильно отвечать на вопросы по	Закрепить у детей навык четко произносить звук «А». Выделять первый звук «А» в словах. Развивать слуховое внимание, память.	Пальчиковая гимнастика «Осенние листья». Динамическая пауза «Осенние листья» Развитие плавного выдоха «Осенние

		- Упражнять в согласовании существительных с местоимениями в роде и числе.	тексту. - Научить детей составлять рассказы – описания деревьев и кустарников по опорному плану.	Воспитывать любознательность	листочки» Работа в тетрадях: Обводка листа клена по контуру, штриховка; капелька.
«Домашние животные»	Цель: формирование представлений о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнить и расширить словарь по теме ( <i>животное, корова, лошадь, собака, кошка, коза, мяукать, лаять, мычать, ржать, копыта, грива, рога</i> ). Формировать обобщающее понятия <i>домашние животные</i> .	- Упражнять в образовании существительных с суффиксами -онок, -енок, -ат, -ят. - Упражнять в употреблении простых предлогов. - Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. - Согласовывать существительные с местоимениями в роде и числе.	«Кошка с котятами» - Научить детей составлять рассказ по картине. - Развивать диалогическую речь. - Упражнять детей в составлении простого предложения по картинкам.	Научить детей правильно произносить звук «У». Упражнять в умении владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Динамическая пауза «Хозяюшка» Пальчиковая гимнастика (см. кн. «Дошкольное обучение и воспитание») Работа в тетради. Обводка и раскрашивание – кошка, котёнок, собака, щенок; корм, миска.
«Животные нашего леса»	Цель: Формирование представлений о внешнем виде, образе жизни и повадках диких животных. Уточнение и расширение словаря по теме ( <i>медведь, волк, лиса, заяц, прыгать, бегать, рычать, выть, мохнатый, рыжий,</i>	- Упражнять в употреблении существительных в форме родительного падежа. - <i>Упражнять в образовании существительных с суффиксами</i> -онок, -енок, -ат, -ят. - Согласовывать числительные с существительными. - <i>Согласовывать существительные с</i>	«Животные нашего леса» - Научить детей составлять рассказ – описание о животных нашего леса по схеме. - Развивать связную речь.	Отрабатывать у детей навык правильного произношения звука «У». Содействовать накоплению опыта владения своим голосом. Развивать слуховое и	Динамическая пауза «Заяц Егорка» Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». Работа в тетради. Обводка и раскрашивание: заяц, медведь, ёж, лиса.

	<i>серый, коричневый).</i>	прилагательными в роде, числе.		зрительное внимание, речевое дыхание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	
«Одежда»	<p>Цель: расширение представлений об одежде, ее назначении, деталях, из которых она состоит.</p> <p>Расширить и обогатить словарь детей по теме (<i>одежда, платье, брюки, рубашка, кофта, шорты, рукав, карман, надевать, снимать, нарядный, широкий, узкий, шире, уже, больше, меньше</i>).</p>	<p>- Упражнять в образовании существительных во множественном числе.</p> <p>- Образовывать имена существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>- Согласовывать существительные с местоимениями в роде и числе.</p> <p>- Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.</p> <p>- Упражнять в дифференциации глаголов единственного и множественного числа.</p>	<p>Сказка про красное платье в белый горошек.</p> <p>- Научить детей пересказывать рассказ по картинкам.</p> <p>- Научить детей правильно отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>- Обогащать словарь детей по теме.</p>	<p>Продолжать развивать у детей навык правильно произносить звуки «У», «А». Научить произносить по символам звукосочетания «Ау!», «Уа!».</p> <p>Упражнять в умении владеть своим голосом.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Платье для Наташки», «Брюки для Ильюшки».</p> <p>Физкультминутка об одежде.</p> <p>Работа в тетради: Обводка и раскрашивание: шарф, свитер, платье, рубашка, брюки.</p>

«Обувь»	<p>Цель: расширение и конкретизация представлений об обуви, ее назначении, деталях, из которых она состоит.</p> <p>Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением (<i>тапки, туфли, ботинки, кроссовки, сапожки, каблук, шнурок, утро, вечер, завязывать, развязывать, чистить, удобный, теплый, кожаный</i>).</p>	<p>- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>- Упражнять в употреблении простых предлогов.</p>	<p>«Ванины ботинки»</p> <p>- Научить детей составлять линейный пересказ рассказа по опорным картинкам.</p> <p>- Научить детей правильно отвечать на вопросы по тексту.</p>	<p>Научить четко произносить звуки «А», «У». развивать умение воспроизводить звуковые ряды, дифференцировать звуки А – У на слух, по картинкам. Воспитывать интерес к изучаемым звукам, трудолюбие.</p>	<p>Динамическая пауза «Туфли».</p> <p>Пальчиковая гимнастика по выбору.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Складывание разрезных картинок из 6 – 8ч.</p> <p>Обводка по точкам.</p>
«Головные уборы»	<p>Цель: расширение и конкретизация представлений о головных уборах, ее назначении, деталях, из которых она состоит.</p> <p>Закрепить в речи детей существительные с обобщающим значением</p>	<p>Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже.</p> <p>- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</p> <p>- Упражнять в употреблении простых предлогов</p>	<p>Составление рассказа по серии картинок.</p>	<p>Познакомить детей со звуком «И» и его символом.</p> <p>Отрабатывать навык правильного произношения звука «И». Развивать навык владеть своим голосом. Развивать внимание, мышление, память, речевое дыхание, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – головные уборы называй»</p> <p>Динамическая пауза «Шапка»</p> <p>Штриховка в разных направлениях.</p> <p>Волшебные веревочки.</p>
«Зима. Зимние забавы»	<p>Цель: расширение и конкретизация</p>	<p>- Согласовывать существительные с</p>	<p>«Зима в городе»</p> <p>- Составлять</p>	<p>Научить четко произносить звук</p>	<p>Динамическая пауза «Снежная баба»</p>

	<p>представлений о зиме, явлениях живой и неживой природы зимой, о зимних забавах детей.</p> <p>Расширить и обогатить словарь по теме (<i>снег, лед, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно</i>).</p>	<p>прилагательными в роде и числе.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять в различении и употреблении простых предлогов.</li> <li>- Упражнять в дифференциации глаголов единственного и множественного числа.</li> <li>- Образовывать существительные множественного числа от единственного числа.</li> <li>- Образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных.</li> </ul>	<p>рассказ по сюжетной картине.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей правильно отвечать на вопросы.</li> <li>- Составлять простые предложения по картинкам.</li> </ul>	<p>«И». развивать умение выделять звук «И» из ряда гласных звуков, слогов. Развивать слуховое внимание, память.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Снежок» Обводка и раскрашивание: снеговик. Волшебные веревочки «Снежинка»</p>
«Новый год»	<p>Цель: формирование представлений о новогоднем празднике.</p> <p>Уточнить и расширить словарь по теме (<i>елка, подарок, Дед Мороз, Снегурочка, дарить, получать, петь, танцевать, украшать</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в употреблении существительных в единственном числе в косвенных падежах.</li> <li>- Согласовывать числительные с существительными в роде и числе.</li> <li>- Согласовывать существительные с местоимениями в роде и числе.</li> <li>- Образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных.</li> <li>- Упражнять в употреблении простых предлогов.</li> </ul>	<p>Сказка про елочные игрушки.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей пересказывать рассказ по картинкам.</li> <li>- Научить детей правильно отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>- Обогащать словарь детей по теме.</li> </ul>	<p>Закрепить правильное произношение звуков «А», «У», «И».</p> <p>Активизировать артикуляторную моторику.</p> <p>Развивать у детей навык ориентироваться в пространстве относительно своего тела.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, память, мелкую моторику</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» Пауза «Наша елка велика...», «Эй, мороз!» Обводка и раскрашивание: ёлка, ёлочный шар, серпантин (вечер)</p>



				кистей рук.	
«Дом, его части, мебель»	<p>Цель: расширение и конкретизация представлений о доме и его частях, о мебели, ее назначении, частях из которых она состоит.</p> <p>Расширить и обогатить словарь детей по теме (<i>сидеть, лежать, спать, стол, стул, кровать, шкаф</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовывать существительные во множественном числе.</li> <li>- Упражнять в употреблении простых предлогов.</li> <li>- Образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных.</li> <li>- Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.</li> </ul>	<p>Сказка про кроватку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей пересказывать рассказ по картинкам.</li> <li>- Научить детей правильно отвечать на вопросы по тексту.</li> <li>- Обогащать словарь детей по теме.</li> </ul>	<p>Научить выделять заданный звук из ряда гласных звуков, из слогов. Выделять первый звук в словах. Развивать умение анализировать слияние гласных звуков на слух, воспроизводить слуховые ряды. Воспитывать любознательность.</p>	<p>Отгадывание загадок о мебели. Колыбельная. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Физкультминутка Дорисовывание частей стула, стола, кресло</p>
«Посуда, продукты питания»	<p>Цель: расширение и конкретизация представлений о посуде, ее назначении, частей, из которых она состоит.</p> <p>Уточнить и расширить словарь детей по теме (<i>чашка, чайник, кастрюля, ложка, нож, есть, пить, варить, жарить, новый, красивый</i>).</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовывать существительные множественного числа от единственного числа.</li> <li>- Образовывать единственное и множественное число глаголов настоящего времени.</li> <li>- Согласовывать прилагательные с существительными женского и среднего рода.</li> <li>- Образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.</li> <li>- Употреблять и использовать в речи простые предлоги.</li> </ul>	<p>«Как приготовили котлеты»</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Научить детей составлять линейный рассказ по опорным картинкам.</li> <li>- научить детей правильно отвечать на вопросы.</li> <li>- Составлять простые предложения.</li> </ul>	<p>Познакомить детей со звуком «О» и его символом. Развивать у детей навык правильно произносить звук «О». Развивать навык владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Помощники» Физкультминутка «Посуда» Обводка и раскрашивание – чашка и блюдец; самовар (вечер)</p>
«Зимующие»	Цель: формирование	- Образовывать	«Синичка»	Научить правильно	Пальчиковая

птицы»	представлений о зимующих птицах, их образе жизни, и повадках.  Уточнить и расширить словарь по теме ( <i>птица, голова, крыло, хвост, синица, снегирь, ворона, воробей, сорока, летать, клевать, прыгать</i> ).	существительные множественного числа от единственного числа. - Образовывать и использовать в речи существительные в форме единственного числа Р.п. - Согласовывать числительные с существительными в роде и числе. - Упражнять в употреблении простых предлогов.	- Научить составлять рассказ по серии сюжетных картин. - Составлять рассказы-описания по рисуночному плану. - Развивать связную речь	произносить звук «О». Упражнять детей в умении владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	гимнастика «Кормушка».  Физ. пауза «Снегири»  Раскрашивание снегиря, синицы.
«Зоопарк. Животные Севера. Животные жарких стран»	Цель: расширение и обогащение знаний детей о животных Севера и животных жарких стран их образе жизни, внешнем виде, повадках, чем питаются.	- Образовывать прилагательные с существительными в роде и числе. - Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами. - Согласовывать числительные с существительными. - Согласовывать местоимения с существительными в роде и числе.	- Научить детей составлять рассказы – описания по схеме. - Развивать связную речь.	Научить правильно, произносить звуки «У», «О», дифференцировать их. Развивать навык владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие. Развивать артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?». Динамическая пауза «Наш мишутка». Штриховка изображения животного Севера и жарких стран. Отгадывание загадок по теме. Зрительное внимание «Кто лишний?» Координация речи с движением «Обезьяны».
«Все	Цель: формирование	- Упражнять в образовании	«Белая сказка»	Отрабатывать	Пальчиковая

<p>профессии важны, все профессии нужны»</p>	<p>представлений о необходимости и пользе труда взрослых.</p> <p>Расширить и обогатить словарь детей по теме (<i>работать, продавать, покупать, отпускать, продавец, покупатель, магазин, разносить, опускать, почтальон, почта, посылка, письмо, весы, газета, журнал</i>).</p>	<p>формы имен существительных в В.п.</p> <p>- Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе.</p> <p>- Упражнять в употреблении и использовании в речи простых предлогов.</p>	<p>- Развивать речевой слух.</p> <p>- Развивать диалогическую речь.</p> <p>Составлять рассказы – описания по схеме.</p> <p>- Отгадывать загадки по теме и составлять загадки – описания.</p>	<p>навык правильного произношения звуков «А», «У», «И», «О».</p> <p>Формировать подвижность и координацию движений органов артикуляции. Учить владеть своим голосом.</p> <p>Продолжать обучать ориентироваться относительно собственного тела. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, мелкую моторику кистей рук.</p>	<p>гимнастика. «Что принёс нам почтальон?»</p> <p>Диалог «Веселый магазин».</p> <p>Работа в тетради: почтовый ящик, сумка почтальона</p>
<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Цель: формирование представлений у детей о защитниках отечества.</p> <p>Расширять и обогащать словарь детей по теме (<i>Защитник, солдат, моряк, летчик, танк, автомат, пистолет</i>,</p>	<p>- Образовывать существительные множественного числа от единственного числа.</p> <p>- Упражнять в дифференциации глаголов единственного и множественного числа.</p> <p>- Согласовывать существительные с</p>	<p>«Защитники Отечества»</p> <p>- Составлять простые предложения о защитниках нашего Отечества.</p> <p>- Составить рассказ о дедушке</p>	<p>Научить правильно произносить звук «Э». Научить владеть своим голосом.</p> <p>Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое</p>	<p>Динамическая пауза «Парад»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В нашей группе...»</p> <p>Работа в тетради.</p>

	<i>форма, смелый, храбрый, сильный, военный, защищать, стеречь, стрелять, воевать, храбро, смело).</i>	местоимениями в роде, числе.	или папе с опорой на схематичный рисуночный план.	восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Раскрасить военный самолёт.
«Домашние птицы»	Цель: формирование представлений о внешнем виде, образе жизни, и повадках домашних птиц.  Уточнить и расширить словарь детей по теме ( <i>петух, курица, цыпленок, утка, утенок, гусь, гусенок, кудахтать, крикать, гоготать, пиццать, кукарекать, плавать, домашний, пушистый</i> ).	- Согласовывать числительные с существительными. - Образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных. - Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. - Согласовывать существительные с местоимениями в роде и числе. - Упражнять в дифференциации глаголов единственного и множественного числа.	«Гусыня и гусята» - Составить рассказ по серии сюжетных картин. - Составлять предложения по сюжетным картинкам. - Отгадывание загадок по теме и составление загадок – описаний.	Продолжать развивать навык правильно произносить звук «Э». Закреплять изученные гласные звуки. Упражнять в умении владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Пальчиковая гимнастика «Шла уточка».  Динамическая пауза «Наши уточки».  Работа в тетради.  Штриховка в разных направлениях.  Раскрашивание.
«Семья. Мамин праздник»	Цель: расширение представлений детей о семье, ее истории.  Расширить и обогатить словарь по теме ( <i>мама, бабушка, дочка, внучка, подарок, цветы,</i>	- Образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных. - Образовывать множественное число существительных от единственного числа. - Согласовывать существительные с	«Наши бабушки и мамы» - Составить рассказ о бабушке и маме с опорой на рисуночный план.	Научить правильно произносить звуки «Э», «И» и дифференцировать их на слух и в речи. Научить владеть своим голосом. Развивать слуховое	Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая»  Динамическая пауза «Дружно помогаем маме..»

	<i>открытка, милая, добрая, ласковая, любимая, дорогая, красивая, молодая, дарить, любить, танцевать, петь, водить (хоровод), празднично, нарядно, красочно, тепло).</i>	местоимениями в роде и числе. - Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе		и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Работа в тетради: «Сказочный букет» для мамы (раскрашивания) Обводка по точкам, штриховка.
«Весна»	Цель: уточнение и расширение представлений о ранней весне и ее признаках.  Формировать словарь детей по теме ( <i>весна, солнышко, проталинка, мать – и – мачеха, ручеек, грач, гнездо, светить, таять, распускаться, строить, выводить, ранняя</i> ).	- Образовывать уменьшительно – ласкательную форму существительных. - Образовывать множественное число существительных от единственного числа. - Согласовывать существительные с местоимениями в роде и числе. - Согласовывать существительные с прилагательными в роде и числе. - Упражнять в дифференциации глаголов единственного и множественного числа.	Составление рассказа по серии картинок «Заяц и морковка»	Закрепить правильное произношение гласных звуков «А», «У», «И», «О», «Э». Научить строить фразу из 2-5 слов. Формировать подвижность органов артикуляции. Продолжать обучать ориентироваться в пространстве относительно своего тела. Развивать просодическую сторону речи, фонематическое восприятие, внимание, память,	ПГ «КАП –КАП – КАП»  ДП«Веснянка»  Работа в тетради: Солнце – дорисовать лучи, сосулька, почки, кораблик - вечер

				мышление, общую моторику и мелкую моторику кистей рук.	
«Перелётные птицы. Международный день птиц»	Цель: расширение первичных и естественнонаучных представлений о перелетных птицах, их внешнем виде и образе жизни.  Расширить, уточнить и активизировать словарь детей по теме ( <i>птица, стая, гнездо, крыло, голова, туловище, клюв, лапа, грач, скворец, ласточка, прилететь, носить, строить, выводить, кормить, согреть, маленький, голый, голодный</i> ).	- Образовывать существительные с суффиксом – ат. - Согласовывать числительные с существительными. - Употреблять и использовать в речи простые предлоги. - Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе.	Составление рассказа – описания перелетных птицах по схеме.	Научить детей правильно произносить звук «Ы». Научить владеть своим голосом. Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук.	Пальчиковая гимнастика «Ласточка» Динамическая пауза «Ласточка» Работа в тетради: Скворец, грач, ласточка – вечер Отгадывание загадок.
«Транспорт»	Цель: формирование представлений о транспорте и его назначении.  Уточнить и расширить словарь по теме ( <i>машина, автобус, троллейбус, трамвай, метро,</i>	- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. - Образовывать существительные множественного числа от единственного числа. - Согласовывать существительные с	Пересказ рассказа «Паровозик» Г. Цыферова	Научить детей четко произносить звук «Ы». Характеризовать звук «Ы». выделять звук «Ы» из ряда звуков, слогов, слов. Проводить звуковой анализ и синтез	ПГ «В нашей группе» ДП «Мы летаем высоко» Работа в тетради: самосвал, автомобиль, ключ, канистра – обводка и раскрашивание.

	<i>остановка, самолет, теплоход, поезд, кабина, кузов, колесо, перевозить, ездить, останавливаться, сигналить, грузовой).</i>	местоимениями в роде и числе. - Согласовывать числительные с существительными.		звукосочетаний.	Складывание разрезных картинок из 6-8 ч. (транспорт)
«Комнатные растения»	Цель: формирование представлений о комнатных растениях, их назначении, правилах ухода за ними.  Расширить и обогатить словарь детей по теме ( <i>растение, стебель, лист, цветок, корень, ухаживать, поливать, протирать</i> ).	- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. - Упражнять в употреблении и использовании простых предлогов. - Образовывать существительные множественного числа от единственного числа. - Образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.	Составление по картине «В уголке природы»	Научить произносить звуки «Ы», «И». Развивать слуховое и зрительное внимание, фонематическое восприятие, артикуляторную моторику и мелкую моторику кистей рук. Развивать слоговую структуру слова.	Координация речи с движением «На окне». Проговаривание стихотворения «Бегония».
«Космос» Международный день детской книги	Цель: развивать у детей познавательную активность, любознательность.  Расширить и обогатить словарь детей по теме.	Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже. - Упражнять в употреблении и использовании простых предлогов. - Образовывать существительные множественного числа от единственного числа. - Образовывать	Составление рассказа по мнемотаблице	Научить правильно, произносить звук [м]. Развивать умение выделять звук [м] в ряде звуков, слогов, слов. Развивать слуховую память, логическое мышление, умение воспроизвести слоговые и	ДП по выбору ПГ Работа в тетради. «Игры - экспериментирования»

		существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами.		словесные ряды, подбирать в рифму нужное слово. Упражнять в умении анализировать слог <i>ам</i> . Воспитывать прилежание.	
«Рыбы рек и озёр. Обитатели морей и океанов»	Цель: расширение и уточнение естественнонаучных представлений об аквариумных рыбках, их внешнем виде и образе жизни.  Расширить и обогатить словарь детей по теме <i>(рыбка, туловище, голова, хвост, плавники, жабры, аквариум, песок, камни, водоросли, улитка, плавать, дышать, есть, ловить, прятаться, золотой, проворный, большой, маленький, красивый)</i> .	- Употреблять и использовать в собственной речи простые предлоги. - Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе. - Образовывать существительные множественного числа от единственного числа.	Пересказ рассказ Е.А. Пермяка «Первая рыбка»	Закрепить навык правильно произносить звук [т]. Развивать умение выделять звук [т] в ряде звуков, слов. Развивать слуховую память, мышление, умение воспроизвести слоговые и словесные ряды. Упражнять в умении соотносить звук с символом.	ДП «Рыбки весело резвятся» ПГ «Жил да был один налим». Работа в тетради. Штриховка. Обводка по точкам.
«Насекомые»	Цель: формирование представлений о внешнем виде и образе жизни насекомых.	- Образовывать и употреблять существительные и прилагательные в косвенных падежах.	Составление рассказа – описания насекомых по	-3 Научить правильно, произносить звук [н], уметь ха-	ДП «Мотылек» ПГ «Пчела» Работа в тетради.



	Уточнять и расширять словарь по теме (насекомые, бабочка, жук, кузнечик, божья коровка, стрекоза, крылья, лапки, усы).	- Образовывать существительные множественного числа от единственного числа. - Употреблять и использовать в речи простые предлоги. - Согласовывать числительные с существительными.	схеме. Заучивание стихотворений о насекомых.	рактиковать звук [н]. Развивать фонематическое восприятие, слуховую память и внимание, выделять звук [н] в ряде звуков, слогов, слов. Ввести термины: звонкий согласный, глухой согласный, твердый согласный, мягкий согласный. Тренировать в умении анализировать слог <i>ан.</i> Воспитывать прилежание.	Стрекоза, бабочка, пчела – вечер обводка, штриховка.
«Мой любимый город»	Цель: расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях. Расширить и активизировать словарь по теме «Наш город» город, Чапаевск, река, улица, проспект, площадь, музей, театр,; прекрасный, красивый, великолепный; возникать, стоять, раскинуться, возвышаться).	-Согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе. - Образовывать мн. ч. существительных	«Мой любимый город» составления рассказа.	Научить правильно произносить звук [п]. развивать фонематическое восприятие, слуховую память и внимание, мышление. Упражнять детей в умении выделять звук «П» из ряда звуков, слогов, слов. Воспитывать аккуратность.	Пальчиковая гимнастика и динамическая пауза по выбору.  Обводка по точка. Штриховка в разных направлениях.

«День Победы»	<p>Цель: формирование представления о праздниках.</p> <p>Расширять, обогащать и активизировать словарь по теме.</p>	<p>Образовывать и употреблять существительные и прилагательные в косвенных падежах.</p> <p>- Образовывать существительные множественного числа от единственного числа.</p> <p>- Употреблять и использовать в речи простые предлоги.</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными</p>	Заучивать стихотворения.	<p>Научить правильно произносить звук [п]. развивать фонематическое восприятие, слуховую память и внимание, мышление.</p> <p>Упражнять детей в умении выделять звук «П» из ряда звуков, слогов, слов.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика и динамическая пауза по выбору.</p> <p>Обводка по точка.</p> <p>Штриховка в разных направлениях</p>
«Народная культура и традиции»	<p>Цель: расширение представления о народной игрушке. Знакомить с народными промыслами.</p> <p>Расширять и обогащать словарь детей по теме.</p>	<p>Образовывать и употреблять существительные и прилагательные в косвенных падежах.</p> <p>- Образовывать существительные множественного числа от единственного числа.</p> <p>- Употреблять и использовать в речи простые предлоги.</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными</p>	Составление рассказа – описания по мнемотаблице.	<p>Научить правильно произносить звук [к], характеризовать звук [к].</p> <p>Развивать фонематическое восприятие, слуховую память, внимание, навыки проведения звукового анализа и синтеза, определять последовательность звуков в слогое.</p> <p>Развивать общую и</p>	

				артикуляционную моторику. Воспитывать прилежание.	
«Правила дорожного движения»	Цель: расширение и уточнение представлений об окружающем, формирование знаний детей о правилах дорожного движения. Расширить и уточнить словарь детей по теме ( <i>светофор, переход, пешеход, водитель, переходить, переводить, соблюдать, красный, желтый, зеленый, опасный, дорожный</i> ).	Образовывать и употреблять существительные и прилагательные в косвенных падежах. - Образовывать существительные множественного числа от единственного числа. - Употреблять и использовать в речи простые предлоги. - Согласовывать числительные с существительными	Составление рассказа по картине «На перекрестке»	Закрепление пройденного материала.	Закрепление стихотворения «Запомни, юный пешеход» А. Вольского Пальчикова и динамическая паузы по выбору детей. Работа в тетради. Раскрашивание светофора. Жезл, фуражка

«Лето. Цветы»	<p>Цель: расширение и уточнение естественнонаучных представлений, знаний о смене времен года, о лете и его приметах.</p> <p>Расширить и обогатить словарь детей по теме (<i>наступать, припекать, подниматься, расцветать, созревать, отдыхать, загорать, купаться, кататься, собирать, плести, нюхать, ловить, лето, дача, река, море, лес, пляж, футбол, корзина, сачок, удочка, рыба, грибы, ягоды, цветы, одуванчики, ромашка, колокольчик, василек, туча, дождь, гром, радуга, жарко, тепло, весело</i>).</p>	<p>Образовывать и употреблять существительные и прилагательные в косвенных падежах.</p> <p>- Образовывать существительные множественного числа от единственного числа.</p> <p>- Употреблять и использовать в речи простые предлоги.</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными</p>	<p>Составление рассказа по серии картинок «Подарок»</p>	<p>Закрепление пройденного материала.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Мак».</p> <p>Динамическая пауза «Венок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гусеница».</p>
---------------	--	--	---	---	---

**Перспективное планирование учителя – логопеда групповых коррекционных мероприятий  
в старшей группе комбинированной направленности**

Тема недели	Развитие словаря	Формирование и совершенствование грамматического строя речи	Развитие связной речи и речевого общения	Развитие фонетико – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза	Развитие общих речевых навыков, общей и мелкой моторики. Развитие внеречевых функций
<b>Цель, задачи и содержание работы</b>					
<p align="center"><b>ОБСЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ И ЗАПОЛНЕНИЕ РЕЧЕВЫХ КАРТ.</b>                      Составление индивидуальных образовательных маршрутов по логопедической коррекции детей. (Картинный материал 4-7 лет Нищева Н.В., речевая карта 5-6 лет.)</p>					
«Сад. Фрукты»	Цель: закрепление представлений о фруктах. Ввести в активный словарь: -существительные: <i>фрукты; яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, мандарин; сад, дерево.</i> -прилагательные: <i>спелый, сочный, ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый,</i>	- Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде, числе, падеже; -Упражнять в образовании существительных и прилагательных с уменьшительными суффиксами; - Упражнять в образовании относительных прилагательных с суффиксом <i>-ое-</i> ; - Согласовывать числительные с существительными; -Учить детей образовывать притяжательные прилагательные;	Учить детей составлять описательные рассказы о фруктах с опорой на схему. Составлять простые предложения по картинкам. Учить составлять загадки-описания о фруктах с опорой на картинки. Учить детей составлять рассказ по картинке «Сбор урожая».	Звуки [б], [б'], [п], [п']. Буква Бб - Совершенствовать навыки фонематического анализа (определение места звука в словах). - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику. - Учить детей координировать речь и движения. - Упражнять в передаче	Отгадывание загадок о фруктах.  Динамическая пауза «Ежик и барабан»  Пальчиковая гимнастика «Компот»  Работа в тетради Обводка, раскрашивание - яблоко, груша.

	<p><i>розовый.</i></p> <p>- глаголы: <i>зреть, собирать, убирать, заготавливать.</i></p>	<p>- Упражнять в употреблении глаголов с приставками;</p> <p>- Упражнять в образовании существительных единственного и множественного числа в разных падежах.</p>		<p>ритмического рисунка слов, в делении слов на слоги.</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов.</p> <p>- Развивать навык дифференциации твердых и мягких согласных звуков.</p> <p>- Знакомство с буквой Б.</p>	
«Огород. Овощи»	<p>Цель: расширение и обогащение представлений детей по теме «Огород. Овощи»</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Огород. Овощи».</p> <p>-существительные: <i>огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка;</i></p> <p>- глаголы: <i>растить, убирать, копать,</i></p>	<p>-Упражнять детей в согласовании числительных с существительными; -</p> <p>Упражнять детей в употреблении существительных в форме родительного падежа;</p> <p>-Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>- Образовывать существительных в разных падежах;</p> <p>- Упражнять детей в образовании притяжательных прилагательных;</p> <p>- Образовывать глаголы с помощью приставок;</p> <p>- Упражнять в дифференциации глаголов совершенного и</p>	<p>Путешествие в «Фиолетовую сказку».</p> <p>Учить детей составлять рассказы об овощах по алгоритму.</p> <p>Упражнять в отгадывании загадок и составление загадок – описаний.</p>	<p>Звуки [п], [п'], [б], [б'].</p> <p>Буква Бб</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.</p> <p>- Упражнять в координации речи с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>- Развивать навыки звукового анализа и синтеза слов.</p> <p>- Знакомство с буквой Б.</p>	<p>Физкультминутка «Урожай» об овощах</p> <p>Пальчиковая гимнастика «У Лариски – две редиски».</p> <p>Развитие глубокого вдоха «Угадай какой овощ?»</p> <p>Работа в тетрадях.</p> <p>Обводка и раскрашивание: помидор, огурец.</p>

	<p><i>дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить, мариновать, тушить, нарезать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый.</i></p>	несовершенного вида.			
«Грибы. Ягоды»	<p>Цель: закрепление представлений о лесе и растениях, произрастающих в лесу.</p> <p>Вводить в активный словарь:</p> <p>- существительные: <i>мухомор, боровик, подосиновик, лисичка, земляника, малина, черника, клюква, гриб, ягода, ножка, шляпка;</i></p> <p>- глаголы: <i>собирать, прятаться, висеть, заготавливать;</i></p> <p>- прилагательные:</p>	<p>-Упражнять детей в согласовании числительных с существительными в роде и числе;</p> <p>- упражнять детей в образовании однокоренных слов;</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные.</p> <p>- Упражнять в образовании мн.ч. существительных</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные.</p> <p>- Употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени.</p>	<p>Диалог «За грибами».</p> <p>Составлять предложения по опорным картинкам «В лесу».</p> <p>Объединять 2 – 3 предложения в рассказ.</p> <p>Учить детей составлять предложения с предлогами.</p>	<p>Звуки [д], [д'], [т], [т'].</p> <p>Буква Дд</p> <p>- Развивать речевой слух и фонематическое восприятие;</p> <p>- Упражнять в дифференциации звуков [д]—[т] в ряду звуков, слогах, словах;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Совершенствовать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «За ягодами».</p> <p>Физкультминутка «Гриша шел, шел, белый гриб нашел...».</p> <p>Упражнение «Осенний лес» Развитие глубокого вдоха и плавного выдоха</p> <p>Работа в тетради:</p> <p>Обводка и</p>

	<p><i>ядовитый, съедобный, спелый, сладкий, кислый, мягкий, душистый;</i>  - наречия: <i>вкусно, сладко, кисло.</i></p>			<p>навык слогового анализа слов;  - Развивать навык звукового анализа и синтеза слова;  - Развивать силу голоса;  - Развивать чувство ритма.  - Знакомство с буквой Дд;</p>	<p>раскрашивание грибов,  раскрашивание ягод.</p>
«Осень»	<p>Цель: закрепление представлений об осени и ее приметах. Уточнять, расширять и активизировать словарь детей по теме «Осень»: - существительные: <i>осень, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, листопад;</i>  - прилагательные: <i>хмурый, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный;</i>  - глаголы: <i>идти, желтеть, краснеть, дуть, опадать;</i>  - наречия: <i>пасмурно, солнечно, дождливо,</i></p>	<p>- Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе в именительном падеже;  - Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;  - Образовывать относительные прилагательные;  - Упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок;  - Дифференциация глаголов единственного и множественного числа;</p>	<p>Упражнять детей в заучивании стихотворений об осени и осенних явлениях. Учить детей составлять простые предложения и распространять их прилагательными; Учить составлять рассказы – сравнения о всех периодах осени (ранняя, поздняя, середина).</p>	<p>- Развивать фонематические представления.  - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.  - Упражнять в координации речи с движением.  - Развивать в детей длительность и плавность выдоха.  - Упражнять в передаче ритмического рисунка слов, в делении слов на слоги.  - Совершенствовать навык звукового анализа</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Листопад»    Динамическая пауза «»    Упражнение «Осенний лес»  Развитие глубокого вдоха и плавного выдоха.</p>



	<i>ясно</i>			слов.	
« День народног о единства . Моя страна. Мой город»	<p>Цель: расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках. Москва – главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Вводить в активный словарь:</p> <p>- существительные:  <i>Россия, Родина, президент, Москва, столица, флаг, государство, гимн, герб.</i></p> <p>- прилагательные:  1. Качественные прилагательные:  <i>Страна (какая?) – большая, дружная, сильная, добрая. Просторы (какие?) – безбрежные, бескрайние, любимые.</i>  2. Антонимы:  <i>Озера спокойные, а реки бурливые. В морях вода соленая, а в реках пресная. Горы высокие, а</i></p>	<p>- Упражнять в образовании существительных в разных падежах;</p> <p>-Упражнять детей в образовании однокоренных слов;</p> <p>-Упражнять в образовании сложных слов;</p> <p>- Упражнять детей в употреблении в собственной речи сложных предложно – падежных конструкций;</p> <p>- Упражнять в образовании относительных прилагательных;</p>	<p>Заучивать стихотворения о России.</p> <p>Закреплять навык составления предложений (по картинкам).</p> <p>Дополнять рассказ педагога яркими, точными словами.</p> <p>Составлять предложения с предлогами: <i>на, по, над, в, из, через, около.</i></p>	<p>Звуки [д], [д'], [т], [т']</p> <p>-Развивать речевой слух и фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Упражнять в координации речи с движением;</p> <p>- Развивать чувство ритма,</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов (определение места звука в слове);</p> <p>- Дифференциация звуков [т]—[д] в ряду звуков, слогов, слов;</p>	<p>Пальчиковая гимнастика (на выбор).</p> <p>Динамическая пауза (на выбор).</p> <p>Работа в тетради. Штриховка.</p> <p>Складывание разрезных картинок по теме.</p>

	<p><i>равнины низкие.</i></p> <p>- глаголы: <i>Поля (что делают?) ширятся, волнуются, шумят, расцветают.</i></p> <p>- наречия: <i>В лесу можно гулять (как?) – спокойно, неторопливо и т.д.</i></p>				
«Деревья . Кустарники»	<p>Цель: расширение представлений детей о деревьях и кустарниках, месте их произрастания, отличительных особенностях.</p> <p>Расширять и активизировать словарь по теме:</p> <p>- существительные: <i>берёза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна.</i></p> <p>-прилагательные: <i>белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый, вечнозеленый, лиственный, хвойный.</i></p>	<p>- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дуб-дубок, осина-осинка).</p> <p>-Упражнять в образовании множественного числа существительных (дуб-дубы, клен – клены...)</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные .</p>	<p>Учить детей составлять предложения об осени, осенних деревьях по картине.</p> <p>Распространять предложения прилагательными.</p> <p>Упражнять детей в составлении описательного рассказа о дереве или кустарнике по предложенному плану:</p>	<p>Звуки [г], [г'], [к], [к'].</p> <p>Буква Гг</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Упражнять в координации речи с движением;</p> <p>- Развивать чувства ритма;</p> <p>- Развивать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Развивать речевое дыхание;</p> <p>- Познакомить детей со звуками[г], [г'], [к], [к'] и их характеристикой;</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов;</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».</p> <p>Динамическая пауза «Осенние листья»</p> <p>Развитие плавного выдоха «Осенние листочки»</p> <p>Работа в тетрадях: Обводка листа клена по контуру, штриховка; капелька.</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>- Дифференциация звуков [г]- [г'];</li> <li>- Дифференциация звуков [к]—[г] в ряду звуков, слогов, слов;</li> <li>- Знакомство с буквой Г.</li> </ul>	
«Домашние животные»	<p>Цель: закрепление представлений о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные: <i>корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, хлев, запасы, сено;</i></li> <li>- прилагательные: <i>теплый, толстый, густой, вкусный;</i></li> <li>- глаголы: <i>питаться, кормить, поить, ходят, бегают, прыгают, скачут.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Упражнять детей в употреблении существительных с суффиксами <i>-онок-, -емок-, -ат-, -ят-</i>;</li> <li>- Упражнять в образовании притяжательных прилагательных;</li> <li>- Упражнять в образовании существительных множественного числа, обозначающих детенышей животных;</li> <li>- Согласовывать числительные с существительными в роде, падеже и числе;</li> <li>- Упражнять в образовании однокоренных слов;</li> <li>- Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок.</li> </ul>	Учить детей пересказывать рассказ Л. Толстого «Котенок». Упражнять детей в составлении рассказов-описаний о домашних животных по вопросам (с помощью опорной схемы), по картинке.	<p>Звуки [г], [г'], [к], [к'].</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать фонематические представления;</li> <li>- Развивать общую моторику и артикуляционную моторику;</li> <li>- Формировать направленную воздушную струю;</li> <li>- Упражнять в координации речи с движением;</li> <li>- Дифференциация звуков [г], [г'], [к], [к'] в словах;</li> <li>- Совершенствовать навык слогового анализа и синтеза слов.</li> </ul>	<p>Динамическая пауза «Хозяюшка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – будем домашних животных называть»</p> <p>Работа в тетради. Обводка и раскрашивание – кошка, котёнок, собака, щенок; корм, миска.</p>
«Животные»	Цель: закрепление представлений о диких	- Учить детей правильно образовывать существительные	Учить в составлении близких к тексту	Звуки [в], [в'], [ф], [ф']. Буква Вв	Динамическая пауза «Заяц

нашего леса»	<p>животных, их внешнем виде, образе жизни в зимний период, повадках.</p> <p>Вводит в активный словарь:</p> <p>существительные:  <i>медведь, лиса, ёж, заяц, белка, волк, барсук, корова, лошадь, коза, овца, кошка, собака, берлога, дупло, нора, хлев, запасы, сено, шуба, мех;</i></p> <p>прилагательные:  <i>теплый, толстый, густой, вкусный;</i></p> <p>глаголы: <i>зимовать, линять, питаться, запасать, кормить, охотиться, ходят, бегают, прыгают, скачут.</i></p>	<p>с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p> <p>- Упражнять в образовании множественного числа существительных .</p> <p>- Упражнять в образовании притяжательных прилагательных.</p> <p>- Учить употреблять имена существительные в родительном, винительном и творительном падежах.</p>	<p>пересказов (по рассказам Е. Чарушина «Кто как живет. Заяц. Белка. Волк»).</p> <p>Упражнять в составлении загадок - описаний по теме.</p> <p>Диалог «Заяц белый».</p> <p>Учить составлять рассказы-описания по вопросам «Белка» («Заяц»). Изменение цвета и характера шерсти, утепление животных.</p>	<p>- Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Упражнять детей в характеристике звуков [в], [в'], [ф], [ф'];</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Упражнять в координации речи с движением;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Дифференциация звуков [ф], [ф'] в словах.</p> <p>- Знакомство с буквой В.</p>	<p>Егорка»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».</p> <p>Работа в тетради. Обводка и раскрашивание: заяц, медведь, ёж, лиса.</p>
«Одежда»	<p>Цель: закрепление представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме</p>	<p>- Упражнять в согласовании прилагательных с существительными в роде и числе;</p> <p>-Совершенствовать навык словообразования;</p> <p>-Упражнять в образовании существительных</p>	<p>Учит детей составлять описательные рассказы об одежде с опорой на схему.</p> <p>Закрепить навык составления предложений по картинке.</p>	<p>Звуки [ф], [ф'], [в], [в']. Буква Вв</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Дифференциация звуков [в], [в'], [ф], [ф'] в словах;</p>	<p>Пальчиковая гимнастика по выбору.</p> <p>Физкультминутка об одежде.</p> <p>Работа в тетради: обводка и раскрашивание:</p>

	<p>«Одежда»:</p> <p>- существительные: <i>одежда, комбинезон, куртка, пальто, плащ, платье, брюки, рубашка, кофта, свитер, шорты, майка, трусы, сарафан, колготки, пижама, рукав, воротник, капюшон, карман;</i></p> <p>- прилагательные: <i>удобный, новый, нарядный, теплый, шерстяной, шелковый;</i></p> <p>- глаголы: <i>надевать, снимать, носить, стирать, гладить, чистить.</i></p>	<p>единственного и множественного числа в разных падежах;</p> <p>- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>- Согласовать числительные с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>- Упражнять в употреблении сложных предложно – падежных конструкций;</p> <p>- Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных;</p> <p>- Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</p>		<p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Развивать длительность и плавность выдоха;</p> <p>- Упражнять в координации речи с движением;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов (выделение согласного на фоне слова);</p> <p>- Развивать силу голоса;</p>	<p>шарф, свитер, шапка.</p>
«Обувь»	<p>Цель: закрепление представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана.</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Обувь»:</p> <p>- существительные: <i>обувь, сапоги,</i></p>	<p>- Упражнять в образовании и использовании относительных прилагательных;</p> <p>- Упражнять детей в употреблении существительных множественного числа;</p> <p>- Образовать относительных прилагательных;</p> <p>- Упражнение в согласовании числительных с существительными в роде, числе и падеже;</p>	<p>Учить детей составлять рассказ «Как солнышко ботинок нашло» по серии сюжетных картин.</p> <p>Отгадывать загадки по теме и составлять загадки – описания.</p> <p>Развивать синтаксическую сторону речи (закрепление понятия</p>	<p>Звуки [ф], [ф'], [в], [в']</p> <p>- Развивать фонематические представления: (дифференциация звуков [в]—[ф], [в']—[ф'] в словах);</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Упражнять в координации речи с</p>	<p>Динамическая пауза «Гуфли».</p> <p>Пальчиковая гимнастика по выбору.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Складывание разрезных картинок из 6 –</p>

	<p><i>ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, сандалии, шлепанцы;</i>  - глаголы: <i>надевать, снимать, носить, беречь, чистить;</i>  - прилагательные: <i>кожаный, замшевый, резиновый, удобный.</i></p>	<p>- Учить образовывать однокоренные слова;  - Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных;  - Упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок.</p>	<p><i>предложение).</i></p>	<p>движением;  - Развивать речевой слух;  - Совершенствовать слоговую структуру слова (трехсложные слова с одним закрытым слогом);</p>	<p>8ч.   Обводка по точкам.</p>
«Головные уборы»	<p>Цель: расширить представления детей о головных уборах. Расширять и обогащать словарь по теме «Головные уборы».</p> <p>1. Классификация:  <i>Летние головные уборы: косынка, панама, шляпа, берет, платок, бейсболка.</i></p> <p>2. Детали: <i>поля, козырек, заклепки, ленты, завязки, помпоны.</i></p> <p>Глаголы:  Что можно делать с головными уборами? – <i>Выкраивать, продавать, носить, чистить, дарить.</i></p>	<p>- Образовывать существительные единственного и множественного числа в разных падежах.  - Согласовывать существительные с числительным в роде, числе и падеже.  - Образовать однокоренные слова.  - Образование глаголов с помощью приставок.  - Упражнять в образовании относительных прилагательных.</p>	<p>Упражнять в составлении рассказа – описания по плану. Составлять предложения из набора слов.  Дополнять рассказ педагога своими словами.</p>	<p>Звуки [ф], [ф'], [в], [в']. Буква Ф</p> <p>- Развитие фонематических представлений (подбор слов с заданным звуком, определение места звука в слове);</p> <p>- Совершенствование слоговой структуры слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом);</p> <p>- Координация речи с движением;</p> <p>- Развитие чувства ритма;</p> <p>- Развитие артикуляционной</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – головные уборы называй»</p> <p>Динамическая пауза «Шапка»</p> <p>Штриховка в разных направлениях.</p> <p>Волшебные веревочки.</p>

	<p>Качественные прилагательные:  <i>Шляпа – форменная, теплая, легкая, цветная (красная, желтая, синяя), удобная, стильная, яркая, старинная.</i>          Наречия:          Тепло, прохладно, удобно, гладко, шершаво.</p>			<p>моторики;          - Знакомство с буквой Ф.</p>	
«Зима. Зимние забавы»	<p>Цель: закрепление представлений о зиме и ее приметах.          Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зима»:          - существительные: <i>зима, снег, снежинка, хлопья, крупка, метель, вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор;</i>          - прилагательные: <i>холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный;</i>          - глаголы: <i>замерзать, покрывать, выпадать,</i></p>	<p>-Упражнять в образовании однокоренных слов;          - Употреблять существительные мужского и женского рода, употреблять простые предлоги;          - Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами;          - Согласовывать числительных с существительными в роде, числе и падеже;          - Образовывать сложные слова;          - Упражнять детей в образовании глаголов с помощью приставок.</p>	<p>Пересказ рассказа «Зима и лето» Л. Сергеева          Беседа по картине «Наступила зима».          Составлять предложения с противопоставлением по картинкам.</p>	<p>Звуки [х], [х'], [к], [к'], [г], [г']. Буква Хх          - Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза слов (выделение согласного на фоне слова);          - Развивать речевое дыхание,          -Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;          - Развивать фонематическое восприятие (упражнение в различение звуков[х],</p>	<p>Динамическая пауза «Снежная баба»          Пальчиковая гимнастика «Снежок»          Обводка и раскрашивание: снеговик.          Волшебные веревочки «Снежинка»</p>

	<i>завывать, заметить.</i>			[x'], [к], [к'], [г], [г']); - Дифференциация звуков [х]—[к] в слогах и словах; - Развивать навык звукового анализа и синтеза; - Знакомство с буквой Х.	
«Новый год»	Цель: закрепление представлений о новогоднем празднике. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Новогодний праздник»: - существительные: <i>елка, хоровод, карнавал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегурочка;</i> - прилагательные: <i>веселый, праздничный, новогодний;</i> - глаголы: <i>украшать, дарить, получать, вынимать, вешать.</i>	-Упражнять в подборе однокоренных слов к слову <i>елка;</i> - Упражнять в образовании существительных в родительном падеже множественного числа; - Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже; -Упражнять в употреблении сложных предлогов.	Учить детей составлять рассказа по картине «Новый год на пороге». Беседа о новогоднем празднике. Диалоги «Елочка». Отгадывать загадки и составлять загадки – описания по теме недели. Заучивать стихотворения.	Звуки [х], [х'], [к], [к'], [г], [г']  - Совершенствовать навык слогового анализа слов; - Развивать длительность и плавность выдоха; - Развивать фонематическое восприятие; - Развивать артикуляционную, тонкую моторику, - Упражнять в координации речи с движением.	Пальчиковая гимнастика «Ёлочка» Пауза «Наша елка велика...» Обводка и раскрашивание: ёлка, ёлочный шар, серпантин (вечер)
«Дом,	Цель: расширение и	- Употреблять	Упражнять детей в	Звуки [х], [х'], [к], [к'],	Отгадывание



его части, мебель»	<p>углубление представлений о доме, его частях и мебели, ее назначении, деталях и частях; материалах, из которых она сделана.</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме :</p> <p>- существительные: <i>мебель, шкаф, диван, кровать, кресло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник;</i></p> <p>- глаголы: <i>сидеть, лежать, хранить, убирать, вешать, протирать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>деревянный, кожаный, мягкий.</i></p>	<p>существительные с предлогами;</p> <p>- Образовать существительные в разных падежах;</p> <p>- Упражнять в образовании существительных с разными суффиксами:</p> <p>1. Уменьшительно-ласкательными.</p> <p>2. С увеличительными.</p> <p>- Согласование числительных с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>-Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок;</p> <p>- Упражнять в образовании однокоренных слов.</p>	составлении загадок, рассказов-описаний и рассказов-сравнений о мебели по опорным карточкам и картинному плану. Закрепить знания о предложении.	<p>[г], [г']</p> <p>- Развивать длительность, плавность выдоха;</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Дифференциация звуков [к]—[х]; дифференциация звуков [к]—[г] - [х];</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую моторику;</p> <p>- Упражнять в координации речи с движением;</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов;</p> <p>- Упражнять в определении места звука в слове.</p>	загадок о мебели. Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире» Физкультминутка  Дорисовывание частей стула, стола, кресло
«Посуда, продукты питания»	Цель: уточнение и расширение представлений о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит;	<p>-Упражнять в использовании имен существительных в косвенных падежах;</p> <p>- Упражнять в согласовании числительных <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными;</p>	«Такая разная посуда» Учить составлять рассказы-описания и рассказы-сравнения предметов посуды по опорному картинному	Звук [ы]. Буква Ы	Пальчиковая гимнастика «Помощники» Физкультминутка «Посуда» Обводка и

	<p>материалах, из которых она сделана. Формирование понятий <i>чайная, столовая, кухонная посуда</i>. Уточнять и активизировать словарь по теме «Посуда. Продукты питания»:</p> <p>- существительные: <i>посуда, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, дурилаг, супница, тарелка, ложка, вилка, масленка, солонка, хлебница;</i></p> <p>- глаголы: <i>готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть;</i></p> <p>- прилагательные: <i>столовый, кухонный, чайный, фарфоровый, металлический, стеклянный, серебряный.</i></p>	<p>- Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок.</p> <p>- Упражнять в образовании существительных с разными суффиксами:</p> <p>1. Уменьшительно-ласкательными. Кофейничек, тарелочка.</p> <p>2. С увеличительными. Самоварище;</p> <p>- Образовать притяжательные прилагательные;</p> <p>- Учить образовывать сравнительную степень прилагательных;</p> <p>- Учить правильно употреблять в речи относительные прилагательные.</p>	<p>плану.</p>	<p>- Развивать речевой слух, фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать навык звукового анализа из трех звуков;</p> <p>- Развивать дыхание (формирование направленной воздушной струи)</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Упражнять в координации речи с движением;</p> <p>- Знакомство с буквой Ы.</p>	<p>раскрашивание – чашка и блюдо; самовар (вечер)</p>
«Зимующие птицы»	<p>Цель: закрепление представлений о зимующих птицах и внешнем виде и образе</p>	<p>- Упражнять в образовании однокоренных слов;</p> <p>- Упражнять в образовании существительных мн. ч. от</p>	<p>Учить составлять описательные рассказы о зимующих птицах с использованием схемы.</p>	<p>Звуки [ы] - [и] Буква Ы.</p> <p>- Развивать речевой слух и фонематическое</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Кормушка».</p> <p>Физ. пауза</p>

	<p>жизни. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы»: - существительные: <i>ворона, сойка, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь</i>; - наречия: <i>холодно, голодно</i>; - прилагательные: <i>пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный</i>; - глаголы: <i>замерзать, покрывать, кормить, сыпать</i>.</p>	<p>ед.ч.; - Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок; - Согласовать числительные с существительными в роде, числе; - Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>	<p>Составлять рассказ по серии картинок «У кормушки».</p>	<p>восприятие; - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; - Дифференциация звуков [ы]—[и] в ряду слов; - Совершенствовать навык слогового анализа слов; - Формировать направленную воздушную струю; - Упражнять в определении места звука в слове; - Совершенствовать навык звукового анализа слов; - Знакомство буква Ы.</p>	<p>«Снегири» Раскрашивание снегиря, синицы.</p>
«Зоопарк . Животные Севера. Животные жарких стран»	<p>Цель: расширение и активизация знаний детей о животных жарких стран и животных Севера, их детенышах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, чем питаются и где обитают.</p>	<p>- Упражнять в образовании сложных слов; - Упражнять в согласовании существительных с прилагательными в роде, числе, падеже; - Учить образовывать и правильно употреблять в речи притяжательные прилагательные;</p>	<p>Учить составлять сравнительный рассказа о белом и буром медведе (составление сложносочиненных предложений с союзом А) Развивать диалогическую речь</p>	<p>Звуки [с], [с']. Буква Сс - Развивать речевой слух и фонематическое восприятие; - Дифференциация звуков [с]—[с'] в словах; - Развивать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?». Динамическая пауза «Наш мишутка». Штриховка изображения животного Севера и жарких стран.</p>

	Расширить и активизировать словарь по данной теме.	- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - Согласовывать числительные с существительными.	через игру «Медведи» Закрепить умение Учить детей составлять описательные рассказы о любом животном холодных стран и жарких стран по данному плану. Составлять предложения о животных по картинкам.	артикуляционную, тонкую и общую моторику; - Совершенствовать навык звукобуквенного анализа слов; - Развивать навык звукового анализа и синтеза; - Упражнять в определении места звука [с] в слова; - Знакомство с буквой С.	Отгадывание загадок по теме. Зрительное внимание «Кто лишний?» Координация речи с движением «Обезьяны».
«Все профессии важны, все профессии нужны»	Цель: расширение и закрепление представлений о профессиях людей, работающих на транспорте. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Профессии на транспорте» <i>(профессия, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить. рулить,</i>	- Упражнять в образовании однокоренных слов; - Образовывать существительные в разных падежах; - Согласовать числительные с существительными в роде, числе и падеже; - Образовывать приставочные глаголы.	Упражнять в составлении описательных рассказов о профессиях с использованием схемы. Составлять загадки - описания по теме. Составление и анализ предложений по картинке. (Шофер водит машину. Почтальон приносит почту. Продавец продает товары.).	Звуки [с], [с'].  - Развивать артикуляционную и тонкую моторику, координации речи сдвижением; - Дифференциация звуков [с], [с'] в словах; - Развивать навык звукового анализа и синтеза.	Пальчиковая гимнастика. «Что принёс нам почтальон?» Диалог «Веселый магазин». Работа в тетради: почтовый ящик, сумка почтальона

	<i>сигналить, перевозить, продавать; нужный, трудный).</i>				
«День защитника Отечества»	<p>Цель: закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину. Расширять и активизировать словарь по теме «День Защитника отечества»:</p> <p>- существительные: <i>армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, военный, пограничник, летчик, моряк;</i></p> <p>- глаголы: <i>защищать, охранять, любить, работать, трудиться, оберегать, служить, нести;</i></p>	<p>- Упражнять в образовании существительных родительного падежа единственного и множественного числа в разных падежах;</p> <p>- Образовывать сравнительную степень прилагательных;</p> <p>- Дифференциация глаголов несовершенного вида единственного и множественного числа.</p>	<p>Учить детей пересказывать рассказ Л. Кассиля «Сестра».</p> <p>Составлять рассказы – описания о военном транспорте (по предложенному плану).</p> <p>Составлять загадки – описания по теме.</p> <p>Совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление предложений по картинкам).</p>	<p>Звуки [з], [з’]. Буква З.</p> <p>- Развивать артикуляционную и тонкую моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Познакомить детей со звуками З и З’, научить характеризовать их по артикуляционным и акустическим признакам;</p> <p>- Развивать навыки звукового анализа и синтеза;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Знакомство с буквой З.</p>	<p>Динамическая пауза «Парад»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «В нашей группе...»</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Раскрасить военный самолёт.</p>

	<p>- прилагательные: <i>трудный, опасный, интересный, полезным, нужный, необходимый, пограничный, государственный, внимательный, осторожный;</i></p> <p>- наречия: <i>умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно.</i></p>				
«Домашние птицы»	<p>Цель: расширение и обогащение знаний детей о домашних птицах, их внешнем виде, образе жизни. Обогащать и активизировать словарь по теме «Домашние птицы».</p>	<p>- Согласовывать существительные с глаголами ед. и мн.ч. настоящего и прошедшего времени;</p> <p>- Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>- Образовывать притяжательные прилагательные и учить правильно употреблять их в речи;</p> <p>- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно-ласкательными суффиксами.</p>	<p>«Что мы знаем о домашних птицах?»</p> <p>Составлять загадки - описания, рассказы-описания и рассказов-сравнений о домашних птицах по опорным карточкам и картинному плану.</p> <p>Беседа.</p> <p>Учить детей составлять предложения по картинкам.</p>	<p>Звуки [с], [с'], [з], [з'].</p> <p>- Дифференциация звуков [с], [с'], [з], [з'];</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Развивать навык звукового анализа. (определение места звука на фоне слова);</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Развивать чувство ритма.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Шла уточка».</p> <p>Динамическая пауза «Наши уточки».</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Штриховка в разных направлениях.</p> <p>Раскрашивание.</p>
«Семья».	Цель: закрепление и	- Образовывать	Учить составлять	Звук [ш]. Буква Ш.	Пальчиковая

Мамин праздник»	уточнение знаний детей о семье и празднике 8 Марта. Обогащать и активизировать словарь детей по данной теме.	существительные ед. ч. и мн. ч. в разных падежах; - Согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода; - Употреблять простые предлоги в речи; - Образовывать притяжательные прилагательные.	описательный рассказ о маме по собственному рисунку. Беседа о маме, бабушке. Совершенствовать навык рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней.	- Познакомить детей с характеристикой звука Ш по акустическим и артикуляционным признакам; - Развивать артикуляционную моторику; - Развивать координацию речи с движением; - Совершенствовать навык слогового анализа слов; - Развивать фонематическое представление (определение места звука на фоне слова); - Совершенствовать навык анализа предложения; - Знакомство с буквой Ш.	гимнастика «Как у нас семья большая» Динамическая пауза «Дружно помогаем маме...»  Работа в тетради: «Сказочный букет» для мамы Обводка по точкам, штриховка.
«Весна»	Цель: закрепление представлений о весне и ее приметах.	- Упражнять в образовании однокоренных слов; - Упражнять в образовании	Учить детей составлять рассказ по картине «Весна наступила».	Звуки [с], [ш]  - Дифференциация	ПГ «КАП –КАП –КАП» ДП«Веснянка»

	<p>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Весна»:</p> <p>- существительные: <i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, подснежник, мать-и-мачеха, мимоза, фиалка, трава;</i></p> <p>- прилагательные: <i>чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый;</i></p> <p>- глаголы: <i>наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать, прилетать, вить, выводить, растить.</i></p>	<p>существительных единственного и множественного числа в разных падежах;</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>- Употреблять предлоги над, под, на, в;</p> <p>- Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок.</p>	<p>Совершенствовать синтаксическую сторону речи (составление простых распространенных предложений).</p>	<p>звуков [с], [ш];</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов (выделение согласного на фоне слова);</p> <p>- Развивать фонематические представления (определение места звука на фоне слова).</p>	<p>Работа в тетради: Солнце – дорисовать лучи, сосулька, почки, кораблик - вечер</p>
<p>«Перелётные птицы. Международный</p>	<p>Цель: расширение и активизация знаний детей о перелетных птицах, их строении, внешних признаках,</p>	<p>- Образовывать и употреблять приставочные глаголы;</p> <p>- Упражнять детей в составлении простых предложений;</p>	<p>Составлять описательный рассказ о перелетных птицах с использованием схемы. Беседа о перелетных</p>	<p>Звук [ж]. Буква Ж</p> <p>- Познакомить детей с характеристикой звука Ж по</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Ласточка» Динамическая пауза «Ласточка»</p>



день птиц»	повадках, как передвигаются; закрепление понятия «перелетные птицы». Обогащать словарь детей по данной теме ( <i>грач, грачиха, грачата, гнездо, скворец, соловей, аист, кукушка, ласточка, утка, гусь, лебедь</i> )	- Упражнять в образовании имен существительных с уменьшительно-ласкательным значением; - Закреплять умения согласовывать имена существительные с именами числительными.	птицах, составление предложений со словами: стая, гнездо, птенец.	акустическим и артикуляционным признака; - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику; - Развивать фонематические представления; - Развивать речевой слух, память; - Совершенствовать навык слогового анализа слов; - Развивать речевой слуха; - Знакомство с буквой Ж. - Совершенствовать навык звукобуквенного анализа слов.	Работа в тетради: Скворец, грач, ласточка – вечер Отгадывание загадок.
«Транспорт»	Цель: расширение и закрепление представлений о транспорте. Уточнять, расширять и активизировать	- Образовывать имен существительные во множественном числе; - Согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными;	Составлять пересказ «О специальных машинах» по тексту и серии сюжетных картин. Составлять рассказы - описания о любом	Звуки [ш], [ж] - Дифференциация звуков [ш], [ж] в словах, предложениях; - Развивать	ПГ «В нашей группе» ДП «Мы летаем высоко» Работа в тетради: самосвал,

	<p>словарь по теме «Транспорт»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные: <i>транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, водитель;</i></li> <li>- глаголы: <i>ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться;</i></li> <li>- прилагательные: <i>грузовой, пассажирский.</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Употреблять глаголы с различными приставками;</li> <li>- Употреблять и использовать в речи простые предлоги;</li> <li>- Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</li> <li>- Образовывать однокоренные слова.</li> </ul>	<p>транспорте по предложенному плану.</p>	<p>артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать фонематические представления;</li> <li>- Развивать речевой слух;</li> <li>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</li> <li>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</li> </ul>	<p>автомобиль, ключ, канистра – обводка и раскрашивание.</p> <p>Складывание разрезных картинок из 6-8 ч. (транспорт)</p>
«Комнатные растения»	<p>Цель: уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Комнатные растения»:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- существительные:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Согласовывать существительные с числительными <i>два и пять.</i></li> <li>- Учить детей понимать значение предлога – от.</li> <li>- Составлять сложноподчиненные предложения со словами <i>для того чтобы.</i></li> </ul>	<p>Составлять рассказ по серии картинок «Аленький цветочек». Учить детей сравнивать цветы и составлять небольшой сравнительный рассказ о внешних особенностях растений. Совершенствовать синтаксическую</p>	<p>Звуки [з], [ж]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Дифференциация звуков [з], [ж] в слогах, словах;</li> <li>- Развивать артикуляционную и тонкую моторику;</li> <li>- Развивать координацию речи с</li> </ul>	<p>Координация речи с движением «На окне». Проговаривание стихотворения «Бегония».</p>

	<p><i>растение, кактус, розан, толстянка, камнеломка, колеус, кливия, герань, бегония, сенполия, фикус, гортензия; подкормка, рыхление, полив, горшок, поддон, лейка;</i></p> <p>- глаголы: <i>ухаживать, поливать, рыхлить, опрыскивать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>комнатный, сочный, зеленый, гладкий, опушенный, колючий.</i></p>		<p>сторону речи (составление предложений по картинкам);</p>	<p>движением;</p> <p>- Совершенствовать навык анализа предложений;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов.</p>	
<p>«Космос» Международный день детской книги</p>	<p>Цель: формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых.</p> <p>Расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Космос»</p> <p>- существительные: <i>космос, космонавт, корабль, ракета,</i></p>	<p>- Образовывать существительные ед.ч. и мн. ч. в разных падежах;</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода;</p> <p>- Употреблять и использовать в речи простые предлоги;</p>	<p>Совершенствовать навык рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней.</p> <p>Беседа о космосе, планетах.</p> <p>Составлять описательные рассказы о профессии космонавта по опорной схеме.</p> <p>Составлять рассказ по картине В. М. Каратая «Космонавты».</p>	<p>Звук [э]. Буква Э</p> <p>- Познакомить детей со звуком Э и его характерными признаками;</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Развивать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Знакомство с буквой Э;</p>	<p>ДП «Ракета» ПГ «Жил на свете звездочёт» Работа в тетради. Обести и раскрасить ракету, вечер – спутник.</p>

	<p><i>станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита;</i></p> <p>- прилагательные: <i>первый, космический, орбитальный;</i></p> <p>- глаголы: <i>осваивать, летать, запускать.</i></p>			- Совершенствовать навыка звукового анализа слов.	
«Рыбы рек и озёр. Обитатели морей и океанов»	<p>Цель: расширение представлений о рыбах рек и озёр, морских обитателях, их внешнем виде, образе жизни, повадках.</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Рыбы»:</p> <p>- существительные: <i>животное, рыба, река, пруд, озеро, водоем, аквариум, малек, икра, охота, хищник, сом, щука, лещ, карп, ери, карась, плотва, окунь, судак, красноперка, форель; туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры;</i></p>	<p>- Упражнять в употреблении имен существительных с предлогами;</p> <p>- Обогащать речь детей словами-антонимами;</p> <p>- Упражнять в образовании однокоренных слов;</p> <p>- Упражнять в образовании притяжательных прилагательных и использовании их в речи..</p>	<p>Учить составлять описательные рассказы о рыбах по предложенному плану. Составлять рассказ по серии картинок «На рыбалке».</p> <p>- Совершенствовать навык составления простого распространенного предложения.</p>	<p>Звуки [с], [з], [ш], [ж]</p> <p>- Дифференциация звуков [с], [з], [ш], [ж] в словах и в игровой деятельности;</p> <p>- Развивать артикуляционную и тонкую моторику ;</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать навык анализа предложений.</p>	<p>ДП «Рыбки весело резвятся»</p> <p>ПГ «Жил да был один налим».</p> <p>Работа в тетради. Штриховка. Обводка по точкам.</p>

	<p>- прилагательные: <i>прозрачный, хищный, зубастый, длинный, блестящий, усатый, полосатый, серебристый;</i></p> <p>- глаголы: <i>ловить, охотиться, плавать, размножаться, питаться, затаиться.</i></p>				
«Насекомые»	<p>Цель: расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни.</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Насекомые»: - существительные <i>насекомое, паук, бабочка, жук, стрекоза, пчела, шмель, оса, комар, муха, муравей, гусеница, божья коровка, кузнечик, крыло, глаза, усы, личинка, куколка, яйцо;</i></p>	<p>- Образовывать слова-антонимы;</p> <p>- Упражнять в образовании существительных с уменьшительно – ласкательными суффиксами;</p> <p>- Согласовывать существительные с числительными.</p>	<p>Составлять описательные рассказы о насекомых с использованием мнемотаблицы.</p> <p>Составлять загадки - описания .</p> <p>Составлять сложносочиненные предложения с противительным союзом <i>а</i>).</p>	<p>Звуки [к], [г], [х]</p> <p>- Дифференциация звуков [к], [г], [х];</p> <p>- Совершенствовать навык составления слов из данных слогов;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Развивать чувства ритма;</p> <p>- Совершенствовать навык звуко-буквенного анализа слов;</p>	<p>ДП «Мотылек»</p> <p>ПГ «Пчела»</p> <p>Работа в тетради. Стрекоза, бабочка, пчела – вечер обводка, штриховка.</p>

	<p>- глаголы: <i>ползать, летать, порхать, кружиться, жужжать, звенеть, собирать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>пчелиный, комариный, пестрый, разноцветный, полезный, вредный.</i></p>				
«Мой любимый город»	<p>Цель: расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <p>- существительные: <i>город, фонтан, площадь, памятник, ДК. Чапаева, улица и т.д.</i></p> <p>- прилагательные: <i>красивый, прекрасный, замечательный, великолепный, позолоченный, многонациональный;</i></p> <p>- глаголы: <i>возникать, стоять, раскинуться, течь, возвышаться.</i></p>	<p>- Согласовывать прилагательные с существительными;</p> <p>- Образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>- Употреблять в собственной речи простые предлоги.</p> <p>- Составлять предложения с предлогами: <i>на, по, над, в, из, через, около.</i></p>	<p>Составлять предложения (по картинкам).</p> <p>Коллективное составление рассказа об улице, на которой находится детский сад.</p>	<p>Звуки [в], [ф]</p> <p>- Дифференциация звуков [в], [ф] в предложениях;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Развить навык звукового анализа (определение места звука в слове);</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать навык звуко-буквенного анализа слов;</p>	

«День Победы»	Цель: уточнение знаний детей о празднике – Дне Победы. Объяснить, почему он так называется, и кого поздравляют в этот день. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	- Подбор родственных слов к слову Родина. - Подбор синонимов к слову <i>солдат</i> .	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек». Составлять предложения по картинкам. Заучивать стихотворения ко Дню Победы.	- Совершенствовать навык звукового и звукобуквенного анализа слов; - Развивать фонематическое восприятие, - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику, - Развивать координацию речи с движением; - Развивать навык фонематического анализа слов.	Пальчиковая гимнастика и динамическая пауза по выбору. Обводка по точка. Штриховка в разных направлениях.
«Народная культура и традиции»	Цель: расширение и обогащение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Народная культура и традиции»:	- Согласовывать прилагательные с существительными; - Образовывать притяжательные прилагательные. - Употреблять в собственной речи простые предлоги.	Составлять рассказы – описания по схеме.	- Закреплять изученные звуки в игровой деятельности; - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику, - Развивать координацию речи с движением; - Развивать навыки фонематического анализа; - Совершенствовать	Пальчиковая гимнастика и динамическая пауза по выбору. Обводка по точка. Штриховка в разных направлениях.

				навык слогового анализа слов; - Совершенствовать навык анализа предложений.	
«Правила дорожного движения»	Цель: расширение представлений о правилах дорожного движения. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Правила дорожного движения»: - существительные: <i>движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дистанция, развязка, полицейский, регулировщик, жезл, свисток;</i> - прилагательные: <i>дорожный, пешеходный, проезжая;</i> - глаголы: <i>соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить.</i>	- Согласовывать числительные с существительными; - Подбор однокоренных слов; - Образовывать глаголы с приставками.	Составлять рассказ по серии картинок «Новая машина». Беседа о правилах дорожного движения. Составлять предложения с предлогами.	- Закреплять изученные звуки в игровой деятельности; - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику, - Развивать координацию речи с движением; - Развивать навык звукового анализа слов; - Развивать речевой слух; - Автоматизация произношения звука [л] в словах; - Совершенствовать навык слогового анализа слов.	Закрепление стихотворения «Запомни, юный пешеход» А. Вольского Пальчиковая и динамическая паузы по выбору детей. Работа в тетради. Раскрашивание светофора. Жезл, фуражка
«Лето. Цветы»	Цель: закрепление представлений о лете,	- Согласовывать прилагательные с	Составлять рассказ «Лето красное при-	- Закреплять изученные звуки в	Заучивание стихотворения



	<p>его признаках, жизни животных и растений летом, отдыхе людей. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Лето»:</p> <p>- существительные: <i>лето, жара, солнце, отпуск, каникулы, отдых, солнцепек, река, море, озеро, пляж, загар, купание;</i></p> <p>- прилагательные: <i>летний, жаркий, прохладный, теплый, горячий, солнечный, радостный;</i></p> <p>- глаголы: <i>отдыхать, загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать.</i></p>	<p>существительными;</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные;</p> <p>- Образовывать однокоренные слова к слову <i>солнце</i>.</p> <p>- Образовывать и употреблять глаголы с приставками;</p>	<p>шло...» по сюжетной картине.</p> <p>Составлять сложноподчиненные предложения.</p>	<p>игровой деятельности;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Развить навык фонематического анализа;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа и синтеза.</p>	<p>«Мак».</p> <p>Динамическая пауза «Венок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гусеница».</p>
--	---	---	--	---	--

**Перспективное планирование учителя – логопеда групповых коррекционных мероприятий  
в подготовительной группе комбинированной направленности**

Тема недели	Развитие словаря	Формирование и совершенствование грамматического строя речи	Развитие связной речи и речевого общения	Развитие фонетико – фонематической системы языка, навыков языкового анализа и синтеза	Развитие общих речевых навыков, общей и мелкой моторики. Развитие внеречевых функций
<b>Цель, задачи и содержание работы</b>					
<p align="center"><b>ОБСЕДОВАНИЕ РЕЧИ ДЕТЕЙ И ЗАПОЛНЕНИЕ РЕЧЕВЫХ КАРТ.</b></p> <p align="center">Исследование индивидуального развития детей учителем – логопедом и всеми специалистами. Заполнение речевых карт учителем -логопедом. Психолого – медико – педагогический консилиум при руководителе СП, утверждение АОП (Картинный материал 4-7 лет Нищева Н.В., речевая карта 4-7 лет.)</p>					
«Сад. Фрукты»	<p>Цель: расширение, уточнение и активизация словаря по теме «Сад. Фрукты».</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <p>-существительные: <i>фрукты, сад, дерево, груша, яблоко, слива, лимон, апельсин, персик, абрикос, гранат, садовый, корзина, лестница, уборка;</i></p> <p>-прилагательные: <i>красный, спелый, сочный,</i></p>	<p>-Согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе, падеже;</p> <p>-Упражнять в образовании существительных и прилагательных с уменьшительно - ласкательными суффиксами;</p> <p>- Упражнять в образовании относительных прилагательных;</p> <p>-Согласовывать числительных с существительными в роде, числе и падеже.</p>	<p>Составлять предложения с противопоставлением по картинкам.</p> <p>Составлять загадки-описания о фруктах с опорой на схему.</p> <p>Пересказ рассказа по мнемотаблице Б. Житкова «Как яблоки собирают»</p>	<p>Звуки [Ж]. Буква Йй</p> <p>- Совершенствовать навык фонематического анализа (определение места звука в словах).</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.</p> <p>- Развивать координацию речи с движением.</p> <p>-Совершенствовать навык слогового</p>	<p>Отгадывание загадок о фруктах.</p> <p>Динамическая пауза</p> <p>«Садовник»</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p>«Компот»</p> <p>Работа в тетради</p> <p>Обводка, раскрашивание - яблоко, груша.</p>

	<p><i>ароматный, гладкий, красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, розовый.</i></p> <p>- глаголы: <i>зреть, собирать, убирать, заготавливать.</i></p>			<p>анализа слов.</p> <p>- Совершенствовать навык анализа предложений.</p> <p>- Дифференциации [л],[л'] звуков в предложении.</p> <p>- Знакомство с буквой Йй.</p>	
«Огород. Овощи»	<p>Цель: расширение представлений детей о труде людей на полях осенью, о необходимости и важности их труда.</p> <p>Расширить и активизировать словарь по теме «Огород. Овощи».</p> <p>-существительные: <i>огород, овощи, картофель, морковь, свекла, репа, редис, редька, лук, чеснок, баклажан, кабачок, помидор, огурец, укроп, петрушка;</i></p> <p>- глаголы: <i>растить, убирать, копать, дергать, срезать, укладывать, хранить, готовить, варить, жарить, солить,</i></p>	<p>-Согласовывать числительные и прилагательные с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>-Образовывать существительные с суффиксом - чик;</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные и использование их в речи;</p> <p>- Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже;</p> <p>-Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.</p>	<p>Пересказ рассказа И.Соколова – Микитова «Урожай»</p> <p>Отгадывать загадки и составлять загадки – описания по ТРИЗ.</p>	<p>Звуки [Ј]. Буква Йй</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.</p> <p>- Развивать координацию речи с движением, развивать чувство ритма.</p> <p>- Развивать фонематические представления (определение место звука в слове).</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза.</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов.</p> <p>- Совершенствовать навык анализа</p>	<p>Физкультминутка «Урожай» об овощах</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Корзина с овощами».</p> <p>Развитие глубокого вдоха «Угадай какой овощ?»</p> <p>Работа в тетрадях.</p> <p>Обводка и раскрашивание: помидор, огурец.</p>

	<p><i>мариновать, тушить, нарезать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>вкусный, полезный, сочный, душистый, мягкий, крепкий, гладкий, шершавый, красный, желтый, зеленый, оранжевый, коричневый.</i></p>			<p>предложений;</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие (дифференциация звуков [р],[р'] в словах);</p> <p>- Знакомство с буквой Й.</p>	
«Грибы. Ягоды»	<p>Цель: обобщение и систематизация представлений об изменениях осенью, о лесных ягодах и грибах, месте их произрастания. Ввести в активный словарь:</p> <p>- существительные: <i>гриб, болото, лес, мухомор, боровик, подберезовик, груздь, поганка, волнушка, подосиновик, лисичка, куст, клюква, брусника, ежевика, морошка, земляника, малина, черника, клюква, гриб, ягода, ножка, шляпка, грибница;</i></p> <p>- глаголы: <i>собирать, прятаться, наливать, созреть, искать,</i></p>	<p>-Согласовывать числительные с существительными в роде и числе;</p> <p>- Подбор однокоренных слов;</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные.</p> <p>-Согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже</p> <p>- Употреблять глаголы в настоящем и прошедшем времени.</p> <p>- Употреблять личные местоимения.</p>	<p>Составлять рассказ по картине Е. Зуева «Дары лесов»</p> <p>Составлять предложения по опорным картинкам «В лесу».</p> <p>Составлять сложноподчиненные предложения.</p>	<p>Звуки [Ж]. Буква Ёё</p> <p>- Развивать фонематические представления (определение место звука в слове);</p> <p>- Дифференциация сонорных звуков в ряду звуков, слогах, словах;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Развивать навык</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «За ягодами».</p> <p>Подвижная игра «Где вы были?».</p> <p>Упражнение «Осенний лес»</p> <p>Развитие глубокого вдоха и плавного выдоха</p> <p>Работа в тетради: Обводка и раскрашивание грибов, раскрашивание ягод.</p>

	<p><i>собирать, варить, солить, мариновать, заготовливать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>ядовитый, съедобный, спелый, белый, вкусный, ароматный, сладкий, кислый, мягкий, душистый;</i></p> <p>наречия: <i>вкусно, сладко, кисло.</i></p>			<p>звукового анализа и синтеза;</p> <p>- Знакомство с буквой Ёё;</p>	
«Осень»	<p>Цель: обобщение и систематизация представлений об осени и типичных осенних изменениях в природе.</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Осень»:</p> <p>-существительные: <i>осень, сентябрь, октябрь, ноябрь, период, месяц, дождь, туман, слякоть, ветер, туча, лист, заморозок, изморось, лес, дерево, листопад;</i></p> <p>- прилагательные: <i>осенний, сентябрьский, октябрьский, ноябрьский, ранний, поздний, золотой, прекрасный,</i></p>	<p>-Согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе в именительном падеже;</p> <p>- Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные;</p> <p>- Образовывать глаголы с помощью приставок;</p>	<p>Заучивать стихотворения об осени и осенних явлениях.</p> <p>Составлять сложноподчиненные предложения с противопоставлением.</p> <p>Составлять рассказы – сравнения о всех периодах осени (ранняя, поздняя, середина).</p>	<p>Звуки [Ј]. Буква Ёё</p> <p>- Развивать фонематические представления.</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику.</p> <p>- Развивать координацию речи с движением.</p> <p>- Развивать навык слогового анализа слов.</p> <p>- Работа над слоговой структурой слова (трехсложные слова со стечением согласных и закрытым слогом).</p> <p>- Совершенствовать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Листопад»</p> <p>Динамическая пауза «Ветер и листья»</p> <p>Упражнение «Осенние листья»</p> <p>Развитие глубокого вдоха и плавного выдоха.</p> <p>Игровое упражнении «Узнай на ощупь»</p>

	<p><i>грустный, хмурый, богатый, алый, багряный, пурпурный, дождливый, ненастный, пасмурный, короткий, ясный, длинный;</i>  - глаголы: <i>идти, падать, лететь, шелестеть, шуриять, моросить, собирать, заготовливать, улетать, вянуть, сохнуть, желтеть, краснеть, дуть, опадать;</i>  - наречия: <i>пасмурно, солнечно, дождливо, ясно</i></p>			<p>навык звукового анализа слов.  - Совершенствовать навык анализа предложений.</p>	
<p>« День народног о единства . Моя страна. Мой город»</p>	<p>Цель: расширение представлений о родной стране, о государственных праздниках. Москва – главный город, столица нашей Родины. Ввести в активный словарь:  - существительные: <i>Россия, Родина, президент, Москва, столица, флаг, государство, гимн, герб.</i>  - прилагательные:  1. Качественные</p>	<p>- Образовывать существительные в разных падежах;  - Подбор однокоренных слов;  - Образовывать сложные слова;  - Употреблять в собственной речи сложные предложно – падежные конструкций;  - Образовывать относительные прилагательные и использовать их в речи.</p>	<p>Заучивать стихотворения о России.</p>	<p>Звук [J]. Буква Ее  -Развивать речевой слух и фонематическое восприятие;  - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;  - Развивать координацию речи с движением;  - Развивать чувства</p>	<p>Пальчиковая гимнастика (на выбор).  Динамическая пауза (на выбор).  Работа в тетради.  Штриховка.  Складывание разрезных картинок по теме.</p>

	<p>прилагательные:  <i>Страна (какая?) – большая, дружная, сильная, добрая.</i>  <i>Просторы (какие?) – безбрежные, бескрайние, любимые.</i>          2. Антонимы:  <i>Озера спокойные, а реки бурливые.</i>  <i>В морях вода соленая, а в реках пресная.</i>  <i>Горы высокие, а равнины низкие.</i></p> <p>- глаголы:  <i>Поля (что делают?) ширятся, волнуются, шумят, расцветают.</i></p> <p>- наречия:  <i>В лесу можно гулять (как?) – спокойно, неторопливо и т.д.</i></p>			<p>ритма,          - Совершенствовать навык звукового анализа слов;          - Развивать фонематические представления (определение места звука в слове);          - Дифференциация сонорных звуков в предложении.</p>	
«Деревья . Кустарники»	<p>Цель: расширение представлений об осенних изменения в природе.          Расширять и активизировать словарь по теме:          - существительные: <i>берёза, рябина, дуб, клен, ель, осина, сосна.</i></p>	<p>- Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами (дуб-дубок, осина-осинка).          - Образовывать относительные прилагательные ;          - Подбор однородных определений;          - Согласовывать</p>	<p>Составлять предложения об осени, осенних деревьях по картине. Составлять описательные рассказы о деревьях и кустарниках по сюжетной картине и предложенному плану:          -название</p>	<p>Звуки [J]. Буква Ее          - Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;          - Развивать координацию речи с движением;          - Развивать чувства</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Осенние листья».          Динамическая пауза «Туман»          Развитие плавного выдоха «Листопад»          Работа в тетрадях:</p>

	-прилагательные: <i>белоствольный, тонкий, могучий, раскидистый, вечнозеленый, лиственный, хвойный.</i>	существительные с прилагательными в роде, падеже, числе; - Распространять предложения прилагательными.	-части -польза.	ритма; - Развивать навык слогового анализа слов; - Работа над слоговой структурой слова (трехсложные слова со стечением согласных) - Развивать речевое дыхание; - Совершенствовать навык звукового анализа слов; - Совершенствовать навык анализа предложений; - Знакомство с буквой .	Обводка листа клена по контуру, штриховка, капелька.
«Домашние животные»	Цель: обобщение и систематизация знаний о домашних животных, их внешнем виде и образе жизни. Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Домашние животные»: - существительные: <i>животное, детеныш, корова, бык, теленок, лошадь, конь, жеребенок, коза, козел, козленок, баран,</i>	- Употреблять существительные с суффиксами <i>-онок-, -емок-, -ат-, -ят-</i> ; - Образовывать притяжательные прилагательные; - Образовывать существительные множественного числа в Р.п.; обозначающих детенышей животных; - Согласовывать числительные с существительными в роде, падеже и числе; - Образовывать однокоренные	Составлять рассказ по серии картинок «Щенок». Составлять сложноподчиненные предложения со словом <i>значит</i> . Составлять рассказы-описания о домашних животных по мнемотаблице	Звуки [Ж]. Буква Ю. - Развивать фонематические представления; - Развивать общую моторику и артикуляционную моторику; - Дифференциация сонорных звуков в тексте; - Совершенствовать навык слогового анализа и синтеза	Динамическая пауза «Кони» Пальчиковая гимнастика «Домашние животные» Работа в тетради. Обводка и раскрашивание – кошка, котёнок, собака, щенок, корм, миска.



	<p><i>овца, ягненок, кот, котенок, собака, щенок, запасы, сено;</i></p> <p>- прилагательные: <i>теплый, толстый, густой, вкусный;</i></p> <p>- глаголы: <i>питаться, кормить, поить, ходят, бегают, прыгают, скачут.</i></p>	<p>слова;</p> <p>- Образовывать слова – антонимов.</p>		<p>слов.</p> <p>- Совершенствовать навык анализа предложений.</p>	
«Животные нашего леса»	<p>Цель: обобщение и систематизация знаний о диких животных наших лесов, их внешнем виде, образе жизни.</p> <p>Ввести в активный словарь:</p> <p>существительные: <i>лес, зверь, животное, медведь, лиса, еж, заяц, белка, волк, барсук, лось, кабан, бобр, берлога, дупло, нора, детеныш, зимовка, запасы, шерсть, мех, логово, сено, шуба, мех;</i></p> <p>прилагательные: <i>дикий, хищный, пушной, осторожный, опасный, теплый,</i></p>	<p>- Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксом –онок, -енок, -их, -иц.</p> <p>- Образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>- Употреблять в речи сложные предложно – падежные конструкции.</p> <p>- Формировать умения образовывать и употреблять существительные с суффиксом увеличительности.</p>	<p>Пересказ рассказа «Медведь» А. Клыкова.</p> <p>Придумывать загадки описания по теме.</p> <p>Составлять сложноподчиненные предложения.</p> <p>Составлять рассказы-описания по плану о животных нашего леса.</p>	<p>Звуки [Ж]. Буква Ю</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа и звукового анализа слов;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Дифференциация сонорных звуков .</p> <p>- Знакомство с</p>	<p>Динамическая пауза «На водопой»</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке».</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Обводка и штриховка: заяц, медведь, ёж, лиса.</p>

	<i>толстый, густой, вкусный;</i> глаголы: <i>зимовать, линять, питаться, запасать, кормить, охотиться, накапливать, менять.</i>			буквой Юю.	
«Одежда»	Цель: обобщение и систематизация представлений об одежде, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сшита. Расширять и активизировать словарь по теме «Одежда»: - существительные: <i>одежда, комбинезон, куртка, пальто, плащ, платье, брюки, рубашка, кофта, свитер, шорты, майка, трусы, сарафан, колготки, пижама, рукав, воротник, капюшон, карман;</i> - прилагательные: <i>удобный, новый, нарядный, теплый, шерстяной, шелковый;</i> - глаголы: <i>надевать, снимать, носить, стирать, гладить,</i>	- Согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; - Совершенствовать навык словообразования; - Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами; - Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже; - Употреблять сложные предложно – падежные конструкции; - Образовывать сравнительную степень прилагательных; - Дифференциация глаголов совершенного и несовершенного вида.	Составлять описательные рассказы об одежде с опорой на схему.	Звуки [J]. Буква Яя - Развивать фонематическое восприятие; - Развивать артикуляционную моторику; - Развивать координацию речи с движением; - Развивать речевой слух; - Совершенствовать навык звукового анализа слов (выделение согласного на фоне слова); - Развивать силу голоса.	Пальчиковая гимнастика по выбору. Физкультминутка об одежде. Работа в тетради: Обводка и раскрашивание: шарф, свитер, шапка.

	<i>чистить.</i>				
«Обувь»	<p>Цель: закрепление представлений об обуви, ее назначении, деталях, материалах, из которых она сделана.</p> <p>Расширять и активизировать словарь по теме «Обувь»:</p> <p>- существительные: <i>обувь, сапоги, ботинки, кроссовки, туфли, тапки, босоножки, сандалии, шлепанцы;</i></p> <p>- глаголы: <i>надевать, снимать, носить, беречь, чистить;</i></p> <p>- прилагательные: <i>кожаный, замшевый, резиновый, удобный.</i></p>	<p>- Образовывать относительные прилагательные;</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>- Образовывать однокоренные слова;</p> <p>- Упражнять в образовании сравнительной степени прилагательных;</p>	<p>Пересказ рассказа Е. Железновой «Приключение розовых босоножек»</p> <p>Составлять загадки – описания.</p>	<p>Звуки [Ж]. Буква Яя</p> <p>- Развивать фонематические представления .</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать слоговую структуру слова (трехсложные слова с одним закрытым слогом);</p>	<p>Динамическая пауза «Туфли».</p> <p>Пальчиковая гимнастика по выбору.</p> <p>Работа в тетради.</p> <p>Складывание разрезных картинок из 6 – 8ч.</p> <p>Обводка по точкам.</p>
«Головные уборы»	<p>Цель: расширение представлений детей о головных уборах, материалах и деталях из которых она сделана.</p> <p>Расширять и обогащать словарь по теме «Головные уборы».</p> <p>1. Классификация:</p> <p><i>Летние головные уборы: косынка, панама, шляпа, берет, платок,</i></p>	<p>- Согласовывать существительные с числительными в роде, числе и падеже.</p> <p>- Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>- Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок.</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные и использование их в речи.</p>	<p>Составлять рассказы – описания по плану.</p> <p>Составлять предложения из набора слов.</p>	<p>Звуки [Ж]. Буква Й.Ё.Е.Ю.Я.</p> <p>- Развивать фонематические представления (подбор слов с заданным звуком, определение места звука в слове);</p> <p>- Совершенствовать</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – головные уборы называй»</p> <p>Динамическая пауза «Шапка»</p> <p>Штриховка в разных направлениях.</p> <p>Волшебные веревочки.</p>

	<p><i>бейсболка.</i> 2. Детали: <i>поля, козырек, заклепки, ленты, завязки, помпоны.</i> Глаголы: Что можно делать с головными уборами? – <i>Выкраивать, продавать, носить, чистить, дарить.</i> Качественные прилагательные: <i>Шляпа – форменная, теплая, легкая, цветная (красная, желтая, синяя), удобная, стильная, яркая, старинная.</i> Наречия: Тепло, прохладно, удобно, гладко, шершаво.</p>			<p>слоговую структуру слов (трехсложные слова с одним закрытым слогом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию речи с движением;</li> <li>- Развивать чувства ритма;</li> <li>- Развивать артикуляционную моторику;</li> <li>- Знакомство с буквами.</li> </ul>	
«Зима. Зимние забавы»	<p>Цель: закрепление представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе. Расширять и активизировать словарь по теме «Зима»: - существительные: <i>зима, месяц, декабрь, январь, февраль, снег, снежинка, хлопья, кружка, метель, мороз, стужа, буран,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Образовывать однокоренные слова;</li> <li>- Употреблять сложные предложно – падежные конструкции;</li> <li>- Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</li> <li>- Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже;</li> </ul>	<p>Составлять рассказ по картине «Зима в городе» Составлять предложения с противопоставлением.</p>	<p>Звуки [Ж]. Буква Й.Ё.Е.Ю.Я.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Совершенствовать навык звукового анализа и синтеза слов ;</li> <li>- Развивать речевое дыхание,</li> <li>-Развивать артикуляционную,</li> </ul>	<p>Динамическая пауза «Снежная баба» Пальчиковая гимнастика «Снежок» Обводка и раскрашивание: снеговик. Волшебные веревочки «Снежинка»</p>

	<p><i>вьюга, поземка, снегопад, гололед, сугроб, узор;</i></p> <p>- прилагательные: <i>холодный, белый, пушистый, снежный, морозный, сильный, искрящийся, зимующий, голодный;</i></p> <p>- глаголы: <i>замерзать, идти, покрывать, выпадать, завывать, заметить.</i></p>	<p>- Образовывать сложные слова;</p> <p>- Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок.</p>		<p>тонкую и общую моторику;</p> <p>- Дифференциация сонорных звуков;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов.</p> <p>- Совершенствовать навык анализа предложений;</p> <p>- Знакомство с буквами.</p>	
«Новый год»	<p>Цель: закрепление представлений о новогоднем празднике. Расширять и активизировать словарь по теме «Новогодний праздник»:</p> <p>- существительные: <i>елка, хоровод, карнавал, маска, украшение, подарок, конфетти, Дед Мороз, Снегурочка;</i></p> <p>- прилагательные: <i>веселый, праздничный, новогодний;</i></p> <p>- глаголы: <i>украшать, дарить, получать, вынимать, вешать.</i></p>	<p>- Подбор однокоренных слов к слову <i>елка;</i></p> <p>- Образовывать существительные в родительном падеже множественного числа;</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>- Употреблять в речи сложные предложно – падежные конструкции.</p>	<p>Отгадывать загадки и составлять загадки – описания по теме.</p> <p>Заучивать стихотворения к новомуднему утреннику.</p>	<p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать артикуляционную тонкую моторику,</p> <p>- Развивать координацию речи с движением.</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Ёлочка»</p> <p>Пауза «Наша елка велика...»</p> <p>Обводка и раскрашивание: ёлка, ёлочный шар, серпантин (вечер)</p>

«Дом, его части, мебель»	<p>Цель: дальнейшее расширение и систематизация знаний о доме, его частях и мебели, ее назначении, деталях и частях; материалах, из которых она сделана.</p> <p>Расширять и активизировать словарь по теме :</p> <p>- существительные: <i>мебель, шкаф, диван, кровать, кресло, стол, стул, комод, стенка, полка, тахта, табурет, пуф, качалка, дверца, ножка, спинка, сиденье, подлокотник;</i></p> <p>- глаголы: <i>сидеть, лежать, хранить, убирать, вешать, протирать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>деревянный, кожаный, мягкий.</i></p>	<p>- Употреблять существительные с предлогами;</p> <p>- Образовывать существительные с разными суффиксами:</p> <p>1. Уменьшительно-ласкательными.</p> <p>2. С увеличительными.</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже;</p> <p>- Образовывать глаголы с помощью приставок;</p> <p>- Упражнять в образовании однокоренных слов.</p> <p>Закрепить знание о предложении.</p>	Составлять загадки, рассказы-описания и рассказы –сравнения о мебели по опорным карточкам и картинному плану.	<p>Звук[Ж]. Буквы Й.Ё.Е.Ю.Я.</p> <p>- Развивать фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую моторику;</p> <p>-Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов;</p> <p>- Упражнять в определении места звука в слове.</p>	<p>Отгадывание загадок о мебели.</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Много мебели в квартире»</p> <p>Физкультминутка</p> <p>Дорисовывание частей стула, стола, кресло</p>
«Посуда, продукты питания»	<p>Цель: расширение и систематизация знаний о посуде, ее назначении, деталях и частях, из которых она состоит; материалах, из которых</p>	<p>- Согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными;</p> <p>- Образовывать глаголы с помощью приставок.</p> <p>- Образовывать</p>	«Такая разная посуда» Составлять рассказы-описания и рассказы-сравнения предметов посуды по опорному картинному плану.	<p>Звук[Ж]. Буквы Й.Ё.Е.Ю.Я.</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Помощники»</p> <p>Физкультминутка «Посуда»</p> <p>Обводка и</p>

	<p>она сделана. Формирование понятий <i>чайная, столовая, кухонная посуда</i>. Уточнять и активизировать словарь по теме «Посуда. Продукты питания»:</p> <p>- существительные: <i>посуда, чайник, кастрюля, сковорода, ковш, дурилаг, супница, тарелка, ложка, вилка, масленка, солонка, хлебница;</i></p> <p>- глаголы: <i>готовить, варить, жарить, кипятить, тушить, наливать, класть;</i></p> <p>- прилагательные: <i>столовый, кухонный, чайный, фарфоровый, металлический, стеклянный, серебряный.</i></p>	<p>существительные с разными суффиксами:</p> <p>1. Уменьшительно-ласкательными. Кофейничек, тарелочка.</p> <p>2. С увеличительными. Самоварище;</p> <p>- Образовывать притяжательные прилагательные;</p> <p>- Образовывать сравнительную степень прилагательных;</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные.</p>	<p>Беседа.</p>	<p>- Развивать речевой слух, фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать навык звукового анализа из трех звуков;</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Знакомство с буквами .</p>	<p>раскрашивание – чашка и блюдец; самовар (вечер)</p>
«Зимующие птицы»	<p>Цель: закрепление представлений о зимующих птицах и внешнем виде и образе жизни.</p> <p>Расширять и активизировать словарь по теме «Зимующие птицы»:</p>	<p>- Упражнять в образовании однокоренных слов;</p> <p>- Упражнять в образовании глаголов с помощью приставок;</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными в роде, числе;</p> <p>- Образовывать существительные с</p>	<p>Составлять рассказ по серии картинок «У кормушки».</p> <p>Составлять загадки – описания (ТРИЗ).</p>	<p>Звук [J]. Буквы Й. Ё. Е. Ю. Я.</p> <p>- Развивать речевой слух и фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Кормушка».</p> <p>Физ. пауза «Снегири»</p> <p>Раскрашивание снегиря, синицы.</p>

	<p>- существительные: <i>ворона, сорока, голубь, воробей, снегирь, синица, кормушка, корм, помощь;</i></p> <p>- наречия: <i>холодно, голодно;</i></p> <p>- прилагательные: <i>пушистый, снежный, морозный, сильный, голодный;</i></p> <p>- глаголы: <i>замерзать, покрывать, кормить, сыпать.</i></p>	уменьшительно-ласкательными суффиксами.		<p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Упражнять в определении места звука в слове;</p> <p>- Совершенствовать навык звукового анализа слов;</p> <p>- Знакомство с буквами.</p>	
«Зоопарк . Животные Севера. Животные жарких стран»	<p>Цель: расширение и активизация знаний детей о животных жарких стран и животных Севера, их детенышах, их образе жизни, внешнем виде, повадках, чем питаются и где обитают. Активизировать словарь по данной теме.</p>	<p>-Упражнять в образовании сложных слов;</p> <p>- Согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>- Образовывать притяжательные прилагательные;</p> <p>- Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>- Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже.</p>	<p>Составлять описательные рассказы и рассказы – сравнения о любом животном холодных стран и жарких стран по данному плану. Составлять предложения с противопоставлением о животных по картинкам.</p>	<p>Звуки [Ц]. Буква Ц</p> <p>- Развивать речевой слух и фонематическое восприятие;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа слов;</p> <p>- Развивать навык звукового анализа и синтеза;</p> <p>- Знакомство с буквой Ц .</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Где обедал воробей?». Динамическая пауза «Наш мишутка». Штриховка изображения животного Севера и жарких стран. Отгадывание загадок по теме. Зрительное внимание «Кто лишний?» Координация речи с движением «Обезьяны».</p>
«Все	Цель: расширение и	- Упражнять в образовании	Составлять	Звуки [Ч]. Буква Ч	Пальчиковая



<p>профессии важны, все профессии нужны»</p>	<p>закрепление представлений о профессиях людей, работающих на транспорте. Расширять и активизировать словарь по теме «Профессии на транспорте» (<i>профессия, шофер, водитель, машинист, летчик, капитан, кондуктор, контролер; управлять, водить. рулить, сигналить, перевозить, продавать; нужный, трудный</i>).</p>	<p>однокоренных слов; - Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже; - Упражнять в образовании приставочных глаголов.</p>	<p>описательные рассказы о профессиях с использованием схемы.</p>	<p>- Познакомить детей со звуком Ч, научить характеризовать его по артикуляционным и акустическим признакам; - Развивать артикуляционную и тонкую моторику, координацию речи сдвижением; - Развивать речевой слух; - Развивать навык звукового анализа и синтеза. - Совершенствовать навык звукобуквенного анализа. - Совершенствование навыка составления и анализа предложения.</p>	<p>гимнастика. «Что принёс нам почтальон?» Диалог «Веселый магазин». Работа в тетради: почтовый ящик, сумка почтальона</p>
<p>«День защитника Отечества»</p>	<p>Цель: закрепление представлений о необходимости и значении труда взрослых людей. Формирование представления о российской армии и профессиях военных, о почетной обязанности защищать Родину.</p>	<p>- Образовывать сравнительную степень прилагательных; - Дифференциация глаголов несовершенного вида единственного и множественного числа.</p>	<p>Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». Беседа. Составлять рассказы – описания о военном транспорте (по предложенному плану).</p>	<p>Звуки [Щ]. Буква Щ . - Познакомить детей со звуком Щ, научить характеризовать его по артикуляционным и акустическим признакам; - Развивать артикуляционную и</p>	<p>Динамическая пауза «Парад» Пальчиковая гимнастика «В нашей группе...» Работа в тетради. Раскрасить военный самолёт.</p>

	<p>Расширять и активизировать словарь по теме «День Защитника отечества»:</p> <p>- существительные:  <i>армия, Родина, граница, защита, работа, специальность, труд, профессия, военный, пограничник, летчик, моряк;</i></p> <p>- глаголы: <i>защищать, охранять, любить, работать, трудиться, оберегать, служить, нести;</i></p> <p>- прилагательные:  <i>трудный, опасный, интересный, полезным, нужный, необходимый, пограничный, государственный, внимательный, осторожный;</i></p> <p>- наречия: <i>умело, ловко, внимательно, осторожно, тщательно.</i></p>			<p>тонкую моторику , координацию речи сдвижением;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Развивать навык звукового анализа и синтеза.</p> <p>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</p> <p>- Совершенствование навыка составления и анализа предложения.</p> <p>- Знакомство с буквой Щ.</p>	
«Домашние птицы»	<p>Цель: расширение и обогащение знаний детей о домашних птицах, их внешнем виде, образе жизни. Активизировать</p>	<p>- Согласовывать существительные с глаголами ед. и мн.ч. настоящего и прошедшего времени;</p> <p>- Согласовывать</p>	<p>«Что мы знаем о домашних птицах?»</p> <p>Составлять загадки - описания, рассказы-описания и рассказы-</p>	<p>Звуки [Ч], [Щ]. Буквы Ч, Щ</p> <p>- Развивать артикуляционную и тонкую моторику ,</p>	<p>Пальчиковая гимнастика «Шла уточка».</p> <p>Динамическая пауза «Наши</p>

	словарь по теме «Домашние птицы».	существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; - Образовывать притяжательные прилагательные; - Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.	сравнения о домашних птицах по опорным карточкам и картинному плану.	координацию речи сдвижением; - Развивать речевой слух; - Развивать навык звукового анализа и синтеза. - Совершенствовать навык звукобуквенного анализа. - Совершенствование навыка составления и анализа предложения. ; - Знакомство с буквами.	уточка». Работа в тетради. Штриховка в разных направлениях.  Раскрашивание.
«Семья. Мамин праздник»	Цель: закрепление и уточнение знаний детей о семье и празднике 8 Марта. Обогащать и активизировать словарь детей по данной теме.	- Согласовывать числительные и прилагательные с существительными; - Употреблять сложные предлоги; - Образовывать притяжательные прилагательные.	Составлять описательный рассказ о маме, бабушке по собственному рисунку. Совершенствовать навык рассматривания картины, формировать целостное представление об изображенном на ней.	Звук [Щ], [Т'] Буква Щ . - Развивать артикуляционную моторику; - Развивать координацию речи с движением; - Совершенствовать навык слогового анализа слов; - Развивать фонематические представления	Пальчиковая гимнастика «Как у нас семья большая» Динамическая пауза «Дружно помогаем маме..» Работа в тетради: «Сказочный букет» для мамы Обводка по точкам, штриховка.

				(определение места звука на фоне слова); - Совершенствовать навык анализа предложения; - Знакомство с буквой.	
«Весна»	<p>Цель: закрепление представлений о весне и ее приметах. Расширять и активизировать словарь по теме «Весна»:</p> <p>- существительные: <i>весна, оттепель, солнце, облако, сосулька, капель, проталинка, верба, лужа, ручей, ледоход, льдина, почка, подснежник, мать-и-мачеха, мимоза, фиалка, трава;</i></p> <p>- прилагательные: <i>чистый, голубой, прозрачный, первый, длинный, звонкий, хрупкий, белоносый;</i></p> <p>- глаголы: <i>наступать, таять, пригревать, капать, появляться, течь, грохотать, набухать, расцветать,</i></p>	<p>- Упражнять в образовании однокоренных слов; - Согласовывать числительные с существительными в роде, числе и падеже; - Употреблять предлоги над, под, на, в; - Образование глаголов с помощью приставок. Совершенствование синтаксической стороны речи (составление простых распространенных предложений).</p>	<p>Составлять рассказ по картине «Весна наступила».</p> <p>Составлять предложения о весне с противопоставлением.</p>	<p>Звуки [Щ-Ч – С’ –Т’]</p> <p>- Развивать артикуляционную моторику; - Развивать координацию речи с движением; - Совершенствовать навык слогового анализа слов; - Развивать фонематические представления (определение места звука на фоне слова); - Совершенствовать навык анализа предложения.</p>	<p>ПГ «КАП –КАП –КАП» ДП«Веснянка» Работа в тетради: Солнце – дорисовать лучи, сосулька, почки, кораблик - вечер</p>

	<i>прилетать, вить, выводить, растить.</i>				
«Перелётные птицы. Международный день птиц»	Цель: расширение и активизация знаний детей о перелётных птицах, их строении, внешних признаках, повадках, как передвигаются; закрепление понятия «перелётные птицы». Активизировать словарь детей по данной теме ( <i>грач, грачиха, грачата, гнездо, скворец, соловей, аист, кукушка, ласточка, утка, гусь, лебедь</i> )	- Упражнять в образовании и употреблении приставочных глаголов и различных предлогов; - Образовывать имена существительные с уменьшительно-ласкательным суффиксами; - Закреплять умения согласовывать существительные с числительными в роде, числе, падеже.	Составлять описательные рассказы и рассказы – сравнения о перелётных птицах с использованием схемы.	Звук [Ф]. Буква Ф - Познакомить детей со звуком Ф, научить характеризовать его по артикуляционным и акустическим признакам; - Развивать артикуляционную и тонкую моторику, координацию речи сдвижением; - Развивать речевой слух; - Развивать навык звукового анализа и синтеза. - Совершенствовать навык звукобуквенного анализа. - Совершенствование навыка составления и анализа предложения. - Знакомство с буквой Ф.	Пальчиковая гимнастика «Ласточка» Динамическая пауза «Ласточка»  Работа в тетради: Скворец, грач, ласточка – вечер Отгадывание загадок.
«Транспорт»	Цель: расширение и закрепление представлений о транспорте.	- Согласовывать числительные <i>два</i> и <i>пять</i> с существительными; - Употреблять глаголы с	Пересказ рассказа В.Суслова «Кто сильнее?»	Звуки [Ф]- [В] - Дифференциация звуков [ф]- [в] в	ПГ «В нашей группе» ДП «Мы летаем высоко»

	<p>Уточнение, расширение и активизация словаря по теме «Транспорт»:</p> <p>- существительные: <i>транспорт, машина, грузовик, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, метро, самосвал, фургон, корабль, кузов, руль, кабина, пассажир, остановка, шофер, водитель;</i></p> <p>- глаголы: <i>ехать, плыть, лететь, везти, перевозить, управлять, тормозить, останавливаться;</i></p> <p>- прилагательные: <i>грузовой, пассажирский.</i></p>	<p>различными приставками;</p> <p>- Употреблять в речи простые предлоги;</p> <p>- Образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;</p> <p>- Упражнять в образовании однокоренных слов.</p>		<p>словах, предложениях;</p> <p>- Развивать артикуляционную, тонкую и общую моторику;</p> <p>- Развивать фонематические представления;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</p> <p>- Совершенствовать навык составления и анализа предложения</p>	<p>Работа в тетради: самосвал, автомобиль, ключ, канистра – обводка и раскрашивание. Складывание разрезных картинок из 6-8 ч. (транспорт)</p>
«Комнатные растения»	<p>Цель: уточнение и расширение представлений о комнатных растениях и уходе за ними. Расширять и активизировать словарь по теме «Комнатные растения»:</p>	<p>- Согласовывать существительные с числительными <i>два</i> и <i>пять</i>.</p> <p>- Составление сложноподчиненных предложений со словами <i>для того чтобы</i>.</p>	Составлять рассказ по серии картинок «Аленький цветочек».	<p>Мягкие и твердые согласные</p> <p>- Различать согласные звуки по признаку мягкости –твердости;</p> <p>- Развивать координацию речи с</p>	<p>Координация речи с движением «На окне». Проговаривание стихотворения «Бегония».</p>

	<p>- существительные: растение, кактус, розан, толстянка, камнеломка, колеус, кливия, герань, бегония, сенполия, фикус, гортензия; подкормка, рыхление, полив, горшок, поддон, лейка;</p> <p>- глаголы: ухаживать, поливать, рыхлить, опрыскивать;</p> <p>- прилагательные: комнатный, сочный, зеленый, гладкий, опушенный, колючий.</p>			<p>движением;</p> <p>- Развивать звонкость голоса;</p> <p>- Развивать фонематические представления;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</p> <p>- Совершенствовать навык составления и анализа предложения</p>	
«Космос» Международный день детской книги	<p>Цель: формирование представлений о космосе, освоении космоса людьми, работе космонавтов. Расширение представлений о значении труда взрослых. Расширять, уточнять и активизировать словарь по теме «Космос»</p> <p>- существительные:</p>	<p>- Согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода;</p> <p>- Употреблять простые предло- ги;</p> <p>- Упражнять в образовании относительных прилагательных.</p>	<p>Беседа о космосе, планетах. Составление предложений - Игра «Солнце и земля» (смена времени суток) Составление описательного рассказа о профессии космонавта по опорной схеме.</p>	<p>Глухие и звонкие согласные</p> <p>- Различать согласные звуки по признаку глухости – звонкости;</p> <p>- Развивать координацию речи с движением;</p>	<p>ДП «Ракета» ПГ «Жил на свете звездочёт» Работа в тетради. Обвести и раскрасить ракету, вечер – спутник.</p>

	<p><i>космос, космонавт, корабль, ракета, станция, иллюминатор, спутник, полет, планета, звезда, орбита;</i></p> <p>- прилагательные: <i>первый, космический, орбитальный;</i></p> <p>- глаголы: <i>осваивать, летать, запускать.</i></p>		<p>Составление рассказа по картине В. М. Каратая «Космонавты».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать звонкость голоса;</li> <li>- Развивать фонематические представления;</li> <li>- Развивать речевой слух;</li> <li>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</li> <li>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</li> <li>- Совершенствовать навык составления и анализа предложения</li> </ul>	
<p>«Рыбы рек и озёр. Обитатели морей и океанов»</p>	<p>Цель: расширение представлений о рыбах рек и озёр, морских обитателях, их внешнем виде, образе жизни, повадках.</p> <p>Расширять и активизировать словарь по теме «Рыбы»:</p> <p>- существительные: <i>животное, рыба, река, пруд, озеро, водоем, аквариум, малек, икра,</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать речь словами-антонимами;</li> <li>- Образовывать однокоренные слова;</li> <li>- Упражнять в образовании притяжательных прилагательных.</li> </ul>	<p>Беседа. Составление описательного рассказа о рыбах по предложенному плану. Составление рассказа по серии картинок «На рыбалке».</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать координацию речи с движением;</li> <li>- Развивать речевой слух;</li> <li>- Развивать фонематические представления;</li> <li>- Развивать речевой слух;</li> <li>- Совершенствовать</li> </ul>	<p>ДП «Рыбки весело резвятся»</p> <p>ПГ «Жил да был один налим».</p> <p>Работа в тетради. Штриховка.</p> <p>Обводка по точкам.</p>



	<p><i>охота, хищник, сом, щука, лещ, карп, ерш, карась, плотва, окунь, судак, красноперка, форель; туловище, хвост, плавник, чешуя, жабры;</i></p> <p>- прилагательные: <i>прозрачный, хищный, зубастый, длинный, блестящий, усатый, полосатый, серебристый;</i></p> <p>- глаголы: <i>ловить, охотиться, плавать, размножаться, питаться, затаиться.</i></p>			<p>навык слогового анализа слов;</p> <p>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</p> <p>- Совершенствовать навык составления и анализа предложения</p>	
«Насекомые»	<p>Цель: расширение и углубление представлений о насекомых, особенностях их внешнего вида и образе жизни.</p> <p>Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Насекомые»: - существительные <i>насекомое, паук, бабочка, жук, стрекоза, пчела, шмель, оса, комар, муха, муравей, гусеница, божья коровка, кузнечик, крыло, глаза, усы, личинка,</i></p>	<p>- Образовывать слова - антонимы;</p> <p>- Образовывать существительные с уменьшительно – ласкательными суффиксами;</p> <p>- Согласовывать существительные с числительными.</p>	Составлять описательные рассказы о насекомых с использованием мнемотаблицы.	<p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Развивать фонематические представления;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Совершенствовать навык звукобуквенного</p>	ДП «Мотылек» ПГ «Пчела» Работа в тетради. Стрекоза, бабочка, пчела – вечер обводка, штриховка.

	<p>куколка, яйцо;</p> <p>- глаголы: <i>ползать, летать, порхать, кружиться, жужжать, звенеть, собирать;</i></p> <p>- прилагательные: <i>пчелиный, комариный, пестрый, разноцветный, полезный, вредный.</i></p>			<p>анализа.</p> <p>- Совершенствовать навык составления и анализа предложения</p>	
«Мой любимый город»	<p>Цель: расширение представлений о родном городе и его достопримечательностях. Ввести в активный словарь:</p> <p>- существительные: <i>город, фонтан, площадь, памятник, ДК. Чапаева, улица и т.д.</i></p> <p>- прилагательные: <i>красивый, прекрасный, замечательный, великолепный, позолоченный, многонациональный;</i></p> <p>- глаголы: <i>возникать, стоять, раскинуться, течь, возвышаться.</i></p>	<p>- Согласовывать прилагательные с существительными;</p> <p>- Образовывать притяжательные прилагательные.</p> <p>- Употреблять в собственной речи предлоги .</p> <p>- Составлять предложения с предлогами: <i>на, по, над, в, из, через, около.</i></p>	<p>Коллективное составление рассказа об улице, на которой находится детский сад.</p>	<p>- Развивать координацию речи с движением;</p> <p>- Развивать фонематические представления;</p> <p>- Развивать речевой слух;</p> <p>- Совершенствовать навык слогового анализа слов;</p> <p>- Совершенствовать навык звукобуквенного анализа.</p> <p>- Совершенствовать навык составления и анализа предложения</p>	

«День Победы»	Цель: уточнение знаний детей о празднике – Дне Победы. Объяснить, почему он так называется, и кого поздравляют в этот день. Воспитывать любовь и уважение к ветеранам Великой Отечественной войны.	- Подбор родственных слов к слову Родина. - Подбор синонимов к слову <i>солдат</i> .	Пересказ басни Л. Толстого «Старый дед и внучек». Заучивать стихотворения ко Дню Победы.	Закреплять изученный материал в игровой деятельности.	Пальчиковая гимнастика и динамическая пауза по выбору. Обводка по точкам. Штриховка в разных направлениях.
«Народная культура и традиции»	Цель: расширение и обогащение представлений о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Уточнять, расширять и активизировать словарь по теме «Народная культура и традиции»	- Согласовывать прилагательные с существительными; - Образовывать притяжательные прилагательные. - Составлять предложения с предлогами: <i>на, по, над, в, из, через, около</i> .	Составлять рассказы – описания и рассказы – сравнения по схеме.	Закреплять изученный материал в игровой деятельности.	Пальчиковая гимнастика и динамическая пауза по выбору. Обводка по точкам. Штриховка в разных направлениях.
«Правила дорожного движения»	Цель: расширение представлений о правилах дорожного движения. Активизация словаря по теме «Правила дорожного движения»: - существительные:	- Согласовывать числительные с существительными; - Подбор однокоренных слов; - Образовывать глаголы с приставками.	Составление рассказа по серии картинок «Новая машина». Беседа о правилах дорожного движения.	Закреплять изученный материал в игровой деятельности.	Закрепление стихотворения «Запомни, юный пешеход» А. Вольского Пальчиковая и динамическая паузы по выбору

	<p><i>движение, дорога, тротуар, переход, светофор, остановка, дистанция, развязка, полицейский, регулировщик, жезл, свисток;</i></p> <p>- прилагательные: <i>дорожный, пешеходный, проезжая;</i></p> <p>- глаголы: <i>соблюдать, переходить, нарушать, регулировать, следить.</i></p>				<p>детей.</p> <p>Работа в тетради. Раскрашивание светофора. Жезл, фуражка</p>
«Лето. Цветы»	<p>Цель: закрепление представлений о лете, его признаках, жизни животных и растений летом, отдыхе людей. Активизация словаря по теме «Лето»:</p> <p>- существительные: <i>лето, жара, солнце, отпуск, каникулы, отдых, солнцепек, река, море, озеро, пляж, загар, купание;</i></p> <p>- прилагательные: <i>летний, жаркий, прохладный, теплый, горячий, солнечный, радостный;</i></p> <p>- глаголы: <i>отдыхать,</i></p>	<p>- Согласовывать прилагательные с существительными;</p> <p>- Образовывать относительные прилагательные;</p> <p>- Образовывать однокоренные слова к слову <i>солнце</i>.</p> <p>- Образовывать и употреблять глаголы движения с приставками;</p>	<p>Составление рассказа «Лето красное пришло...» по сюжетной картине.</p> <p>Составлять сложноподчиненные предложения.</p>	<p>Закреплять изученный материал в игровой деятельности.</p>	<p>Заучивание стихотворения «Мак».</p> <p>Динамическая пауза «Венок».</p> <p>Пальчиковая гимнастика «Гусеница».</p>

загорать, купаться, играть, кататься, ходить, ездить, летать.				
---	--	--	--	--

### **Перспективное планирование групповых коррекционных мероприятий педагога - психолога с обучающимися с ЗПР**

**Цель:** психологическое сопровождение детей с задержкой психического развития с целью создания социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого обучающегося.

**Задачи:**

1. Осуществлять коррекционно-развивающей работы обучающимися с ЗПР для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности обучающегося: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в их психическом развитии в соответствии с возрастными особенностями.
2. Повысить психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей (законных представителей) обучающихся и педагогов дошкольного образовательного учреждения.

**Направления работы:**

1. Психопрофилактическое и просветительское.
2. Коррекционно-развивающее.
3. Методико-аналитическое.
4. Диагностическое.
5. Психоконсультативное.

**Основные формы и методы работы:**

1. Комплексное психолого-педагогическое обследование, опросы воспитателей и родителей (законных представителей).
2. Индивидуальная и групповая работа с обучающимися.
3. Организация развивающей и воспитывающей среды.

**Возрастные психологические особенности обучающихся 4 - 5 лет с ЗПР.**

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками);
- отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
- отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объём и точность запоминания;

- выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве.
- нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу.
- снижена потребность в общении как со сверстниками, так и со взрослыми;
- нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, структурно нарушенной.

#### **Возрастные психологические особенности обучающихся 5 - 6 лет с ЗПР.**

- низкий уровень развития восприятия (по сравнению с нормально развивающимися сверстниками); отклонения в развитии внимания: неустойчивость, рассеянность, низкая концентрация, трудности переключения;
- неравномерная работоспособность;
  - отклонения в развитии памяти: заметное преобладание наглядной памяти над словесной, большая сохранность произвольной памяти по сравнению с произвольной, недостаточный объем и точность запоминания;
  - выраженное отставание и своеобразие обнаруживается и в развитии познавательной деятельности: дети не владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах, времени и пространстве;
  - нарушен поэтапный контроль над выполняемой деятельностью: они часто не замечают несоответствия своей работы предложенному образцу, не всегда находят допущенные ошибки, даже после просьбы взрослого проверить выполненную работу;
  - нарушения речи: одни используют довербальные средства общения, другие пользуются простой фразой, аграмматичной, структурно нарушенной.

#### **Возрастные психологические особенности обучающихся 6 -7 лет с ЗПР.**

- ослаблено здоровье и отмечается сниженный уровень физического и психофизического развития;
- не сформирована мотивационная готовность. Даже если ребенок хочет идти в школу, в большей степени его привлекает учебная атрибутика - в школе он будет играть, а не учиться;
- отмечается низкий уровень эмоционально-волевой готовности (ребенок не может подчиниться правилам дисциплины, неспособен к длительным интеллектуальным усилиям);
- несформированы все структурные компоненты учебной деятельности;
- испытывают трудности при выполнении заданий, связанных на развитие мелкой моторики;
- произвольное внимание развито значительно лучше, чем произвольное;
- несоответствие между уровнем наглядно действенных операций и словесно- логического мышления;

- могут быть нарушены эмоциональные контакты с близкими взрослыми, дети слабо ориентируются в нравственно-этических нормах поведения.

### Содержание направлений работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР

Методическая и аналитическая работа	Психодиагностическая	Коррекционно-развивающая	Психопросвещение, Психопрофилактика (законных представителей) и педагогов	Психоконсультирование родителей (законных представителей) и педагогов
<p>1. Оформление необходимой документации согласно письму №1515 от 22.07.98 г. «О содержании и организации деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении».</p> <p>2. Участие в разработке адаптированной образовательной программы, подбор психологического инструментария для проведения диагностики познавательной и эмоционально-волевой сфер обучающихся с ОВЗ (ЗПР).</p> <p>3. Участие в работе методического объединения педагогов-психологов (в течение года).</p>	<p>1. Первичная диагностика познавательного и эмоционально-волевого развития детей средней группы комбинированной направленности с ЗПР.</p> <p>2. Анкетирование педагогов к деятельности педагога-психолога.</p>	<p>1. Формирование коррекционно-развивающей группы.</p> <p>2. Индивидуальная и подгрупповая коррекционно-развивающая работа по реализации АОП (развития и коррекции познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевого уровня с обучающимися с ОВЗ).</p>	<p>1. Взаимодействие со специалистами в течение года.</p> <p>2. Участие в работе психолого-педагогического консилиума ДОО.</p> <p>3. Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся с ЗПР.</p> <p>4. Участие в родительских собраниях (по планам воспитателей) в течение года.</p>	<p>1. Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов по итогам диагностики обучающихся с ЗПР средней старшей, подготовительной к школе группы.</p> <p>2. Индивидуальное консультирование по запросу в течение года.</p>

### Этапы работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР

№	Название этапа	Характеристика	Сроки
1.	Организационно-методический этап.	Включает в себя изучение рекомендации ТПМПК.	Октябрь

2.	Диагностический этап.	Проведение индивидуальной диагностики обучающихся, сбор анамнестических данных.	Октябрь
3.	Коррекционно – развивающий этап.	Проведение индивидуальных, подгрупповых и групповых занятий.	Октябрь-май
4.	Заключительный этап.	Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.	Май

#### **Диагностический инструментарий средней группы комбинированной направленности**

Интеллектуальное развитие	«Диагностика познавательной деятельности» 4-5 лет Е.А. Стребелевой
Эмоционально-личностное развитие	Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич Методика «Кактус», М. А. Панфилова

#### **Диагностический инструментарий старшей группы комбинированной направленности**

Интеллектуальное развитие	«Диагностика познавательной деятельности» детей 5-6 лет Е.А. Стребелевой
Эмоционально-личностное развитие	Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич Методика «Кактус», М. А. Панфилова

#### **Диагностический инструментарий подготовительной к школе группы комбинированной направленности**

Интеллектуальное развитие	«Диагностика познавательной деятельности» детей 6-7 лет Е.А. Стребелевой Методика «Домик» Н.И. Гуткиной. Гештальт-тест Бендера, Методика «Беседа о школе» Т. А. Нежной,
Эмоционально-личностное развитие	Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич Методика «Кактус», М. А. Панфилова

#### **Организация коррекционной работы педагога-психолога с обучающимися с ЗПР.**

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей обучающихся, коррекция отклонений психического развития.

С учётом особенностей развития каждого обучающегося педагог-психолог строит психокоррекционную работу в следующих направлениях:

- эмоционально-волевая сфера - агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе;
- коммуникативная сфера - нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;



- познавательная сфера - низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);

- личностная сфера - нарушено понимание окружающего мира и своего места в нём.

Основные методы коррекционной работы:

- индивидуальная игровая терапия: подвижные игры, познавательные игры, игры с водой, игры с песком, сюжетно-ролевые игры;

- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;

- арт-терапия: работа с красками, глиной, пастелью, тестом;

- психогимнастика;

- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.

### Коррекционно-развивающие программы

Группа	Программа	Задачи
Средняя группа комбинированной направленности	«Весёлая ромашка» (составлена на основе интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей Н.Ю. Куражевой, «В стране эмоций» Н.А. Еремкиной, «Путешествие с гномом» Н.И. Монаковой).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить эмоциональную сферу - ввести обучающегося в мир человеческих эмоций.</li> <li>2. Развить волевою сферу – произвольность и психические процессы, саморегуляцию, необходимые для успешного обучения в школе.</li> <li>3. Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения.</li> <li>4. Развить личностную сферу – формировать адекватную самооценку, повысить уверенность в себе.</li> <li>5. Развить интеллектуальную сферу – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического,</li> </ol>
Старшая группа комбинированной направленности		

		творческого и критического мышления. б. Развить познавательные процессы – восприятия, памяти, внимания, воображения.
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности	<b>Путешествие по стране «Школа»</b> (составлена на основе программы: «Путешествие будущих первоклассников» Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова).	1. Формировать у детей положительное отношение к обучению в школе. 2. Формировать познавательную активность и учебную мотивацию детей подготовительной группы; 3. Сохранять и укреплять психическое здоровье, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

### **Перспективное планирование групповых коррекционных мероприятий педагога - психолога с обучающимися с ТНР**

**Цель:** психологическое сопровождение обучающихся с тяжёлым нарушением речи с целью создания социально-психологических условий для успешного развития и обучения каждого обучающегося.

**Задачи:**

3. Осуществлять коррекционно-развивающей работы с обучающимися с ТНР для дальнейшей социальной адаптации и полноценного развития личности обучающегося: формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств; предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в их психическом развитии в соответствии с возрастными особенностями.

4. Повысить психолого-педагогическую компетентность (психологическую культуру) родителей (законных представителей) обучающихся и педагогов дошкольного образовательного учреждения.

**Направления работы:**

1. Психопрофилактическое и просветительское.
2. Коррекционно-развивающее.
3. Методико-аналитическое.
4. Диагностическое.
5. Психоконсультативное.

### **Основные формы и методы работы:**

1. Комплексное психолого-педагогическое обследование, опросы воспитателей и родителей (законных представителей).
2. Индивидуальная и групповая работа с обучающимися.
3. Организация развивающей и воспитывающей среды.

### **Возрастные психологические особенности обучающихся с ТНР.**

1. Особенности развития **познавательной** сферы. У многих обучающихся с нарушениями речи психические функции имеют своеобразное развитие, что приводит к разной степени выраженности отставания в психическом развитии и трудностям обучения.

Ощущения и восприятие: нарушения фонематического восприятия; бедность и недифференцированность зрительных образов; непрочная связь слова со зрительным представлением предмета; недостаточная сформированность целостного зрительного образа предмета; сравнение с образцом преимущественно путем примеривания, а не зрительного соотнесения; низкий уровень развития буквенного узнавания (не узнают наложенные друг на друга буквы, плохо различают нормальное и зеркальное написание букв, с трудом называют и сравнивают графически сходные буквы); пространственные нарушения (трудности ориентировки в пространстве, при письме, при рисовании, при конструировании).

Внимание: неустойчивый характер внимания; более низкий уровень произвольного внимания; трудности сосредоточения в условиях словесной инструкции; трудности переключения; трудности в распределении внимания между практическим действием и речью (детям свойственны речевые реакции уточняющего и констатирующего характера); частые отвлечения от задания; низкий самоконтроль (дети не замечают свои ошибки и самостоятельно не исправляют их).

Память: снижение слуховой памяти и продуктивности запоминания; отсроченное воспроизведение низкое; объем зрительной памяти в большинстве случаев не отличается от нормы; относительно сохранно смысловое, логическое запоминание.

Мышление: отставание в развитии наглядно-образного мышления (в большинстве случаев связано с тяжестью речевого дефекта); трудности анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умозаключения по аналогии; недостаточная сформированность внутренней речи, проявляющаяся при переходе речевых образований в мыслительные и наоборот; недостаточный объем сведений об окружающем, о свойствах и функциях предметов; трудности в установлении причинно-следственных связей.

Воображение: низкий уровень продуктивного воображения; быстрая истощаемость процессов воображения; для продуктов деятельности характерны штампы, однообразие; словесное творчество снижено (ответы односложны, рассказы бедны).

Моторика: нарушения равновесия; нарушения координации движений; недифференцированность движений пальцев рук; недифференцированность артикуляционных движений.

### **2. Особенности деятельности.**

Игровая деятельность: большая вариабельность в зависимости от формы речевой патологии; трудности взаимодействия со сверстниками; трудности в играх с правилами; часто игры носят подражательный характер; речевое общение затруднено; игровой сюжет, как правило, простой, однообразный, не имеет целенаправленного характера.

Изобразительная деятельность: нарушения мелкой моторики, влияющие на способность к рисованию, лепке, конструированию и т.д.; бедность сюжетов, узость тематики.

Учебная деятельность: низкая общая организованность; неустойчивость; рассеянность внимания; слабость переключения внимания; уход от трудностей; низкий самоконтроль; трудности в анализе образца; механические приемы выполнения заданий.

3. Особенности развития **эмоционально-волевой** и личностной сфер. Обучающимся с ОНР свойственны: зависимость от окружающих; пассивность; низкая работоспособность; сниженный уровень притязаний; неадекватная самооценка; расстройства настроения.

**В возрасте 4-5 лет обучающиеся с ОНР** могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. обучающиеся начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Это возраст наиболее активного рисования. Фразовая речь грубо аграмматична, отсутствие навыков словообразования, 10-15 дефектно произносимых звуков, низкий уровень восприятия фонем, ошибки в согласовании.

**В возрасте 5-6 лет** рисунки приобретают сюжетный характер; по рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд - по возрастанию или убыванию - до 10 различных предметов. Восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Продолжает развиваться образное мышление. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Начинается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь. Но развёрнутая речь с проблемами в лексико-грамматическом и фонетико-фонематическом развитии, ошибки в употреблении падежных конструкций, ошибки в произношении основных групп звуков.

**В возрасте 6-7 лет** обучающиеся могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, образ Я. Речь характеризуется нарушением слоговой структуры в трудных словах, затруднениями в пользовании сложных синтаксических конструкций, ошибки в произношении звуков.

**Содержание направлений работы педагога-психолога с обучающимися с ТНР**

Методическая и аналитическая работа	Психодиагностическая	Коррекционно-развивающая	Психопросвещение, Психопрофилактика родителей (законных представителей) и педагогов	Психоконсультирование родителей (законных представителей) и педагогов
<p>1. Оформление необходимой документации согласно письму №1515 от 22.07.98 г. «О содержании и организации деятельности педагога-психолога в образовательном учреждении».</p> <p>2. Написание индивидуальной адаптированной образовательной программы, подбор психологического инструментария для проведения диагностики познавательной и эмоционально-волевой сфер обучающихся с ОВЗ.</p> <p>3. Участие в работе методического объединения педагогов-психологов (в течение года).</p>	<p>1. Первичная диагностика познавательного и эмоционально-волевого развития детей средней, старшей, подготовительной к школе групп комбинированной направленности с (ТНР).</p> <p>2. Анкетирование педагогов к деятельности педагога-психолога.</p>	<p>1. Формирование коррекционно-развивающей группы.</p> <p>2. Индивидуальная и подгрупповая коррекционно-развивающая работа по реализации АОП (развития и коррекции познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевого уровня с обучающимися с ТНР средней, старшей подготовительной к школе групп).</p>	<p>1. Взаимодействие со специалистами в течение года.</p> <p>2. Участие в работе психолого-педагогического консилиума ДОО.</p> <p>3. Анкетирование родителей (законных представителей) обучающихся с ТНР.</p> <p>4. Участие в родительских собраниях (по планам воспитателей) в течение года.</p>	<p>1. Консультирование родителей (законных представителей) и педагогов по итогам диагностики обучающихся с ТНР средней, старшей, подготовительной к школе групп.</p> <p>2. Индивидуальное консультирование по запросу в течение года.</p>

**Этапы работы педагога-психолога с обучающимися с ТНР**

№	Название этапа	Характеристика	Сроки
1.	Организационно-методический этап.	Включает в себя изучение рекомендации ТПМПК.	Октябрь

2.	Диагностический этап.	Проведение индивидуальной диагностики детей, сбор анамнестических данных.	Октябрь
3.	Коррекционно – развивающий этап.	Проведение индивидуальных и групповых занятий.	Октябрь-май
4.	Заключительный этап.	Проведение итоговой диагностики. Подведение итогов.	Май

#### **Диагностический инструментарий средней группы комбинированной направленности**

Интеллектуальное развитие	«Диагностика познавательной деятельности» детей 4 лет Е.А. Стребелевой
Эмоционально-личностное развитие	Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич Методика «Кактус», М. А. Панфилова

#### **Диагностический инструментарий старшей группы комбинированной направленности**

Интеллектуальное развитие	«Диагностика познавательной деятельности» детей 5-6 лет Е.А. Стребелевой
Эмоционально-личностное развитие	Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич Методика «Кактус», М. А. Панфилова

#### **Диагностический инструментарий подготовительной группы комбинированной направленности**

Интеллектуальное развитие	«Диагностика познавательной деятельности» детей 6-7 лет Е.А. Стребелевой Методика «Домик» Н.И. Гуткиной. Гештальт-тест Бендера, Методика «Беседа о школе» Т. А. Нежной, Методика «Исключение четвертого лишнего» Н. Л. Белопольская.
Эмоционально-личностное развитие	Методика «Несуществующее животное», М.З. Друкаревич Методика «Кактус», М. А. Панфилова

#### **Организация коррекционной работы педагога-психолога с обучающимися с ТНР.**

Цель: создание условий для раскрытия потенциальных возможностей обучающегося, коррекция отклонений психического развития.

С учётом особенностей развития каждого обучающегося психокоррекционная работа строится в следующих направлениях:

- эмоционально-волевая сфера - агрессивное поведение, страхи, повышенная тревожность, низкий самоконтроль, неуверенность в себе;
- коммуникативная сфера - нарушения взаимоотношений со сверстниками, нарушения благополучия в семье;
- познавательная сфера - низкий уровень развития познавательных процессов (памяти, внимания, воображения, мышления, восприятия);

- личностная сфера - нарушено понимание окружающего мира и своего места в нём.

Основные методы коррекционной работы:

- индивидуальная игровая терапия: подвижные игры, познавательные игры, игры с водой, игры с песком, сюжетно-ролевые игры;
- сказкотерапия: чтение, проигрывание психотерапевтических сказок, составление историй совместно с ребенком;
- арт-терапия: работа с красками, пастелью, пластилином;
- психогимнастика;
- релаксационные упражнения: нервно-мышечное расслабление, дыхательные техники, использование визуальных образов.

#### Коррекционно-развивающие программы

Группа	Программа	Задачи
Средняя группа комбинированной направленности	«Весёлая ромашка» (составлена на основе интеллектуального, эмоционального и волевого развития обучающихся Н.Ю. Куражевой, «В стране эмоций» Н.А. Еремкиной, «Путешествие с гномом» Н.И. Монаковой).	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развить коммуникативные умения, необходимые для успешного развития процесса общения.</li> <li>2. Развить личностную сферу – формировать адекватную самооценку, повысить уверенность в себе.</li> <li>3. Развить эмоциональную сферу - ввести обучающегося в мир человеческих эмоций.</li> <li>4. Развить волевою сферу – произвольность и психические процессы, саморегуляцию, необходимые для успешного обучения в школе.</li> <li>5. Развить интеллектуальную сферу – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.</li> <li>6. Развить познавательные процессы –</li> </ol>
Старшая группа комбинированной направленности		

		восприятия, памяти, внимания, воображения.
Подготовительная к школе группа комбинированной направленности	<b>Путешествие по стране «Школа»</b> (составлена на основе программы: «Путешествие будущих первоклассников» Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова).	<p>1. Формировать у обучающихся положительное отношение к обучению в школе.</p> <p>2. Формировать познавательную активность и учебную мотивацию обучающихся подготовительной группы;</p> <p>3. Сохранять и укреплять психическое здоровье, создать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого обучающегося.</p>



## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Основные участники реализации Программы: дети раннего и дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

В процессе деятельности учреждения обнаружены большие потенциальные возможности, которые будут полностью реализованы по основным направлениям Программы.

#### Характеристика контингента детей.

Содержание Программы ориентируется на конкретный контингент детей и родителей:

- Количество групп - 5;
- Направленность групп - общеразвивающей и комбинированной направленности;
- Списочный состав - 125 ребенок;
- Из них детей с ОВЗ - 47 чел.;
- Мальчики - 70 чел.;
- Девочки - 55 чел.

#### **Индивидуальные особенности контингента детей.**

##### **Группы здоровья воспитанников.**

Группа	I	II	III	IV
2018-2019	35	69	10	2
2019-2020	43	62	26	
2020-2021	33	63	26	

На диспансерном учете состоят дети с хроническими заболеваниями:

- терапевт - 2 чел.,
- невропатолог - 6 чел.,
- лор - 2 чел.,
- окулист - 7 чел.,
- часто болеющие - 4 чел.,
- хирург - 9 чел.,

Итого: 30 чел.

С детьми «группы риска», ОВЗ и их родителями (законными представителями) проводится следующая работа:

- Мониторинг (диагностика актуального уровня развития);
- Индивидуальная и подгрупповая работа;
- Тренинги на сплочение детского коллектива;
- Тренинговая работа с детьми «группы риска», ОВЗ;
- Консультирование родителей;
- Выпуск газет, буклетов, листовок для родителей с практическими советами, игровыми упражнениями.

#### **Характеристика контингента семей воспитанников.**

Социальными заказчиками Программы, как комплекса образовательных услуг выступают, в первую очередь, родители (законные представители) воспитанников, как гаранты реализации прав ребенка на уход, присмотр и оздоровление, воспитание и обучение.

Социальный состав родителей:

- Безработные - 2 %

- Рабочие-71%
- Служащие - 27%
- Образование родителей преимущественно среднее специальное (в среднем 60%), у 24% - среднее, 16% - высшее;
- Возраст родителей:
- 20-30 лет-55%,
- 30-40 лет - 40%,
- старше 40 лет - 5%;

Неполные семьи в среднем - 20%, то есть семьи воспитанников нашего учреждения преимущественно полные.

Аналитические данные показывают, что за последние 2 года происходит:

Повышение образовательного уровня родителей;

Увеличение числа «молодых» родителей;

Снижение количества неполных семей.

Можно сделать вывод о «среднем» уровне семей, как по образовательному, так и по социальному статусу. Семьи преимущественно полные, в которых воспитываются 1-2 ребенка. С этой точки зрения семьи наших воспитанников относятся к типу сравнительно благополучных относительно современной ситуации в РФ.

При разработке Программы в первую очередь учитывалась позиция родителей.

#### **Кадровый потенциал учреждения.**

Учреждение полностью укомплектовано кадрами.

Всего 11 педагогов: воспитатели, учителя-логопеды, музыкальный руководитель, педагог – психолог, учитель-дефектолог.

Характеристика кадрового состава		Количество человек
По образованию	Высшее педагогическое	6
	Среднее педагогическое	6
По результатам аттестации	Высшая квалификационная категория	7
	Первая квалификационная категория	-
	Не имеют квалификационной категории	3
	Соответствие занимаемой должности	1
По стажу	До 5 лет	2
	От 5 до 10 лет	-
	От 10 до 15 лет	1
	Свыше 15 лет	9

Средний возраст педагогического коллектива - 44 года. Исходя из этого, можно сделать вывод о достаточно продуктивном профессиональном возрасте коллектива.

В учреждении сформирован стабильный, творческий коллектив, объединенный едиными целями и задачами, создан благоприятный психологический климат.

#### **Анализ профессиональной деятельности показал:**

- Все педагоги изучили нормативные документы, регламентирующие образовательный процесс в новых условиях;
- Педагоги используют лично - ориентированные технологии взаимодействия с детьми;
- Все педагоги испытывают потребность, интерес и мотивацию к повышению уровня своих профессиональных знаний и компетенций, овладению современными

- эффективными технологиями;
- Педагоги нацелены на активное участие в планомерном поэтапном обновлении содержания образования с учетом требований ФГОС ДО.
  - 100% педагогов прошли курсы повышения квалификации, их профессиональные компетенции соответствуют стандарту профессиональной деятельности педагога дошкольного образования;
  - Педагогический коллектив внедряет эффективные методы и приемы, новые технологии;
  - На базе образовательной организации проводятся заседания окружных методических объединений, на которых педагоги делятся инновационным опытом работы с дошкольниками;
  - Педагоги участвуют в конкурсах разного уровня: Всероссийских, окружных, областных, городских, неоднократно награждались грамотами и дипломами победителей.

#### **Национально - культурные особенности.**

Образовательная деятельность осуществляется на государственном языке России - русском.

Для детей с двуязычием предусмотрено обследование ПМПк с последующей разработкой индивидуального образовательного маршрута.

Планируется работа с семьей: приобщение к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

ДОО находится в центре города, что расширяет возможности детей посещать городские социально-культурные учреждения, поэтому учреждение максимально использует имеющиеся возможности микрорайона.

Недалеко от ДОО находится детская городская библиотека, стадион, спорткомплекс «Луч», Дворец культуры, подростковый клуб «Выбор», Центр социального обслуживания (для ветеранов войны и труда).

Посещая данные учреждения, дети включаются в деятельность кружков, творческих объединений и спортивных секций.

Помимо этого, учреждение имеет возможность на основе договоров принимать у себя профессиональные коллективы театров: кукольный театр г. Самары и коллективы учреждений с познавательными-игровыми программами.

В ДОО организована развивающая предметно-пространственная среда, обеспечивающая максимальные возможности для творческого, духовно-нравственного развития и формирования экологической культуры.

Организуются праздники, развлечения.

#### **Климатические особенности.**

В каждой возрастной группе организуется соответствующий возрастным особенностям режим дня (теплый, холодный) период года с учетом требований СанПиН 2.4.1. 3049-13 для нашего климатического района.

Образовательный процесс в СП является непрерывным, график образовательного процесса составляется на 2 периода:

1. Холодный период: учебный год (сентябрь – май) режим дня и сетка непосредственно образовательной деятельности (I, II, III периоды);
2. Теплый период: летний период (июнь – август) режим дня на теплый период года и сетка непосредственно образовательной деятельности.

В теплый период года при благоприятных метеорологических условиях детская деятельность максимально организуется на открытом воздухе.

Организуется питьевой режим, увеличивается продолжительность прогулок и сна.

В соответствии с СанПиН и оздоровительной программой «Крепыш» осуществляются закаливающие процедуры.

В середине учебного года организуются каникулы (январь), во время которых

проводятся мероприятия эстетическо-оздоровительного цикла.

#### **Демографические возможности.**

ДОО осуществляет государственную демографическую политику: пропагандируется опыт многодетных семей.

Ведется работа с семьями, дети которых не посещают дошкольные организации.

В соответствии с Концепцией дошкольного воспитания отношения педагогов и детей строятся на основе лично ориентированной модели общения, в атмосфере эмоционального благополучия и комфорта, как для ребенка, так и для взрослого.

В основу работы учреждения заложены задачи, определенные Типовым положением о дошкольном образовательном учреждении, среди которых ведущее место занимают вопросы, связанные с охраной жизни и здоровья детей - как физического, так и психического.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

При организации образовательного процесса в СП д\с№8 учтены принципы интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

В основу организации образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельности. Решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также во взаимодействии с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми.

**2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.**

Направление развития	Наименование парциальной или авторской программы	Авторы	Выходные данные	Рецензенты	Краткая характеристика программы
Социально – коммуникативное развитие	Парциальная Программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем»	Р.Ю. Белоусова А.Н. Егорова Ю.С. Калинкина	Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 112 с. — (ФГОС ДО. ПМК «Мозаичный ПАРК»). ISBN 978-5-533-00970-6	Рецензия № 2 Протокол № 10 от 04.06.2019 г. заседания кафедры педагогики начального и дошкольного образования ГОУ ВО МО ГГТУ	Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России: человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьёй и Отечеством. Программа содержит опыт ознакомления дошкольников (5–7 лет) с биографиями выдающихся исторических личностей и героев современности, чья жизнь является достойным примером для подражания. Цель программы – духовно-нравственное воспитание дошкольников через приобщение к отечественным ценностям и к культурному

					<p>наследию родного края. Содержание программы реализуется в ходе образовательной деятельности, режимных моментов, в самостоятельной деятельности детей через взаимодействие с родителями воспитанников. Виды деятельности, используемые при реализации программы, открывают широкие возможности использования развивающих ситуаций в процессе воспитания дошкольников.</p> <p>В основу содержания программы положены духовно-нравственные ценности, сложившиеся в процессе культурного развития России, такие, как человеколюбие, справедливость, честь, совесть, воля, личное достоинство, вера в добро и стремление к исполнению нравственного долга перед самим собой, своей семьей и своим Отечеством.</p>
Речевое развитие	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «От звука к букве. Формирование	Е.В. Колесникова	От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической	Рецензия ФГБНУ «ИИДСВ РАО». Протокол № 7.	Программа является результатом многолетнего опыта работы автора с детьми дошкольного возраста. Определены: содержание, объем, условия реализации и

	звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте»		активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте / Е.В. Колесникова - М.: БИНОМ. Лаборатория знаний. 2019. - 85 с.	Решение ученого совета ФГБНУ «ИИДСВ РАО» от 24 сентября 2019 г. (Письмо № 338/07 от 09.10.2019 г.)	планируемые результаты освоения данной Программы (образовательная область «Речевое развитие»). Программа имеет организационно-методическое сопровождение (ОМС), в которое включены дидактические пособия как для взрослых, так и для детей. Наличие ОМС является одним из условий эффективной реализации Программы, соответствующей ФГОС ДО.
Художественно-эстетическое развитие	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»	И.А.Лыкова	Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в руках твоих (Познаем, конструируем, играем)»/ И.А. Лыкова, Москва, 2019 г. -103 с.	Рецензенты: Стукалова О.В., Кожевникова В.В., 2019 г.	<b>«Фанкластик: весь мир в руках твоих»</b> — авторская программа нового поколения, направленная на интеллектуально-творческое развитие детей дошкольного возраста в интегрированной деятельности с применением конструктора «Фанкластик». Программа определяет научную стратегию, целевые ориентиры, образовательные задачи, базисное содержание, систему способов конструирования, вариант проектирования содержания (в форме календарно-тематического планирования), критерии педагогической

					<p>диагностики. В Приложениях приведены возрастные характеристики детей, значимые для организации конструирования, и примеры сценариев образовательных ситуаций.</p> <p>Адресуется воспитателям и методистам дошкольных образовательных организаций, педагогам дополнительного образования, специалистам консультационно-методических центров, студентам педагогических колледжей и вузов. Будет интересна родителям для организации содержательного семейного досуга.</p>
--	--	--	--	--	--



**2.2.3. Сложившиеся традиции Организации или Группы**  
**Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса**  
**на 2020-2021 учебный год (младший, средний дошкольный возраст)**

Тема	Развернутое содержание работы	Период	Варианты итоговых мероприятий
«Я и детский сад» Мы пришли в детский сад. Наша группа (мониторинг)	Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как с ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, пом.воспитателя, муз.руководитель, медсестра), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (совместные игры, праздники и другие коллективные мероприятия).	01.09-11.09.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение для детей, организованное для сотрудников детского сада. Дети активно участвуют в конкурсах, викторинах, играх.</li> </ul>
«Я и моё тело. Туалетные принадлежности»	Формировать представления о здоровом образе жизни. Формировать образ «Я». Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Проблема: «Откуда берутся болезни?».	14.09-18.09.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Законы страны. Здоровье»</li> </ul>
«Детский сад. День дошкольного работника»	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саду как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	21.09-25.09.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»</li> <li>• «Мой любимый детский сад»</li> </ul>
«Сад, фрукты»	Расширять представления о фруктах, сборе урожая. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, наиболее распространенные	28.09-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровой час «Аскорбинка и её друзья», сюжетно –</li> </ul>

	фрукты, называть их. Создание проблемно – противоречивой ситуации: «Какие фрукты любит медведь в лесу?»	02.10.2020	ролевая игра «Магазин фруктов»
«Огород, овощи»	Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме, называть их.  Проблемная ситуация: «Почему в огороде на грядке не растут яблоки?»	05.10-09.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Сказка – инсценировка «На веселой грядке все у нас в порядке»</li> <li>Сюжетно – ролевая игра «Магазин овощей»</li> </ul>
«Грибы, ягоды»	Расширять представления о сезонных изменениях в природе в лесу: сбор лесных ягод и грибов. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе.	12.10-16.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечение «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»</li> <li>Коллекционирование «Полезные и ядовитые грибы»</li> </ul>
«Осень»	Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдение за погодой. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью.	19.10-23.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Конкурс детского творчества «Золотая осень»</li> <li>Игра – путешествие «По осенним дорожкам»</li> </ul>
«В гостях у сказки»	Воспитывать умение слушать сказки, рассказы, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Вызвать желание подражать положительным сказочным героям. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. «Назови героев сказок, которые совершают добрые поступки?»	26.10.-30.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развлечения «Бабушкины сказки»</li> </ul>
«Деревья. Кустарники»	Расширять представления о деревьях и кустарниках, дать представления о том, что для их роста нужны земля, вода и воздух. Формировать знания о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев)	02.11-06.11.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>Экскурсия по экологической тропе «Путешествие листочка»</li> <li>Осенние праздники «Осень в гости к нам пришла»</li> </ul>

«Домашние животные»	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Формировать первичное ценностное представление о животных как меньших братьях человека, потому что им нужна наша забота : наблюдать, не беспокоя их и не причиняя им вреда, кормить животных только с разрешения взрослых.	09.11- 13.11.2020	• Развлечение «На бабушкином дворе»
«Животные нашего леса».	Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, ёж и др.) особенностях поведения и питания диких животных, их детенышах. Почему в нашем лесу не живут слоны?.	16.11- 20.11.2020	• Игра – инсценировка «Веселые зверята»
«Одежда»	Закрепить представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции предметов, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к одежде, эстетический вкус.	23.11- 27.11.2020	• Дидактическая музыкальная игра «Оденем куклу Катю»
«Обувь»	Закрепить представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции предметов (обуви), закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).  Воспитывать бережное отношение к вещам.	30.11- 04.12.2020	• Игра «Веселые забавы» (по схематическому изображению узнавать знакомые очертания разной обуви).
«Головные уборы»	Знакомить детей с целевым назначением и функцией предметов, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам, эстетический вкус.	07.12- 11.12.2020	• Проект «Город сказочных шляп»
«Зима, зимние забавы»	Расширять представления о зиме, о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и снегом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Создание проблемной ситуации: «Как из снега получить воду»	14.12- 18.12.2020	• Развлечение «День заказов подарков Деду Морозу» • Выставка детского творчества
«Новый год»	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно – исследовательской, продуктивной, музыкальной, чтения) вокруг темы Нового года и	21.12- 08.01.2021	• Новогодние праздники «Закружился хоровод – это значит Новый год»

	новогоднего праздника. Проблемная ситуация: «Чем отличается настоящая ель от игрушечной ёлки»		• Выставка детского творчества
«Дом, его части, мебель»	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функции домашних предметов, мебели; закрепить видовые и родовые понятия (обобщения).	11.01-15.01.2021	• Игра «Угадай-ка»
«Посуда, продукты питания»	Закрепить представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении посуды, продуктах питания.	18.01-22.01.2021	• День чая «Мы за чаем не скучаем»
«Зимующие птицы»	Расширять представления детей о диких птицах, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Знакомить с особенностями поведения и питания, их детенышами.	25.01-29.01.2021	• Фольклорное развлечение «Были – небылицы»
«Зоопарк. Животные севера. Животные жарких стран»	Расширять представления о животных Севера, жарких стран об особенностях поведения и питания, образе жизни, их детенышах. Рассказывать детям об охране животных. Проблема: подумайте, может ли белый медведь жить в жаркой стране?	01.02-05.02.2021	• Игра «Зоопарк»
«Все профессии важны, все профессии нужны»	Расширять представления о труде взрослых, о разных профессиях. Знакомить детей с профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач). Формировать интерес к профессиям родителей, подчеркивать значимость их труда.	08.02-12.02.2021	• Игра – путешествие «Работа шофера трудна и сложна»
«День защитника Отечества»	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный корабль, с флагом России). Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	15.02-19.02.2021	• Спортивное развлечение «Белая олимпиада» • Праздник «Бравые солдаты»

«Домашние птицы»	Расширять представления детей о домашних птицах, их особенностях поведения и питания, их детенышами. Продолжать формировать элементарные представления домашних птицах.	22.02-26.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «На птичьем дворе»</li> </ul>
«Семья. Мамин праздник»	Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья – это все, кто живет с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т.п.). воспитание чувства любви и уважения к женщинам, желания помочь им, заботиться о них.	01.03-05.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Досуг «Мама, папа и я – дружная семья»</li> <li>• Фотовыставка «Моя семья»</li> </ul>
«Весна»	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц); о простейших связях в природе (потеплело – появилась трава и т.д.). Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека.	09.03-12.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт «Весны веселая капель»</li> <li>• Выставка детского творчества.</li> <li>• Викторина «Наш дом Земля»</li> </ul>
«Перелетные птицы». Международный день птиц.	Расширять представления детей о диких птицах, учить наблюдать за птицами, знакомить их с особенностями поведения и питания, их детенышами.	15.03-19.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорное развлечение «Были – небылицы»</li> </ul>
«Транспорт»	Знакомить с видами транспорта, в том числе со специальными видами транспорта: «скорая помощь», «пожарная машина». Закреплять знания о правилах дорожного движения, правилами поведения в общественном транспорте.	22.03-26.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «Незнайка на улице»</li> </ul>
«Комнатные растения»	Дать представления о жизни растений, о строении, способах ухода за ними. Рассказать детям о первых цветах, о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Вызвать у детей желание заботиться о комнатных	29.03-03.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий проект «Праздник цветов»</li> </ul>

	растениях.		
«Мы исследователи»	Развивать у детей познавательную активность, наблюдательность, любознательность и способность к самостоятельному экспериментированию. Детское экспериментирование должно предоставлять возможность дошкольникам знакомиться с окружающим миром, вызывать у малышей живой интерес и восторг. Проблема – ситуация: Какая льется вода из крана?	05.04-09.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• «Игры – экспериментирования»</li> <li>• Игровой час «Я – ученый» (ассорти опытов, экспериментов)</li> </ul>
«Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов»	Расширять представления детей о представителях рыб и обитателях рек, озер, морей и океанов, об особенностях их внешнего вида, повадках, что отличает их друг от друга, делает непохожими. Обогащать детей информацией о явлениях связанных с сезонными изменениями.	12.04-16.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – путешествие «Забавные морские истории»</li> </ul>
«Насекомые»	Расширять представления детей о насекомых (бабочки, майский жук, божья коровка, стрекоза). Познакомить с характерными особенностями поведения, питания насекомых. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе (не трогать насекомых, не причинять им вреда).	19.04-23.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «На весенней лужайке»</li> </ul>
«Путешествие по городским улицам» (Мой город, мой край родной).	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, с правилами поведения в городе. Воспитывать любовь к родному городу. Расширять представления о профессиях. Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими город, Россию.	26.04-30.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – путешествие «Пешеходом быть непросто»</li> <li>• Выставка детского творчества «Наш любимый край»</li> </ul>
«У нас праздник»	Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	04.05-07.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тематический праздник, посвященный Дню победы.</li> <li>• Ситуация общения «О</li> </ul>

			друзьях и дружбе»
«Правила дорожного движения»	Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения. Рассказать детям, что по дороге ездят различные автомобили. Объяснять правила поведения детей в общественном транспорте.	11.05-14.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Веселый светофорик»</li> </ul>
Народная культура, традиции.	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	17.05-21.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник народной игрушки</li> <li>• Фольклорный праздник «Ярмарка игрушек»</li> </ul>
«Лето»	Расширять представления о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать исследовательский интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.	24.05-28.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект Путешествие по станциям «Лето»</li> <li>• Выставка детского творчества.</li> </ul>

**Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса  
на 2019-2020 учебный год (старший дошкольный возраст)**

<b>Тема</b>	<b>Развернутое содержание работы</b>	<b>Период</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
«День знаний»	Развивать у детей познавательный интерес к школе, книгам. Формировать положительное представление о профессии «учителя» и «ученика», положительное отношение к этим видам деятельности.	01.09-11.09.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «День знаний»</li> <li>• Экскурсия в школу</li> <li>• Выставка детского творчества «Подарки лета».</li> </ul>
«Я и моё тело».	Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.	14.09-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытый день здоровья.</li> </ul>

Туалетные принадлежности	<p>Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку, образ Я, развивать представления детей о своём внешнем виде.</p> <p>Проблемно – противоречивая ситуация «Нужно ли заботиться о здоровье?»</p>	18.09.2020	
«День дошкольного работника»	Формирование первичных представлений о профессии воспитателя, других профессиях дошкольных работников, детском саде как ближайшем социуме и положительного отношения к ним.	21.09-25.09.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка рисунков «Моя любимая воспитательница»</li> <li>• Концерт детей «Этот удивительный мир»</li> </ul>
«Сад. Фрукты»	Закреплять знания детей о фруктах: где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Познакомить с понятием «сад». Учить детей устанавливать зависимости и закономерности в природе. Расширять представления о фруктах, сборе урожая. Ситуация - проблема: «Чем фрукты от ягод отличаются»	28.09-02.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект «Собираем урожай»</li> </ul>
«Огород. Овощи»	Закреплять знания детей об овощах: где растут, как их убирают, как употребляют в пищу. Познакомить с понятием «огород». Рассказать о значении солнца и воздуха в жизни растений, учить устанавливать причинно – следственные связи между природными явлениями (сезон – растительность – труд людей). Проблемная ситуация: «Где быстрее созревают зеленые помидоры?» (на грядке, в помещении, в светлом или темном месте? Какие вкуснее?)	05.10-09.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка семейного творчества «Карвинг» (поделки из овощей)</li> <li>• Сказка – инсценировка «На веселой грядке, все у нас в порядке»</li> </ul>
«Грибы. Ягоды»	Познакомить с понятием «лес». Закреплять понятия съедобные и несъедобные грибы (ягоды). Познакомить с названиями грибов; обратить внимание на то, что грибы растут в определенных местах; рассказать, что можно приготовить из грибов, как их можно заготовить на зиму. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказывается на жизни растений. Ситуация – проблема: «От какого слова	12.10-16.10.2020	Игра – путешествие «Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»



	произошло название гриба?».		
«Осень»	Расширять представления детей об осени, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об отражении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Ситуация – проблема: «Что я думаю про осень...»	19.10-23.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выставка детского творчества «Осенняя фантазия»</li> <li>• Праздники «Осенины»</li> </ul>
«День народного единства. Моя страна, мой город»	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Поддерживать интерес детей к событиям происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Познакомить с гербом, флагом, гимном страны, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна. Москва – главный город, столица нашей Родины. Рассказывать о людях, прославивших Россию. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Игра с «Зеркалом времени» представить прошлое и будущее страны.	26.10.-30.10.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения (о дружбе, толерантности)</li> <li>Выставка детского творчества «Я карандаш с бумагой взял...». Создание альбома. «Сегодня – дети, завтра – народ» («Моя малая Родина»).</li> </ul>
«Деревья. Кустарники»	Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес». Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Проблемная ситуация: «Можно ли лес назвать домом?», «Могут ли деревья плакать?»	02.11-06.11.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• НОД «Почему деревья сбрасывают листья»</li> <li>• Создать гербарий «Плоды, листья, семена деревьев»</li> <li>• Детский проект «Лес защитник и лекарь»</li> </ul>
«Домашние животные»	Расширять представления о домашних животных, способствовать осознанию детьми особого отношения (забота, внимание людей к домашним животным, познакомить с интересными фактами из жизни домашних животных, свидетельствующие об их привязанности к человеку). Проблемно – противоречивая ситуация: мышь какое животное домашнее или дикое? Рассуждения детей.	09.11-13.11.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (По мотивам русского фольклора) «Как у бабушки козел...»</li> </ul>

«Животные нашего леса».	Продолжать знакомить с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Способствовать осознанию особого отношения людей к диким животным (невмешательство в их жизнь), познакомить с интересными факторами из жизни диких животных, показать их уникальность. Ситуация – проблема: «Смогут ли жить медведи, если бурого медведя отвезти на север, в Арктику, а белого наоборот, в наш лес».	16.11-20.11.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Викторина «Знатоки природы»</li> </ul>
«Одежда»	Расширять представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции предметов (одежды), закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к одежде, эстетический вкус. Проблемная ситуация: «Заглянем в гардероб будущего»	23.11-27.11.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекции «Ткани»</li> <li>• Игровой марафон «В гостях у маленькой модницы»</li> </ul>
«Обувь»	Расширять представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции обуви, закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам.	30.11-04.12.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание коллекции «Обувь»</li> <li>• Сюжетно – ролевая игра «Магазин обуви»</li> </ul>
«Головные уборы»	Расширять представления детей о качествах, свойствах, целевом назначении и функции головных уборов. Закрепить видовые и родовые понятия (обобщения). Воспитывать бережное отношение к вещам, эстетический вкус.	07.12-11.12.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс «шляпных модниц»</li> </ul>
«Зима. Зимние забавы»	Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе, о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли. Ситуация – рассуждение «Какие добрые дела в природе каждый из нас сможет сделать «зимой».	14.12-18.12.2020	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Опыты и эксперименты с водой, снегом</li> <li>• Развлечение «День заказов подарков деду Морозу»</li> </ul>

«Новый год»	Привлечь к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызывать стремление поздравить своих близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования нового года в разных странах. Проблемно – противоречивая ситуация: «В лесу родилась ёлочка...». Как себя чувствует срубленная елка?	21.12-08.01.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Новогодние праздники «Закружился хоровод – это значит Новый год»</li> <li>• Выставка детско-родительского творчества «Новогодние фантазии»</li> <li>• Ситуации общения «Подарок под елочкой. Новый год в семье»</li> <li>• Акция «Ёлочка, зеленая иголочка»</li> </ul>
«Дом, его части, мебель»	Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Учить детей описывать мебель, которая находится в кухне, в прихожей, в гостиной, в игровой, детской, спальней. Формировать представления о бытовой технике, облегчающей труд людей дома. Задаём вопросы: «Дом, должны ли быть у тебя такие части...»	11.01-15.01.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительская встреча «Мой дом счастья»</li> <li>• Познавательные игры «Дома и домишки».</li> </ul>
«Посуда. Продукты питания»	Расширять представления детей о качествах и свойствах, целевом назначении и функциях посуды. Расширять представления о рациональном питании  ( объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Волшебник Времени : «Путешествие по кухне: предметы домашнего обихода прошлого, настоящего и будущего»	18.01-22.01.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развлечение «День чая. Мы за чаем не скучаем»</li> <li>• Ситуация общения «Мы идем в гости».</li> </ul>
«Зимующие птицы».	Закрепить и уточнить представления о диких и зимующих птицах. Подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц и их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им.  Ситуация – рассуждение «Как птицы относятся друг к другу»	25.01-29.01.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Акция «Столовая для птиц» (развешивание кормушек, изготовленных родителями на территории детского сада).</li> </ul>

«Зоопарк. Животные жарких стран. Животные севера».	Расширять представления о животных жарких стран, севера, об особенностях их образа жизни, поведения и питания, их детенышах. Проблемная ситуация: «Почему белые медведи не живут в Африке».	01.02-05.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – путешествие «Мы шагаем в Африку»</li> <li>• Проект «Северное сияние»</li> </ul>
«Все профессии важны, все профессии нужны».	Расширять представления детей о труде взрослых, о значении труда взрослых для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Рассказывать о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи и др; важности и значимости их труда. Объяснить, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить детей с трудом людей творческих профессий. Ситуация активизирующего общения: «Кем быть?»	08.02-12.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект «Кем быть?»</li> <li>• Викторина по теме «Профессии»</li> </ul>
«День защитника Отечества»	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать родину, охранять спокойствие и безопасность о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Знакомить с разными родами войск.	15.02-19.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Наша армия сильна»</li> <li>• Зимняя олимпиада.</li> <li>• Выставка детского творчества</li> </ul>
«Домашние птицы»	Расширять представления детей о домашних птицах, их особенностях поведения и питания, их детенышах. Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц.	22.02-26.02.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорное развлечение «На птичьем дворе»</li> </ul>
«Семья. Мамин праздник»	Расширять представления детей об истории семьи в контексте родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям.  Воспитывать чувства любви и уважения к женщинам, желания помогать им, заботиться о них. Поиграть с Зеркалом времени: «Представить себя	01.03-05.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ситуация общения «Радость семейного общения»</li> <li>• Выставка «Моя мама и моя бабушка»</li> <li>• Концерт «Весны веселая капель».</li> </ul>

	взрослым человеком: «Что ты будешь делать, какая у тебя будет семья»		
«Весна»	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны, между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, о весенних изменениях в природе. Ситуация – рассуждение: «Что я думаю о весне»	09.03-12.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Концерт «Весны веселая капель»</li> <li>• Выставка детского изобразительного творчества «Весна красна»</li> <li>• Детское экспериментирование.</li> </ul>
«Перелетные птицы. Международный день птиц»	Расширять и систематизировать знания детей о перелетных птицах, их особенностях, образе жизни, питании. Расширять и обогащать представления детей о влиянии тепла на жизнь птиц. Наблюдать гнездование птиц (ворон).	15.03-19.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проект «Птичий мир»</li> <li>• Природоохранительная акция «Весенний праздник птиц»</li> </ul>
«Транспорт»	Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Закреплять знания детей о правилах дорожного движения и поведения на улице. Закреплять знания о специальном транспорте: «Скорая помощь» (едет по вызову к больным людям), пожарная машина (едет тушить пожар), «Полиция» (едет на помощь людям, попавшим в беду). Познакомить с действиями инспектора ГИБДД в различных ситуациях. Закреплять правила поведения в общественном транспорте.  Волшебник Времени: побуждать детей представить транспорт будущего. Проблема: «Почему в нашем городе нет трамваев?»	22.03-26.03.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Сюжетно – ролевая игра «Станция техобслуживания»</li> <li>• Проект «Экологический транспорт будущего»</li> <li>• Создание мини – музея транспорта</li> <li>• Ситуации общения «Пассажиры и водители», «Пешеходы и транспорт»</li> </ul>
«Комнатные растения»	Закрепить представления детей о цветах, их многообразии, значении для всего живого, познакомить детей с интересными представителями мира цветов (первоцветы, дикие, садовые, комнатные, лекарственные). Знакомить со способами их размножения, из каких частей они состоят. Учитывать устанавливать связи между состоянием растения и условиями	29.03-03.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Творческий проект «Праздник цветов»</li> </ul>

	<p>окружающей среды.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к цветам, знать какую роль они играют в природе.</p>		
«Космос. Международный день детской книги».	<p>Воспитывать интерес у детей к космонавтам; учить восхищаться их героическим трудом, гордиться тем, что первым был Ю.А. Гагарин. Расширять представления детей о космических полетах. Закреплять знания о том, что мы живем на планете Земля, в космосе есть другие планеты, звезды, созвездия. Познакомить с понятиями «Космос», «Вселенная». Учить проводить опытную работу. Воспитывать любовь к планете – «Земля». Воспитание желания и потребности читать книги, бережного отношения к ней. Проблемная ситуация: «Есть ли жизнь на планетах солнечной системы?»</p>	05.04-09.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• КВН «В мире фантастики»</li> <li>• Опыты экспериментирования с воздухом.</li> <li>• Выставка детско-родительского творчества «Космические просторы»</li> </ul>
«Рыбы рек и озер. Обитатели морей и океанов»	<p>Расширять и систематизировать представления детей о жителях водоемов. Расширять представления об особенностях приспособления обитателей водоемов к окружающей среде. Ситуация – проблема: «Письма водным животным» (каждый ребенок отправляет письмо и формирует вопросы, которые он хотел бы ему задать).</p>	12.04-16.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра – путешествие «В царстве Нептуна»</li> <li>• Коллекция «Обитатели рек, морей и океанов»</li> </ul>
«Насекомые»	<p>Расширять представления детей о насекомых, знакомить с характерными особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи живут в муравейниках, пчелы в ульях). Закреплять умение различать по внешнему виду и правильно называть бабочек, жуков, сравнивать насекомых по способу передвижения. Упражнять в различении и названии наиболее часто встречающихся насекомых. Уточнить представления детей о пользе насекомых, общих существенных признаках. Проблемно – противоречивая ситуация «Насекомые – это хорошо или плохо?»</p>	19.04-23.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованное представление «В гостях у мухи – Цокотухи»</li> <li>• Выставка детского творчества «Маленькие жители нашей планеты»</li> </ul>
«Мой любимый город»	<p>расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить о достопримечательности города. Ввести понятие «Малая Родина».</p>	26.04-30.04.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники «Весна – красна»</li> </ul>

	<p>Рассказывать детям о замечательных людях, прославивших свой край. Формирование представлений о семье, семейных традициях, обязанностях. Волшебник Времени: побуждать детей представить будущее города.</p> <p>Волшебник Времени: представить будущее города.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Монтаж книги из детских рисунков «Мой любимый город»</li> <li>• Соревнование «Мама, папа, я – спортивная семья»</li> </ul>
«День Победы»	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к нашей Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.</p>	04.05-07.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Конкурс чтецов «Литературный калейдоскоп» «Этот день Победы» (праздник «Встреча с ветеранами войны»).</li> <li>• Выставка детского творчества «Моя Родина»</li> </ul>
«Народная культура и традиции»	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	11.05-14.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Фольклорный праздник.</li> <li>• Выставка детского творчества.</li> </ul>
«Правила дорожного движения»	<p>Закреплять знания о правилах дорожного движения и поведения на улице. Расширять знания о светофоре, специальном транспорте, общественном транспорте. Рассуждение: можно ли назвать фликер знаком дорожного движения.</p>	17.05-21.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздник «Веселый светофорик»</li> </ul>
«Лето. Цветы»	<p>Уточнять представления об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными</p>	24.05-28.05.2021	<ul style="list-style-type: none"> <li>• День выпускника детского сада</li> <li>• Праздник «Здравствуй, Лето»</li> </ul>

	приметами. Ситуация – иллюстрация «Почему лето называют «красное?»»		• Выставка детского творчества «Наши детские дела»
--	---	--	--



### Традиции, сложившиеся в ДОО:

Знаменательные традиции и праздники ДОО	Знаменательные события, праздники города
«День знаний» (сентябрь)	«День города» (сентябрь)
«День дошкольного работника» (сентябрь)	Праздник «Парад Дедов Морозов и Снегурочек» (декабрь)
Осенние праздники «Осень золотая» (октябрь)	Встреча Нового года (ёлочные карнавалы в микрорайонах и центральной площади города)
«День бабушек и дедушек» (посвященный Дню пожилого человека). Детский концерт для ветеранов войны и труда в ЦСО (октябрь)	Проводы зимы
«Посвящение в юные экологи» (октябрь)	День Победы (участие воспитанников ДОО в праздничном параде)
Экскурсия в Краеведческий музей	День защиты детей
Работа проекту «История моей семьи, история моей страны» (ноябрь)	Спортивные праздники, соревнования «Старты надежды»
«Новогодний бал» (во всех возрастных группах)	Посещение цирка, концертов
Конкурс творческих работ на новогодние темы (декабрь)	Посещение музеев, выставок
Акция «Сохраним ёлочку – красавицу» (декабрь)	
Каникулы (творческий сбор) «Рождественские каникулы» (декабрь – январь)	
Праздник «День защитников отечества» (февраль)	
Праздник «Бал принцессы Весны» (март)	
Вахта памяти (возложение цветов к памятникам погибшим воинам). Праздники, посвященные Дню Победы	
Выпускной бал (май)	
Праздник, посвященный Дню защиты детей 1 июня «Лето – это я и ты»	
День рождения ребенка	
Клуб успешных родителей (1 раз в квартал)	
Галерея красоты (выставки, стендовые презентации творческих увлечений и достижений) 1 раз в месяц.	

#### Социальное партнерство СП «Детский сад №8 «Тополек»

СП «Детский сад №8 «Тополек» работает в тесном взаимодействии со многими социальными институтами нашего города на основании договоров о сотрудничестве. Целью данного взаимодействия является полноценная социальная адаптация детей с ОВЗ и их всестороннее развитие.

Социальные партнеры СП «Детский сад №8 «Тополек»:

- Детская поликлиника (договор о сотрудничестве);
- ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования» г.о. Чапаевск (ПМПк, ПМПк) (договор о взаимодействии);

- ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр» (отдел социо-психологического сопровождения, служба ранней диагностики) (договор о сотрудничестве);
- Спортивный комплекс «Луч» (договор о сотрудничестве);
- Центральная библиотека им. В. Бондаренко (договор о сотрудничестве);
- Центр социального обеспечения г.о. Чапаевск (договор о сотрудничестве);
- ГКУ СО «Чапаевский центр «Семья» (договор о сотрудничестве);
- СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества г.о. Чапаевск (договор о сотрудничестве);
- Культурно – выставочный центр «Радуга» г. Чапаевска (договор о сотрудничестве);
- Комитет по Делах Молодежи г.о. Чапаевск (договор о сотрудничестве).

Кроме того, социальным партнерами данного СП являются СП №9, СП №27, ГБОУ СОШ №1.

**Многофункциональные связи,  
содержание и цели сотрудничества с социальными институтами**

<u>Социальные институты</u>	<u>Содержание сотрудничества</u>
<u>Образовательные учреждения</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ГБОУ СОШ №1</li> <li>• СП д/с №27</li> <li>• СП д/с №9</li> <li>• ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»</li> <li>• СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества</li> <li>• СП ГБОУ СОШ №3 «Детский сад №31 «Сказка»</li> </ul>	Создание единого образовательного пространства, преемственность образования. Распространение и обмен опытом.
<u>Учреждения культуры</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центральная библиотека им. В. Бондаренко</li> <li>• Культурно – выставочный центр «Радуга»</li> </ul>	Формирование у дошкольников эстетической культуры.
<u>Медицинские учреждения</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская поликлиника</li> <li>• ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования»</li> </ul>	Организация оздоровительно-профилактической работы. Психолого-медико-педагогическое обследование, консультирование.
<u>Общественные организации</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Центр социального обеспечения</li> <li>• ГКУ СО «Чапаевский центр «Семья»</li> <li>• Комитет по Делах Молодежи</li> </ul>	Обеспечение полноценной социальной адаптации детей
<u>Спортивные учреждения</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивный комплекс «Луч»</li> </ul>	Организация оздоровительной работы, создание условий для полноценного физического развития детей.

**Содержание деятельности организаций, включенных  
в социальное партнерство**

**1. ГБОУ ДПО ЦПК «Ресурсный центр»**

Служба ранней диагностики

Совместные мероприятия реализуются согласно планам, целью которых является: выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание специальной помощи детям раннего возраста, имеющим ОВЗ, и их семьям, а также содействие в профессиональной деятельности педагогическим работникам, работающим с детьми раннего возраста.

#### Отдел социо – психологического сопровождения

В соответствии с годовым планом реализуются мероприятия, направленные на оказание методической помощи специалистам и содействие в реализации работы по коррекции и социальной адаптации детей с ОВЗ.

Такие как: конференции, семинары, семинары-практикумы, мастер – классы и др.

### **2. Центральная библиотека им. В. Бондаренко**

Целью данного сотрудничества является приобщение детей к культуре чтения, а так же создание благоприятной социально-психологической среды для дошкольников.

Мероприятия разрабатываются и реализуются согласно совместным планам работы .

Мероприятия: «Литературные гостиные», «В гостях у сказки», «Знакомимся с писателями и поэтами», «Книжки разные нужны», «Осенние посиделки», «День славянской письменности», «Декада русской литературы» и т.д., кроме этого проводится книжные выставки, дни литературного чтения.

### **3. ГБУ СО «Центр диагностики и консультирования»**

Целью взаимодействия является выявление детей с ограниченными возможностями здоровья и (или) отклонениями в поведении.

Мероприятия направлены на:

- проведение комплексного психолого-медико-педагогического обследования детей;
- подготовка по результатам обследования рекомендаций по оказанию детям психолого-медико-педагогической помощи и организации их обучения и воспитания;
- оказание социальной помощи детям;
- оказание информационно-просветительской, консультативной, коррекционно-развивающей помощи.

### **4. Центр социального обеспечения**

Целью данной деятельности является обеспечение полноценной социальной адаптации детей и эмоционального комфорта воспитанникам.

Сотрудничество осуществляется в соответствии с планом взаимодействия. Центр социального обеспечения создает условия для выступлений дошкольников. Педагоги ДОО и воспитанники готовят концертные программы «День Матери», «Рождество», «Песни Победы» и др.

### **5. Комитет по Делах Молодежи**

Совместные мероприятия реализуются с целью социальной адаптации детей дошкольного возраста, формирования представлений об общественной жизни и активной жизненной позиции. На базе СП «Детский сад №8 «Тополек» проведены следующие мероприятия: Акция «Сбережем Планету», «Быть здоровым - здорово», Акция «Нет наркотикам», «Как полон мир ярких красок» и др.

### **6. Спортивный комплекс «Луч»**

Целью данного сотрудничества является приобщение детей к здоровому образу жизни и приобщению их к спорту. Результатами взаимодействия является неоднократное участие воспитанников СП «Детский сад №8 «Тополек» в зимних соревнованиях (лыжи), в соревнованиях «Веселые старты» среди воспитанников детских садов города.

### **7. Детская поликлиника**

Целью данного взаимодействия является оздоровительно-профилактическая работа.

Мероприятия: ежегодный медицинский осмотр, мероприятия по профилактике простудных заболеваний и др.

### **8. Культурно – выставочный центр «Радуга»**

Данное взаимодействие реализуется в соответствии с планом совместной деятельности (посещение выставок, художественно-музыкальные вечера, встречи и др.), целью которого является формирование у дошкольников интереса к искусству, развитие эстетического восприятия и всестороннего развития личности.

#### **9. СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества**

Целью социального партнерства СП «Детский сад №8 «Тополек» и СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества является всестороннее развитие личности ребенка и его успешная адаптация в социуме. Кроме того, воспитанники нашего детского сада посещают кружки, секции, студии, организованные в СП ГБОУ СОШ №4 Дом детского творчества. Для достижения поставленных целей реализуется комплекс мероприятий: просмотр и показ концертов, театрализованных представлений, а так же проведение конкурсов с участием воспитанников СП «Детский сад №8 «Тополек».

#### **10. ГБОУ СОШ №1, СП д/с №27, СП д/с №9, СП ГБОУ СОШ №3 д/с №31.**

Цель взаимодействия: обеспечение преемственности и непрерывности в организации образовательной, воспитательной, учебно-методической работы между дошкольным и школьным образованием.

Взаимодействие ДОО и школы в процессе подготовки детей к школьному обучению предполагает создание комплекса условий, обеспечивающих формирование готовности ребенка к школе на основе единых требований. Значимым направлением работы по преемственности является проведение Школы будущего первоклассника. Занятия в Школе предполагают более легкую адаптацию к условиям школы.

Организационно-методическое обеспечение включает:

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности.
- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учителей и воспитателей ДОО по подготовке детей к обучению в школе и реализации ФГОС.
- Семинары-практикумы.
- Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариативных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

Работа с детьми включает:

- Организацию адаптационных занятий с детьми в ШБП (Школа будущего первоклассника).
- Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий.

Система взаимодействия педагогов и родителей включает:

- Совместное проведение родительских собраний.
- Проведение дней открытых дверей.
- Посещение уроков и адаптационных занятий родителями.
- Открытые занятия педагогов.
- Консультации учителей.
- Привлечение родителей к организации детских праздников, спортивных соревнований.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом, Организация самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

##### Обеспечение образовательной деятельности оснащенными зданиями, строениями, сооружениями, помещениями и территориями

№ п/п	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	Назначение оснащенных зданий, строений, сооружений, помещений (учебные, учебнолабораторные, административные, подсобные, помещения для занятий физической культурой и спортом, для обеспечения обучающихся, воспитанников и работников питанием и медицинским обслуживанием, иное), территорий с указанием площади(м2):	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документоснование возникновения права (реквизиты и сроки действия)
	446100, Самарская область, г. Чапаевск, ул. Ленина, 44а	Административные- (2): 28,7 Групповые-(12): 425,2 Музыкальный зал- (1): 66,3 Медицинский кабинет-(1): 9,0 Кабинет психолога -(1): 10,1 Кухня -(1): 33,6 Кабинет логопеда(2) : 22,9 Лестничная клетка (2)-51,2, Тамбур (2)-13,3 Коридор (1) - 47,5	Безвозмездное временное пользование	Муниципальное Бюджетное Учреждение «Управление Жилищно-Коммунально го Хозяйства» городского округа Чапаевск	Договор № передачи недвижимого имущества в безвозмездное временное пользование от 30.12.2011 года на неопределенный срок действия с 01.01.2012 года

Объекты материально – технической базы	Характеристика оснащения объектов
Здание СП «Детский сад №8 «Тополёк» расположено по адресу: 446100, Самарская область, г. Чапаевск, ул. Ленина, 44а	В здании 2 этажа. Имеется центральное отопление, подведены вода и канализация. Полностью оснащено сантехническим оборудованием. Крыша отвечает требованиям СанПиНа и

	пожарной безопасности.
Прилегающая территория	Территория детского сада имеет ограждение и ворота для посетителей и для служебного транспорта. На территории детского сада имеется спортивная площадка, асфальтированные дорожки, сад, территория для хозяйственных нужд.
Спортивная площадка (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие)	Спортивная площадка имеет травяное покрытие, имеет беговую дорожку, площадку для прыжков в длину, бревно для хождения, баскетбольные кольца, волейбольную сетку в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН
Участки для каждой группы (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие)	На территории ОУ оборудовано 5 участков. На всех участках имеются зеленые насаждения, разбиты цветники, садово-декоративные конструкции, игровое оборудование (домики, игровое оборудование, горки, песочницы) в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН.
Групповые комнаты (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие)	Каждая группа имеет свой отдельный вход. Каждая группа имеет свой вход из общего коридора. В каждой группе имеется своя раздевальная комната, спальня, туалет, игровая комната, посудомоечная комната. Группы полностью оснащены детской мебелью в соответствии с возрастом и требованиями СанПиН, рабочими столами и стульями для взрослых. Имеются материалы и оборудование для поддержания санитарного состояния групп. Оснащение предметно-пространственной развивающей среды соответствует возрасту детей и ФГОС ДО.
Спальные комнаты (4) (, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие)	Спальная мебель, оборудованное рабочее место воспитателя.
Раздевательные комнаты (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие)	Информационные стенды, шкафчики для детской одежды, скамейки для раздевания, выставка детских работ.
Музыкально-спортивный зал (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие,	Музыкально-спортивный зал находится на втором этаже и имеет спортивное и музыкальное оборудование (, пианино, музыкальный центр, музыкальные инструменты). Программно-

социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие)	методические материалы и музыкальное оборудование хранятся в шкафах соответствуют возрастным особенностям, учитывают состояние здоровья детей, планируются с учетом ФГОС ДО.
Кабинет руководителя	Находится на первом этаже, оснащен необходимым оборудованием, компьютером.
Логопедический кабинет (2) (Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно – эстетическое развитие)	Находятся на I и II этажах. Имеются все необходимые материалы и оборудование для коррекционно-развивающей работы.
Методический кабинет	Расположен на первом этаже. Имеются библиотека методической литературы и периодических изданий, 1 компьютер, 1 ноутбук, 1 проектор и 1 экран, демонстрационные материалы, видеотека.
Пищеблок	Находится на первом этаже. Полностью оборудован инвентарем и посудой: духовые шкафы, плиты, холодильное оборудование и пр.
Прачечная	Находится на первом этаже. Полностью оборудована необходимым инвентарем и электрооборудованием. Имеются современные стиральные машины, центрифуга.
Медицинский кабинет	Медицинский кабинет находится на первом этаже и полностью оборудован необходимым инвентарем и медикаментами.

**Обеспечение образовательной деятельности помещениями с соответствующими условиями для работы медицинских работников**

№ п/п	Помещения, подтверждающие наличие условий для охраны здоровья обучающихся	Адрес (местоположение) здания, строения, сооружения, помещения	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Наименование собственника (арендодателя, ссудодателя) объекта недвижимого имущества	Документоснование возникновения права (реквизиты и сроки действия)

1.	Помещения с соответствующими и условиями работы медицинских работников	446100, Самарская область, г. Чапаевск, ул. Ленина, 44а	Безвозмездное временное пользование	Муниципальное Бюджетное Учреждение «Управление Жилищное- Коммунально го Хозяйства» городского округа Чапаевск	Договор № передачи недвижимого имущества в безвозмездное временное пользование от 30.12.2011 года на неопределенный срок действия с 01.01.2012 года
----	--	---	-------------------------------------	---	---

**Обеспечение образовательного процесса в каждом из мест осуществления образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами, объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, необходимыми для осуществления образовательной деятельности**

№ п/п	Виды образования, уровни образования, профессии, специальности, направления подготовки (для профессионального образования), подвиды дополнительного образования	Наименование оборудованных учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий объектов физической культуры и спорта с перечнем основного оборудования	Адрес (местоположение) учебных кабинетов, объектов для проведения практических занятий, объектов физической культуры и спорта (с указанием номера помещения в соответствии с документами БТИ)	Форма владения, пользования (собственность, оперативное управление, хозяйственное ведение, аренда, субаренда, безвозмездное пользование)	Документоснование возникновения права (реквизиты и сроки действия)
	Общее образование Дошкольное	<b>II группа раннего возраста</b> <u>Мебель:</u> уголок природы -1	г. Чапаевск, ул. Ленина, 44а II группа раннего	Безвозмездное временное пользование	Договор № передачи недвижимого



<p>образование</p>	<p>детское кресло-1  стенка детская «Домик»-1  стул детский-25  стол детский 2-местный- 9  стол детский 4-х местный-2  дидактический стол-1  тумба выкатная — 1,  ящик для игрушек на колесах – 1  <u>Электрооборудование:</u>  телевизор - 1, магнитофон — 1  <u>Оборудование для физического развития:</u> спортивный комплекс, мячи, обручи, мешочки с песком, кольцеброс, спортивный комплекс, дорожки здоровья.  <u>Оборудование для социальнокоммуникативного развития:</u> игровые модули с оборудованием для сюжетно-ролевых игр: семья (куклы, кровать – качалка, кровать деревянная, коляска для кукол, столик со стульями, набор минимебель, машины), кухня (наборы посуды), дидактические игры.  <u>Оборудование для художественноэстетического развития:</u> дидактические игры, наборы иллюстраций, наборы изобразительных средств (гуашь, карандаши, бумага, кисти, глина, цветная бумага), различные виды конструкторов, Ширма для кукольного театра, теремок в сумочке., Набор рукавичек и игрушек для театрализации сказок.  <u>Оборудование для познавательного развития:</u> зона (песок-вода) с набор атрибутов для экспериментирования, дидактические игры, наборы картинок по темам.  <u>Оборудование для сенсорного развития:</u> игрушка стучалка, куб логический, пирамидки, рамки-вкладыши, шнуровки.  <u>Оборудование для речевого развития:</u> атрибуты для развития мелкой моторики, дидактические игры и пособия, детские книги разных типов и жанров, настольные сказки. Комплект</p>	<p>возраста,  младшая группа  — 1 этаж;  средняя, старшая,  подготовительная  к школе группы  — 2 этаж.</p>	<p>имущества в  безвозмездное  временное  пользование от  30.12.2011 года на  неопределенный  срок действия с  01.01.2012 года</p>
--------------------	--	---	--

методической литературы.

### **Младшая группа**

#### Мебель:

стеллаж детский «Аленушка»-2

доска (магнитно-меловая) -1

стул детский -1/2 – 24

стол письменный-1

стол детский -9

тумба выкатная-1

мольберт 2-х сторонний- 1

кровать 3-х ярусная - 8

Электрооборудование: магнитола-1, телевизор - 1

Оборудование для физического развития: спортивный комплект, мячи, обручи, мешочки с песком, кольцоброс, дорожки здоровья, кубики, кегли, флажки, бубен, скакалки, мягкие мячи.

Оборудование для социально- коммуникативного развития: игровые модули с оборудованием для сюжетно-ролевых игр: семья, магазин, мастерская, гараж, куклы разных размеров, коляски, детская кроватка, шкаф, детская кухня с набором посуды, парикмахерская, больница, дидактические игры, комплект по патриотическому воспитанию.

Оборудование для художественно-эстетического развития: дидактические игры, наборы иллюстраций, куклы разных размеров и в костюма, наборы изобразительных средств (гуашь, карандаши, бумага, кисти, глина, акварель, фломастеры, пластилин, восковые мелки, цветная бумага), различные виды конструкторов, костюмы для ряжения, маски, набор сказок, раскраски, трафареты, пластилиновые дощечки.

Оборудование для познавательного развития: календарь природы, куклы одетые по сезонам, времена года игра «Игра мальчик и девочка» набор атрибутов для экспериментирования,

дидактические игры, наборы картинок по темам, оборудование для сенсорного развития: пирамидки, рамки-кладушки, шнуровки.

Оборудование для речевого развития: атрибуты для развития речевой струи, мелкой моторики, дидактические игры и пособия, детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Комплект методической литературы.

**Средняя группа комбинированной направленности**

Мебель:

стенка для материалов и игровых пособий-1

тумба для уголка природы-1

стол детский -7

стул детский -28

игровой уголок-1

кухонный уголок-2

игровой уголок «Поликлиника», «парикмахерская», «СТО» - 1

стол письменный для воспитателя-1

мольберт -3

контейнер для игрушек-2

панно для выставки детских работ-1

стул для взрослых-

стенд -3

стол откидной-1

стол детский «Ромашка»-1

кровать 3-х ярусная - 7

Электрооборудование: магнитола – 1, телевизор-1 DVD-1

Оборудование для физического развития: Коврик массажный, массажная дорожка, мячи, обручи, кольцо-брос, дорожки здоровья, картотека подвижных игр, физминутки, ключики, шайбы, музей «Академия здоровья».

Оборудование для социально-коммуникативного развития:

игровые модули с оборудованием для сюжетно-ролевых игр: семья, (кровать для кукол, куклы разных размеров, машины, коляски — 3, колыбелька — 1, гладильная доска — 1, утюг — 1, ванночки - 2, набор мамина помощница) магазин, кухня, парикмахерская, больница, дидактические игры, уголок по правилам дорожного движения (макет проезжей части, набор дорожных знаков и автомобилей), комплект по патриотическому воспитанию.

Оборудование для художественноэстетического развития: музыкальные инструменты, дидактические игры, наборы иллюстраций, альбомы: времена года, альбомы и изделия декоративноприкладного искусства и народных промыслов, наборы изобразительных средств (гуашь, карандаши, бумага, кисти, глина, акварель, фломастеры, пластилин, восковые мелки, ножницы, цветная бумага), различные виды конструкторов, ширма, фланелеграф, набор перчаточных и пальчиковых кукол для театрализации сказок.

Оборудование для познавательного развития: «Календарь природы», набор атрибутов для экспериментирования, дидактические игры, наборы картинок по темам, пазлы, рамки-вкладыши, шнуровки, домино, энциклопедическая детская литература.

Оборудование для речевого развития: атрибуты для развития речевой струи, мелкой моторики, дидактические игры и пособия, хрестоматии и детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Комплект методической литературы.

**Старшая группа комбинированной направленности**

Мебель

дидактический уголок «Фантазия»-1

уголок для рисования, творчества –

<p>мольберт - 1 детский «Уголок отдыха»-1 полка угловая-3 стол детский – 6 комод высокий - 1 стул детский – 20 этажерка 3-х секционная - 1 кровать 3-х ярусная - 5 <u>Электрооборудование:</u> магнитола - 1, телевизор - 1 <u>Оборудование для физического развития:</u> спортивный комплекс, обручи, мешочки с песком, кольцоброс, дорожки здоровья. <u>Оборудование для социально-коммуникативного развития:</u> игровые модули с оборудованием для сюжетно-ролевых игр: семья, (кровать для кукол, куклы разных размеров, машины, коляска лежачая, набор мамина помощница) магазин, кухня, парикмахерская "Салон красоты", "Больница", "Дерево для модниц» дидактические игры, уголок по правилам дорожного движения (макет проезжей части, набор дорожных знаков и автомобилей, макет — автобус, макет - ракета), комплект по патриотическому воспитанию. <u>Оборудование для художественноэстетического развития:</u> дидактические игры, наборы иллюстраций, альбомы: ткани, времена года, альбомы и изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, наборы изобразительных средств (гуашь, карандаши, бумага, кисти, акварель, фломастеры, пластилин, восковые мелки, ножницы, цветная бумага, салфетки - 20), различные виды конструкторов, костюмы для ряжения, маски, ширма, фланелеграф, набор перчаточных и пальчиковых кукол для театрализации сказок. <u>Оборудование для познавательного развития:</u> домашний огород, развивающая игра «Погода», сенсорное панно «Солнышко»,</p>			
--	--	--	--

игровой набор «Я учусь переливать», «Я учусь пересыпать», набор атрибутов для экспериментирования, дидактические игры, наборы картинок по темам, энциклопедическая детская литература.

Оборудование для речевого развития: атрибуты для развития речевой струи, мелкой моторики, дидактические игры и пособия, хрестоматии и детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения.

Комплект методической литературы.

**Подготовительная к школе группа комбинированной направленности**

Мебель:

стеллаж 3-х секционный – 1

стеллаж для материалов и игровых пособий – 1 стеллаж для уголка природы-1

стол детский -8

стул детский -25

игровой уголок – 1

кухонный уголок -1

Стол письменный для воспитателя – 1

Подставка (стол, мольберт) – 1

Панно для выставки детских работ-1

Стул для взрослых-1 Стенд (папка-передвижка)-1 Мольберт -1

Уголок «Спальня»-1,

«Кухня» - 1,

уголок «ПДД» - 1

Электрооборудование: магнитола-1, телевизор - 1

Оборудование для физического развития:

коврик массажный со следками, массажная дорожка, мячи,

обручи, гантели, мешочки с песком, кольцеброс, дорожки

здоровья.

Оборудование для социальнокоммуникативного развития:  
игровые модули с оборудованием для сюжетно-ролевых игр: семья, магазин, парикмахерская, больница, гараж, дидактические игры, уголок по правилам дорожного движения (макет проезжей части, набор дорожных знаков и автомобилей), комплект по патриотическому воспитанию.

Оборудование для художественноэстетического развития:  
дидактические игры, наборы иллюстраций, альбомы и изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов, наборы изобразительных средств (гуашь, карандаши, бумага, кисти, глина, акварель, фломастеры, пластилин, восковые мелки, ножницы, цветная бумага), различные виды конструкторов, набор перчаточных, пальчиковых кукол для театрализации сказок.

Оборудование для познавательного развития: набор атрибутов для экспериментирования, дидактические игры, наборы картинок по темам, энциклопедическая детская литература.

Оборудование для речевого развития: атрибуты для развития речевой струи, мелкой моторики, дидактические игры и пособия, хрестоматии и детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения, портреты поэтов и писателей. Комплект методической литературы.

### **Кабинет учителя-логопеда/дефектолога**

#### Мебель:

стол трансформер для детей -1

стол для взрослых-1

доска магнитная-1

зеркало-1

шкаф-1

стул офисный-1

Электрооборудование: лампа д/с-1

Оборудование: Зонды для массажа, дидактические игры и пособия для развития воздушной струи, мелкой моторики, ЗКР, слоговой структуры, комплект методической литературы, серии сюжетных картин, пальчиковые и перчаточные куклы, комплект мелких игрушек, иллюстративный материал, панно звуков и букв, наборы букв, пеналы, схемы на каждого ребенка, доска с магнитами, логопедический альбом, наборное полотно, сенсорное панно «корзина с фруктами», логическая игрушка «Лягушка»

**абинет педагога — психолога**

Мебель:

стол игровой – 1

стулья – 10

стенка – 1

стеллаж – 1

навесные полки – 2

мольберт – 2

Оборудование:

«Центр эмоционального развития» (развитие эмоционального интеллекта, развитие социально-коммуникативных навыков):

- «Градусник настроения»

- «Уголок Эмоций»

«Центр двигательной активности» - мячи (большие и маленькие); мягкие мячи; массажные мячики; машинки; куклы.

«Центр развития мелкой моторики»: «Ловкие пальчики»;

«Вышиваем картинку»; «Рисуем нитью»; игры с пуговицами;

игры с прищепками; игры с пластилином; «Узлы»; «Шнуровки»;

конструктор; игры с резиночками «Надень на пальчик»; мини

песочница – «Пласотерапия» - с кинетическим песком;

сенсорные доски; бусины для нанизывания на нитку и



выкладывания по контурам; пальчиковый «Твистер»  
«Центр интеллектуального развития»:- пазлы на плоскости  
большие и маленькие; «Вкладыши»;- мозаика; игра Н.  
Зайцева «орнамент»;  
танграм; лото «Животные»; игра «Угадай, что в мешке»;  
кубики с буквами и цифрами;  
игры на развитие общих представлений о мире: «Время суток»,  
«Который час», «Времена года»; игра «Последовательность»;  
краски; кисточки; цветные карандаши; восковые мелки;  
фломастеры; пластилин (обычный, лёгкий); цветная бумага,  
картон; фольга; трафареты; деревянные и пластиковые счётные  
палочки.

#### **Методический кабинет**

Мебель:

стол письменные-2

стулья офисные - 4

шкаф для методической литературы и дидактических пособий-2

полка -1

Электрооборудование:

брошюратор-1

ламинатор-1

ноутбук-1

ногофункциональное устройство-1

принтер - 1

Библиотека методической и детской литературы, нормативная  
документация, периодические издания, подборка  
обучающих презентаций для педагогов и детей, дидактические  
пособия для занятий, архив документации.

#### **Музыкальный зал**

Мебель, оборудование:

стенка «Горка» -1

стол - тумба -1

зеркало небьющееся -3 шкаф широкий закрытый -1 стол для взрослых- 1 стул детский -50 зеркальный шар-1 стул -1			
--	--	--	--

Музыкальные инструменты:

фортепиано -1  
детские музыкальные инструменты -19

Электрооборудование:

музыкальный центр-1  
мультимедийный проектор -1  
экран - 1

Литература о музыке и музыкантах, портреты русских и зарубежных композиторов, сборники песен и сценариев аудиозаписи.

**II группа раннего возраста**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>
1.	Пирамидка «собака»	1
2.	Пирамидка «клоуны»	2
3.	Н/ игра « Кто где живет»	1
4.	Н/ игра «Детеныши»	1
5.	Н/ игра «Овощи»	1
6.	Н/игра « фрукты»	1
7.	Н/игра « сказки»	1
8.	Н/ игра доска «изучаем домашних животных»	1
9.	Кукла мягкая	2
10.	Мягкий модуль	1
11.	М/м-бревно	1
12.	М/м - лесенка	1
13.	М/м - горка	1
14.	М/м - параллелепипед	1
15.	Пирамидка «Великан» ( малая)	1
16.	Кухня	1
17.	Теремок сумочке	1
18.	Спортивный комплекс	1
19.	К/ театр « Коза и волк»	1
20.	Конструктор «лего»	1
21.	Лейка пластмассовая большая	1
22.	Маленькая лейка	1
23.	Н/ игра «Мозаика»	3
24.	Неваляшки маленькие	3
25.	Логический куб	1
26.	Шнуровка	4
27.	Песочный набор (ведро, лейка, малая лопата, грабли)1	10
28.	Коляска для куклы	1
29.	Занимательный паровоз	1
30.	Логический теремок	1
31.	Конструктор ( 36 деталей)	5
32.	Мини- мебель	1
33.	Большая машина	1
34.	Большая пирамидка	1
35.	Юла 1	2
36.	Черепашка сенсорная большая	1
37.	Книги- сказки	18
38.	Книги - потешки	10
39.	Книги - стихи	12
40.	Карандаши цветные - 6 цветов	28
41.	Гуашь цветная	28
42.	Кисточки для рисования	28
43.	Кисточки для клея	28
44.	Картон белый	28
45.	Подставки для кисточек	15

46.	Клей	15
47.	Мячи маленькие	15
48.	Шнуры	2
49.	Кегли	10
50.	Бумага цветная (уп.)	28
51.	Подставки под карандаши	6
52.	Картины д/занятий по развитию речи	9
53.	Посуда пластмассовая	6 наборов
54.	Спальня	1
55.	Больница	1
56.	Молоток пластмассовый	1
57.	Клещи пластмассовые	1
58.	Пила пластмассовая	1
59.	Отвертка пластмассовая	1
60.	Барабан	2
61.	Бубен круглый	3
62.	Погремушки	15
63.	Сковородка пластмассовая	2
64.	Кастрюля пластмассовая	3
65.	Машина большая	4
66.	Ящики пластмассовые	5
67.	Машина маленькая	10
68.	Кукла	7
69.	Машина грузовая пластмассовая - средняя	10
70.	Трактор пластмассовый	1

### Младшая группа (3-4 года)

#### Игровая деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
<b>Игрушки, персонажи и ролевые атрибуты</b>	Куклы крупные (35-50 см)	5
	Куклы средние (20-30 см)	5
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	4
	Мягкие антропоморфные животные, средние	4
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	3
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	3
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)	11
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2
	Набор масок сказочных животных	1
<b>Игрушки предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3

	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Лодка, средних размеров	2
	Самолет, средних размеров	3
	Кукольные коляски (складные)	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Телефон	3
	Руль	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	8
	<b>Маркеры игрового пространства</b>	Кукольный стол (крупный)
Кукольный стул (крупный)		3
Кукольная кровать		2
Шкафчик для кукольного белья		1
Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)		1
Ширма – остов домика		1
Набор мебели для кукол среднего размера		1
<b>Поли функциональные материалы</b>	Объемные модули	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м)	3

#### Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
<b>Для рисования</b>	Набор цветных карандашей (12 цветов)	32
	Набор фломастеров (12 цветов)	32
	Гуашь (12 цветов)	32
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) н	32
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	16
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	35
	Подставки для кистей	16
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая	32
<b>Для лепки</b>	Пластилин	32
	Доски	32
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	10
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	32
<b>Для аппликации</b>	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	32
	Щетинные кисти для клея	32
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	32
	Розетки (баночки) для клея	32
	Подносы для форм и обрезков бумаги	12

<b>Для конструирования</b>	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	<b>1</b>
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	<b>20</b>
	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	<b>6</b>
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	<b>5</b>

**Познавательно – исследовательская деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>
<b>Объекты для исследования в действии</b>	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	<b>6</b>
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	<b>4</b>
	Матрешки (из 5-7 элементов)	<b>3</b>
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	<b>3</b>
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	<b>3</b>
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	<b>2</b>
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	<b>1</b>
	Набор объемных геометрических тел	<b>1</b>
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы	<b>5</b>
	Набор плоскостных геометрических форм	<b>1</b>
	Мозаика разных форм и цветов, крупная	<b>5</b>
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	<b>1</b>
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	<b>10</b>
	Разноцветная юла (волчок)	<b>1</b>
	Вертушки (ветряные)	<b>5</b>
	Музыкальная шкатулка	<b>1</b>
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	<b>по 1 каждого наименования</b>
	Набор шумовых коробочек	<b>1</b>
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	<b>1</b>
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки	<b>1</b>
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, по 1 набору каждой тематики фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	<b>по 1 на каждую тему</b>

	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3
	Наборы парных картинок	10
	Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4
	Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15
	Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10
	Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2
	Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2
	Сюжетные картинки крупного формата	5

### **Двигательная деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Доска с ребристой поверхностью	1
	Коврик, дорожка массажные, со следочками	1
	Куб деревянный	1
	Обруч большой	5
<b>Для прыжков</b>	Обруч малый	5
	Шнур короткий	5
<b>Для катания, бросания и ловли</b>	Кегли (набор)	2
	Мешочек с грузом малый	15
	Мяч резиновый	5
<b>Для ползания и лазания</b>	Лабиринт игровой	1
	Полукольцо мягкое	1
<b>Для общеразвивающих упражнений</b>	Лента цветная (короткая)	10
	Мяч массажный	10
	Палка гимнастическая короткая	10
	Флажок	10
	Султанчик	15

### **Средняя группа (4-5 лет)**

#### **Игровая деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>
<b>Игрушки, персонажи и ролевые атрибуты</b>	Куклы крупные (35-50 см)	5
	Куклы средние (20-30 см)	5
	Мягкие антропоморфные животные, крупные	4
	Мягкие антропоморфные животные, средние	4
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	3
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	3
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)	11
	Фуражка/бескозырка	3
	Каска	2

	Набор масок сказочных животных	1
	Набор солдатиков	2
	Тематический набор сказочных персонажей (объемные, средние и мелкие)	2
	Набор фигурок: семья	1
<b>Игрушки предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3
	Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3
	Миски (тазики)	2
	Ведерки	5
	Молоток (пластмассовый)	1
	Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)	1
	Комплект кукольных постельных принадлежностей	3
	Утюг	2
	Гладильная доска	1
	Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)	3
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1
	Корабль, лодка	2
	Самолет, средних размеров	3
	Кукольные коляски (складные)	3
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3
	Телефон	3
	Руль	2
	Сумки, корзинки, рюкзаки	8
	Ракета, трансформеры	3
	Бинокль	1
Подъемный кран	1	
<b>Маркеры игрового пространства</b>	Кукольный стол (крупный)	2
	Кукольный стул (крупный)	3
	Кукольная кровать	2
	Шкафчик для кукольного белья	1
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1
	Ширма – остов домика	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	1
	Светофор	1
	Макет «Скотный двор» (для фигурок животных средней величины)	1
	Бензозаправочная станция-гараж (для мелких автомобилей)	1
	Штурвал на подставке	1
	Набор мебели для кукол среднего размера	2
<b>Поли функциональные материалы</b>	Объемные модули	6
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
<b>Для игр на ловкость</b>	Настольная игра «Поймай рыбку»	1
	Настольный бильярд, средний («Закати шарик в лунку»)	1
	Кегли (набор)	2



	Кольцеброс (напольный)	1
	Мячи разного размера	7
<b>Для игр на развитие зрительного восприятия</b>	Лото с картами из 6-8 частей	6
	Настольные печатные игры (с маршрутом до 20-25 остановок, игральным кубиком 1-3 очка)	3

### **Продуктивная деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>
<b>Для рисования</b>	Набор цветных карандашей (24 цвета)	25
	Набор фломастеров (12 цветов)	25
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	25
	Гуашь (12 цветов)	25
	Палитра	25
	Губки для смывания краски с палитры	25
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) н	25
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	13
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	25
	Подставки для кистей	13
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая	25
	<b>Для лепки</b>	Пластилин
Доски		25
Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие		10
Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки		25
Стеки разной формы		10
<b>Для аппликации</b>	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	25
	Ножницы с тупыми концами	25
	Щетинные кисти для клея	25
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	25
	Розетки (баночки) для клея	25
	Подносы для форм и обрезков бумаги	12
<b>Для конструирования</b>	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	20
	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	6
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5
	Конструкторы из серии «LEGO» («город», «железная дорога»)	3
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	5
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной	5

	фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п	5
	Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	3

### Познавательно – исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
<b>Объекты для исследования в действии</b>	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)	1
	Набор объемных геометрических тел (разного цвета и величины)	1
	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами	3
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	3
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	3
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1
	Чудесный мешочек с набором объемных тел (6-8 элементов)	1
	Стойка-равновеска (балансир)	1
	Набор плоскостных геометрических форм	1
	Часы с круглым циферблатом и стрелками	1
	Счеты настольные	1
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (механические заводные и электрифицированные)	10
	Разноцветная юла (волчок)	1
	Вертушки (ветряные)	5
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1
Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки	1	
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для группировки и обобщения (до 8-10 в каждой группе): животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода и др.	по 1 на каждую тему
	Наборы парных картинок типа лото из 6-8 частей (той	6

	же тематики, в том числе с сопоставлением реалистических и условно-схематических изображений)	
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия (по внешнему виду), ошибки (по смыслу)	<b>10</b>
	Наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно (назначение, цвет, величина)	<b>3</b>
	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий (сказки, литературные сюжеты, социобытовые ситуации)	<b>10</b>
	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)	<b>10</b>
	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)	<b>8</b>
	Разрезные контурные картинки (4-6 частей)	<b>8</b>
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы плакаты, планшеты познавательного характера)	<b>1</b>
	Набор кубиков с буквами и цифрами	<b>1</b>
	Набор карточек с изображением предмета и названием	<b>1</b>
	Набор карточек с изображением количества предметов (от 1 до 5) и цифр	<b>1</b>
	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами	<b>1</b>
	Набор карточек-цифр (от 1 до 10)	<b>1</b>
	Кассы настольные	<b>4</b>
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	<b>1</b>

#### Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Шнур	<b>1</b>
	Коврик массажный	<b>10</b>
Для прыжков	Обруч малый	<b>5</b>
	Скакалка	<b>3</b>
	Куб деревянный	<b>1</b>
	Палка гимнастическая	<b>10</b>
Для катания, бросания и ловли	Кегли (набор)	<b>2</b>
	Мешочек с грузом	<b>15</b>
	Серсо	<b>1</b>
	Кольцеброс	<b>2</b>
	Обруч большой	<b>2</b>
Для ползания и лазания	Полукольцо мягкое	<b>1</b>
Для общеразвивающих упражнений	Мешочек с грузом малый	<b>10</b>
	Мяч	<b>10</b>
	Обруч	<b>10</b>
	Флажок	<b>10</b>
	Султанчик	<b>15</b>
	Шнур	<b>10</b>

**Старшая группа (5-6 лет)****Игровая деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>	
<b>Игрушки, персонажи и ролевые атрибуты</b>	Куклы (средние)	<b>5</b>	
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	<b>8</b>	
	Набор кукол: семья (средние)	<b>2</b>	
	Наручные куклы би-ба-бо	<b>10</b>	
	Набор персонажей для плоскостного театра	<b>3</b>	
	Наборы мелких фигурок (5-7 см)	<b>10</b>	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	<b>10</b>	
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	<b>3</b>	
	Каска/шлем	<b>2</b>	
	Корона, кокошник	<b>2</b>	
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	<b>3</b>	
	<b>Игрушки предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды (средний)	<b>2</b>
Набор кухонной посуды (средний)		<b>2</b>	
Набор чайной посуды (мелкий)		<b>2</b>	
Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера		<b>2</b>	
Набор медицинских принадлежностей		<b>2</b>	
Весы		<b>2</b>	
Чековая касса		<b>1</b>	
Коляска для средних кукол, складная		<b>2</b>	
Телефон		<b>3</b>	
Часы		<b>2</b>	
Бинокль/подзорная труба		<b>1</b>	
Грузовик средних размеров		<b>2</b>	
Автомобили разного назначения (средних размеров)		<b>5</b>	
Корабль, лодка (средних размеров)		<b>2</b>	
Самолет, вертолет (средних размеров)		<b>2</b>	
Ракета-трансформер (средних размеров)		<b>1</b>	
Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)		<b>10</b>	
Набор: военная техника		<b>2</b>	
Набор: самолеты (мелкие)		<b>1</b>	
Набор: корабли (мелкие)		<b>1</b>	
Подъемный кран		<b>1</b>	
Набор: железная дорога		<b>1</b>	
Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль		<b>1 каждого наименования</b>	
<b>Маркеры игрового пространства</b>		Универсальная складная ширма/рама	<b>1</b>
		Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	<b>1</b>
		Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширматеатр)	<b>1</b>
		Кукольный дом (макет) для средних кукол	<b>1</b>

	Макет: замок/крепость	1
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели «Школа» для мелких персонажей	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 разные
<b>Полифункциональные материалы</b>	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
<b>Для игр на ловкость</b>	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мячи, разные	5
<b>Для игр на развитие зрительного восприятия</b>	Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2
	Шашки	2
	Шахматы	1
	Домино точечное	1

### Продуктивная деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
<b>Для рисования</b>	Набор цветных карандашей (24 цвета)	25
	Графитные карандаши (2М-3М)	25
	Набор шариковых ручек	25
	Набор фломастеров (12 цветов)	25
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	25
	Гуашь (12 цветов)	25
	Пастель	5
	Палитра	25
	Губки для смывания краски с палитры	25
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) н	25
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	13
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	25
	Подставки для кистей	13
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая	25
<b>Для лепки</b>	Пластилин	25
	Доски	25

	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	10
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	25
	Стеки разной формы	10
Для аппликации	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	25
	Ножницы с тупыми концами	25
	Щетинные кисти для клея	25
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	25
	Розетки (баночки) для клея	25
	Подносы для форм и обрезков бумаги	12
	Для конструирования	Крупногабаритные деревянные и пластмассовые напольные конструкторы
Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)		20
Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество		6
Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования		5
Конструкторы из серии «LEGO» («город», «железная дорога»)		3
Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.		5
Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (глянцевая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)		25
Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п.		5
Подборка из природного материала (шишки, мох, желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи)		3
Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт		25

#### Познавательно- исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет,	1

	форма, величина)	
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	10
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	5
	Набор лекал	5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
	Счеты настольные	2
	Набор увеличительных стекол (линз)	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	1
	Набор для опытов с магнитом	1
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
	Воздушный змей	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1
	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: столпесочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для иерархической классификации	по 1 на каждую тему
	Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений	10
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-	2

	схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	15
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	7
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	3
	Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	15
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	8
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольнопечатных игр	20
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	1
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	1
	Календарь погоды настенный	1
	Физическая карта мира (полушарий)	1
	Глобус	1
	Детский атлас (крупного формата)	1
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	1
<b>Нормативно-знаковый материал</b>	Разрезная азбука и касса	10
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	1
	Наборы карточек с цифрами	4
	Отрывной календарь	1
	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6

#### Двигательная деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Для ходьбы, бега, равновесия	Шнур	1
	Коврик массажный	10
Для прыжков	Обруч малый	5
	Скакалка	3
Для катания, бросания и ловли	Кегли (набор)	2
	Мешочек с грузом	15



	Серсо	1
	Кольцеброс	2
	Обруч большой	2
	Мяч утяжеленный	1
	Мяч большой	5
<b>Для ползания и лазания</b>	Комплект мягких модулей	1
<b>Для общеразвивающих упражнений</b>	Гантели детские	10
	Мяч средний	10
	Обруч	10
	Флажок	10
	Султанчик	15
	Лента гимнастическая	10
	Палка гимнастическая	10

### Подготовительная к школе группа (6-7,5 лет)

#### Игровая деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
<b>Игрушки, персонажи и ролевые атрибуты</b>	Куклы (средние)	5
	Мягкие антропоморфные животные (средние и мелкие)	8
	Набор кукол: семья (средние)	2
	Наручные куклы би-ба-бо	10
	Набор персонажей для плоскостного театра	3
	Наборы мелких фигурок (5-7 см)	10
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	10
	Условные фигурки человечков, мелкие (5-7 см)	3
	Каска/шлем	2
	Корона, кокошник	2
	Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи)	3
<b>Игрушки предметы оперирования</b>	Набор чайной посуды (средний)	2
	Набор кухонной посуды (средний)	2
	Набор чайной посуды (мелкий)	2
	Набор одежды и аксессуаров к куклам среднего размера	2
	Набор медицинских принадлежностей	2
	Весы	2
	Чековая касса	1
	Коляска для средних кукол, складная	2
	Телефон	3
	Часы	2
	Бинокль/подзорная труба	1
	Грузовик средних размеров	2
	Автомобили разного назначения (средних размеров)	5
	Корабль, лодка (средних размеров)	2

	Самолет, вертолет (средних размеров)	2
	Ракета-трансформер (средних размеров)	1
	Автомобили мелкие (легковые, гоночные, грузовички и др.)	10
	Набор: военная техника	2
	Набор: самолеты (мелкие)	1
	Набор: корабли (мелкие)	1
	Подъемный кран	1
	Набор: железная дорога	1
	Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль	1 каждого наименования
<b>Маркеры игрового пространства</b>	Универсальная складная ширма/рама	1
	Стойка с рулем/штурвалом (съемным)	1
	Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширматеатр)	1
	Кукольный дом (макет) для средних кукол	1
	Макет: замок/крепость	1
	Набор дорожных знаков и светофор для мелкого транспорта	1
	Набор мебели для средних кукол	1
	Набор мебели «Школа» для мелких персонажей	1
	Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов)	10 разные
<b>Полифункциональные материалы</b>	Объемные модули, крупные, разных форм	10
	Крупный строительный набор	1
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1
	Емкость с лоскутами, мелкими и средними, разного цвета и фактуры	1
<b>Для игр на ловкость</b>	Летающие колпачки	1
	Настольный футбол или хоккей	1
	Кольцеброс настольный	1
	Кольцеброс напольный	1
	Городки (набор)	1
	Кегли (набор)	1
	Серсо	1
	Мячи, разные	5
<b>Для игр на развитие зрительного восприятия</b>	Настольные игры (с маршрутом до 50 ходов и игральным кубиком на 6 очков)	5 разные
	Лото (картиночное, поле до 8-12 частей)	8
	Лото цифровое	1
	Домино (с картинками)	2
	Шашки	2
	Шахматы	1
	Домино точечное	1

#### **Продуктивная деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>
<b>Для рисования</b>	Набор цветных карандашей (24 цвета)	25
	Графитные карандаши (2М-3М)	25

	Набор шариковых ручек	25
	Набор фломастеров (12 цветов)	25
	Цветные восковые мелки (12 цветов)	25
	Гуашь (12 цветов)	25
	Пастель	5
	Палитра	25
	Губки для смывания краски с палитры	25
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14) н	25
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	13
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	25
	Подставки для кистей	13
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая	25
<b>Для лепки</b>	Пластилин	25
	Доски	25
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	10
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	25
	Стеки разной формы	10
<b>Для аппликации</b>	Наборы из разных сортов цветной бумаги для занятий аппликацией	25
	Ножницы с тупыми концами	25
	Щетинные кисти для клея	25
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	25
	Розетки (баночки) для клея	25
	Подносы для форм и обрезков бумаги	12
<b>Для конструирования</b>	Крупногабаритные деревянные и пластмассовые напольные конструкторы	1
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	20
	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	6
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5
	Конструкторы из серии «LEGO» («город», «железная дорога»)	3
	Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «Животные» и др.	5
	Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т.п.)	25
	Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п	5
	Подборка из природного материала (шишки, мох,	3

	желуди, морские камешки, пенька, мочало, семена подсолнечника, арбуза, дыни, остатки цветных ниток, кусочки меха, ткани, пробки, сухоцветы, орехи	
	Ткань, кожа, пуговицы, нитки, проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт	25

### Познавательная- исследовательская деятельность

Тип материала	Наименование средств обучения и воспитания	Количество
Объекты для исследования в действии	Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными составными формами (4-8 частей)	8
	Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика)	2
	Танграм	1
	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)	1
	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов	3
	Набор разноцветных палочек с оттенками (8-10 палочек каждого цвета)	1
	Набор: счетные палочки Кюизинера	1
	Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы)	3
	Головоломки плоскостные (геометрические)	5
	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком)	3
	Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски)	1
	Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т.п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)	10
	Часы песочные (на разные отрезки времени)	2
	Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)	5
	Набор лекал	5
	Линейки	10
	Набор мерных стаканов	2
	Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов	2
	Счеты настольные	2
	Набор увеличительных стекол (линз)	1
	Набор цветных (светозащитных) стекол	1
	Набор для опытов с магнитом	1
	Компас	1
	Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками)	4
	Воздушный змей	1
	Набор копировальной бумаги разного цвета	1

	Коллекция тканей	1
	Коллекция бумаги	1
	Коллекция семян и плодов	1
	Коллекция растений (гербарий)	1
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов	1
	Набор для экспериментирования с песком: столпесочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов	1
<b>Образно-символический материал</b>	Наборы картинок для иерархической классификации	<b>по 1 на каждую тему</b>
	Наборы лото (8-12 частей), в том числе с соотносением реалистических и условно-схематических изображений	<b>10</b>
	Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы)	<b>2</b>
	Серии картинок для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)	<b>15</b>
	Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.)	<b>7</b>
	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)	<b>3</b>
	Наборы парных картинок на соотношение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые)	<b>15</b>
	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями	<b>8</b>
	Графические головоломки (лабиринты, схемы пути и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольнопечатных игр	<b>20</b>
	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения (5-7)	<b>1</b>
	Набор карточек с символами погодных явлений (ветер, осадки, освещенность – облачность)	<b>1</b>
	Календарь погоды настенный	<b>1</b>
	Физическая карта мира (полушарий)	<b>1</b>
	Глобус	<b>1</b>
	Детский атлас (крупного формата)	<b>1</b>
	Групповая библиотека (иллюстрированные книги, альбомы, плакаты, планшеты)	<b>1</b>
<b>Нормативно-знаковый материал</b>	Разрезная азбука и касса	<b>10</b>
	Магнитная доска настенная с набором магнитов	<b>1</b>
	Наборы карточек с цифрами	<b>4</b>
	Отрывной календарь	<b>1</b>

	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр	4
	Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами	1
	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач	4
	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)	1
	Линейка с движком (числовая прямая)	2
	Наборы моделей: деление на части (2-16)	6

### **Двигательная деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование средств обучения и воспитания</b>	<b>Количество</b>
<b>Для ходьбы, бега, равновесия</b>	Шнур	1
	Коврик массажный	10
<b>Для прыжков</b>	Обруч малый	5
	Скакалка	3
<b>Для катания, бросания и ловли</b>	Кегли (набор)	2
	Мешочек с грузом	15
	Серсо	1
	Кольцеброс	2
	Обруч большой	2
	Мяч утяжеленный	1
	Мяч большой	5
<b>Для ползания и лазания</b>	Комплект мягких модулей	1
<b>Для общеразвивающих упражнений</b>	Гантели детские	10
	Мяч средний	10
	Обруч	10
	Флажок	10
	Султанчик	15
	Лента гимнастическая	10
	Палка гимнастическая	10

### **Музыкальный зал**

#### **Музыкальные инструменты**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
1.	Бубен большой	1
2.	Бубен средний	1
3.	Бубен малый	3
4.	Бубенчики на деревянной ручке	2
5.	Барабан с палочками	2
6.	Вертушка (шумовой музыкальный инструмент)	1
7.	Колокольчики	20
8.	Ложки деревянные	10
9.	Металлофон	2
10.	Маракасы большие	4

11.	Погремушки	20
12.	Трещотка пластинчатая	1
13.	Треугольник 10 см	2

#### **Костюмы детские**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Костюм «Обезьяна»	1
2.	Костюм «Петух»	1
3.	Костюм «Мышь»	1
4.	Костюм «Заяц»	3
5.	Костюм «Скоморох» (жилет, колпаки, штаны)	5
6.	Костюм «Снеговик»	3
7.	Костюм «Лиса»	1
8.	Костюм «Медведь»	2
9.	Костюм «Еж»	1
10.	Костюм «Белка»	1
11.	Костюм «Волк»	1
12.	Костюм «Буратино»	1
13.	Костюм «Цветок»	3

#### **Кабинет учителя- логопеда**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол детский (полукруглый)	1
2.	Стол письменный	1
3.	Стул детский	8
4.	Стул	1
5.	Настенная доска (наборное полотно, магнитная доска)с лампой	1
6.	Настенное зеркало для логопедических занятий 50 x 100	1
7.	Зеркала для индивидуальной работы 9 x 12	1
8.	Диски с развивающими и речевыми играми	2
9.	Разрезные азбуки и кассы к ним	15
10.	Альбом с картинками для исследования произношения звуков	1
11.	<b>Коррекционно-развивающие игры</b>	
	Д/игра «Что сначала, что потом?»	1
	Д/игра «Сложи картинку».	10
	Д/игра «Пуговицы».	1
	Д/игра «Соседи».	1
	Д/пособие «Обведи и назови».	1
	Шнуровка «Шнурочки» (1 вариант).	2
	Игры на развитие мышления и речи, коммуникативных способностей, эмоциональной сферы (карточки).	5
	Картотека: «Физкультминутки, пальчиковые упражнения, пальчиковый игротренинг по лексическим темам».	1
	Д/материал «Развивающие игры для дошкольников».	7
	Д/материал по развитию внимания, памяти, мышления.	6
	Д/материал для развития мелкой моторики.	6
	Д/материал «Играя, развиваем внимание (наблюдаем и	

	<p>фиксируем).</p> <p>Развивающая игра «найди различие».</p> <p>Дидактический материал по развитию зрительного восприятия у старших дошкольников.</p> <p>Игры на развитие физиологического дыхания.</p> <p>Подвижные игры и упражнения для развития мелкой моторики по лексическим темам.</p> <p>«Мир вокруг нас» (познавательная игра-лото)</p> <p>«Навстречу радуге» (развивающая игра-лото)</p> <p>«Ассоциации» (пазл)</p> <p>Мозаика</p> <p>Аналогии</p> <p>Часть-целое</p> <p>«Контрасты» (развивающая игра)</p> <p>«Шесть картинок» (развивающие игры)</p> <p>Противоположности</p> <p>Лабиринты</p> <p>Найди различие</p> <p>Нарисуй узор</p> <p>Веселые шнурочки</p>	<p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>1</p> <p>3</p>
12.	<p><b>Пособия для развития грамматического строя речи, пособия для развития лексики</b></p> <p>Предлоги</p> <p>Схемы для составления предложений и рассказов (Ткаченко)</p> <p>Пальчиковая гимнастика и подвижные игры (по темам)</p> <p>Лексико-грамматические игры</p> <p>Схемы</p>	
13.	<p><b>Пособия для развития звукопроизношения</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игры и пособия для формирования правильного звукопроизношения</li> <li>2. Набор предметных картинок</li> <li>3. Пособия и игры по автоматизации правильного звукопроизношения</li> <li>4. Карточки для автоматизации правильного звукопроизношения, для дифференциации звуков</li> </ol> <p>Пеналы с цветными квадратами</p>	
14.	<p><b>Пособия для обучения грамоте</b></p> <p>Набор букв</p> <p>Схемы слов</p> <p>Набор звукобукв</p> <p>Счетные палочки</p> <p>Пальчиковый игротренинг</p> <p>Динамические паузы</p> <p>Буквари</p> <p>Схемы слов</p> <p>Игры для обучения грамоте</p> <p>Слоговые таблицы</p>	
15.	<b>Дидактические игры</b>	



	<p>«Один — много»</p> <p>«Подбери картинку»</p> <p>«Кому что нужно»</p> <p>«Лото «Магазин продуктов»</p> <p>«Скажи наоборот»</p> <p>«Подбери картинку»</p> <p>«Сварим варенье, компот»</p> <p>«Что без чего?»</p> <p>«Кому что?»\</p> <p>«Большой - маленький»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Волшебный сундучок»</p> <p>«Один-много»</p> <p>«Скажи правильно»</p> <p>«Мой. Моя. Моё. Мои»</p> <p>«Заботливая Аня»</p> <p>«Расскажи, какие»</p> <p>«Удивительные слова»</p> <p>«Кому что?»</p> <p>«Помоги малышам»</p> <p>«С какого дерева листок?»</p> <p>«Учимся говорить правильно»</p> <p>«Посмотри и подумай»</p> <p>«Урожай»</p> <p>«Что где растёт»</p> <p>«Назови ласково»</p> <p>«Найди маму»</p> <p>«Кто где?»</p> <p>«Разноцветные листья»</p> <p>«Назови правильно»</p>	
--	--	--

#### Кабинет учителя-дефектолога

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол детский	1
2.	Стол письменный	1
3.	Стул детский	7
4.	Стул	1
5.	Шкаф	2
6.	Доска настенная магнитно-маркерная	1
7.	<p><b>Оборудование для формирования мышления</b></p> <p>Набор предметов-орудий: сачок, удочка, палочка с колечком, палочка с крючком, палочка с вилкой и другие.</p> <p>Сюжетные игрушки.</p> <p>Набор игрушек (пластмассовых и деревянных), имитирующих орудия труда- молоток, гаечный ключ, отвёртка.</p> <p>Неваляшки.</p>	

	<p>Заводные игрушки. Колокольчики, погремушки. Тазы, банки. Пластмассовые игрушки. Трубки прозрачные и непрозрачные. Пластмассовые и деревянные прищепки и основа для них. Кольца с подставками. Шарики с дырками для соединения с помощью палки. Игрушки с крепящимися деталями. Сюжетные и предметные иллюстрации для развития наглядно-образного и элементов логического мышления. Различные варианты настольных игр на развитие элементов логического мышления. Книги, содержащие произведения для развития наглядно-образного и элементов логического мышления.</p>	
8.	<p><b>Оборудование для ФЭМП</b> Наборное полотно. Набор коробок для сыпучих материалов и сыпучие материалы. Прозрачные ёмкости. Посуда. Формы для песка. Геометрические фигуры, объёмные формы. Счётные палочки, полоски разной длины. Мелкий счётный материал. Плоские предметы. Карточки с изображением разных предметов и разного количества. Наборы цифр до 10. Различные варианты настольных игр на соотнесение по цвету, форме, величине и количеству. Фланелеграф.</p>	
9.	<p><b>Оборудование для игры</b> Настольный театр по народным и авторским сказкам. Настольная ширма. Наборы кукол, маски. Атрибуты для игр-драматизаций и сюжетных игр. Образные игрушки. Одежда и обувь для кукол. Мебель и постельные принадлежности для кукол. Посуда и другие хозяйственные предметы для кукол. Оборудование для сюжетных игр и игр-драматизаций. Декоративные украшения. Костюмы сказочных персонажей.</p>	
10.	<p><b>Оборудование для конструирования</b> Мягкие модули. Деревянный строительный материал. Пластмассовые конструкторы. Наборы мозаики. Сборно-разборные игрушки. Графические схемы построек.</p>	

**Кабинет педагога – психолога**

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Стол детский (полукруглый)	1
2.	Стул детский	8
3.	Шкаф	2
4.	Полка напольная	1
5.	Мольберт	1
6.	<b>Развивающие пособия для сенсорной сферы</b> Матрешка Пирамидка Умное домино «Цвета и фигуры»	
7.	<b>Аудио-оснащение</b> Звуки природы Музыка для релаксации Детские песни	

**Методические материалы****II группа раннего возраста**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
2.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
3.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
4.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет.	1
5.	Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.	1
6.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1 -3 года.	1
7.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
8.	Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.	1
9.	Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.	1
10.	Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2-4 лет.	1
11.	Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.	1
12.	Е.О. Смирнова, Л.Н. Галигузова, С.Ю. Мещерякова. Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»	1
<b>Дидактические материалы</b>		
1.	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»;	1

	«Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	
2.	Развивающее лото «Животные и птицы» для самых маленьких»	1
3.	Лото «Угадай сказку»	1
4.	Игра- занятие «Большой- маленький»	1
5.	Развивающая игра «Большие и маленькие»	1
6.	Игра «Ассоции»	2
7.	Кубики «Любимые мультфильмы и сказки»	1
8.	Занимательная палитра (7 развивающих игр в одной)	1
Плакаты		
9.	«Домашние животные»	1
10.	«Домашние питомцы»	1
11.	«Овощи»	1
12.	«Фрукты».	1
Картины для рассматривания		
13.	«Коза с козлятами»	1
14.	«Кошка с котятами»	1
15.	«Собака с щенками»	1
Серия «Расскажите детям о...»		
16.	«Расскажите детям о домашних животных»	1
17.	«Расскажите детям о домашних питомцах»	1
18.	«Расскажите детям о лесных животных»	1
19.	«Расскажите детям о фруктах»	1
20.	«Расскажите детям об овощах»	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
Инструкции		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
Тематические папки		
10.	Картотека игр по социально-коммуникативному развитию	1
11.	Картотека подвижных игр	1
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
Наборы карточек и предметных картинок		

1.	Животные	1
2.	Птицы	1
3.	Одежда	1
4.	Обувь	1
5.	Мебель	1
6.	Овощи	1
7.	Фрукты	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Аудиосборник русских народных сказок	1
2.	Колыбельные	1
3.	Сборник детских песен	1
4.	Сборник мультфильмов	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	1
2.	Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
3.	Соломенникова О.А. Ознакомление с природой. Вторая группа раннего возраста (2-3 года).	
<b>Мультимедийные презентации</b>		
1.	«Развитие детей раннего возраста»	1
2.	Сборник мультимедийных презентаций по лексическим темам: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты» и др.	1

### Младшая группа

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
2.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Младшая группа (3-4 года) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.	1
3.	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).	1
4.	Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).	1
5.	Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).	1
6.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).	1
7.	Помораева И.А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа (3-4 года).	1
8.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3-4 года).	1
9.	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	1
10.	Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Млад-	1

	шая группа (3-4 года).	
<b>11.</b>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года).	<b>1</b>
<b>12.</b>	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.	<b>1</b>
<b>13.</b>	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года).	<b>1</b>
<b>14.</b>	Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Младшая группа (3-4 года).	<b>1</b>
<b>15.</b>	Математика в детском саду. Автор В. П. Новикова. Математика в детском саду. Сценарии занятий: 3-4 года.	<b>1</b>
<b>16.</b>	Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Система работы в младшей группе: 3-4 года.	<b>1</b>
<b>Дидактические материалы</b>		
<b>1.</b>	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Младшая группа.	<b>1</b>
<b>2.</b>	Серия «Играем в сказку»: «Репка»; «Теремок»; «Три медведя»; «Три поросенка». Веракса Н. Е., Веракса А. Н.	<b>1</b>
Серия «Рассказы по картинкам»		
<b>3.</b>	«В деревне»	<b>1</b>
<b>4.</b>	«Кем быть?»	<b>1</b>
<b>5.</b>	«Мой дом»	<b>1</b>
<b>6.</b>	«Профессии»	<b>1</b>
Серия «Расскажите детям о...»:		
<b>7.</b>	«Расскажите детям о транспорте»	<b>1</b>
<b>8.</b>	«Расскажите детям о домашних животных»	<b>1</b>
<b>9.</b>	«Расскажите детям о домашних питомцах»	<b>1</b>
<b>10.</b>	«Расскажите детям о лесных животных»	<b>1</b>
<b>11.</b>	«Расскажите детям о фруктах»	<b>1</b>
<b>12.</b>	«Расскажите детям об овощах»	<b>1</b>
Плакаты		
<b>13.</b>	«Домашние животные»	<b>1</b>
<b>14.</b>	«Домашние питомцы»	<b>1</b>
<b>15.</b>	«Овощи»	<b>1</b>
<b>16.</b>	«Фрукты»	<b>1</b>
<b>17.</b>	«Цвет»	<b>1</b>
<b>18.</b>	«Форма»	<b>1</b>
<b>19.</b>	«Очень важные профессии»	<b>1</b>
<b>20.</b>	«Орнаменты. Филимоновская свистулька»	
Картины для рассматривания		
<b>21.</b>	«Птицы на кормушке»	<b>1</b>
<b>22.</b>	«Тигры»	<b>1</b>
<b>23.</b>	«Лошадь с жеребенком»	<b>1</b>
<b>24.</b>	«Львы»	<b>1</b>
<b>25.</b>	«Обезьяны»	<b>1</b>
<b>26.</b>	«Слоны»	<b>1</b>
<b>27.</b>	«Северные олени»	<b>1</b>
<b>28.</b>	«Свиньи»	<b>1</b>
<b>29.</b>	«Белка»	<b>1</b>
<b>30.</b>	«Лось»	<b>1</b>

31.	«Зоопарк»	1
32.	«Медвежья семья»	1
33.	«Зайчата»	1
34.	«Повар»	1
35.	«Продавец»	1
36.	«Врач»	1
37.	«Тракторист»	1
38.	«Птичница»	1
39.	«Доярка»	1
40.	«Учитель»	1
41.	«Шофер»	1
42.	«Библиотекарь»	1
43.	«Волк и семеро козлят»	1
44.	«Гуси-лебеди»	1
45.	«Лиса, заяц, петух»	1
46.	«Коза с козлятами»	1
47.	«Кошка с котятами»	1
48.	«Собака с щенками»	1
49.	«Колобок»	1
Серия «Расскажите детям о...»		
50.	«Расскажите детям о домашних животных»	1
51.	«Расскажите детям о домашних питомцах»	1
52.	«Расскажите детям о лесных животных»	1
53.	«Расскажите детям о фруктах»	1
54.	«Расскажите детям о грибах»	1
55.	«Расскажите детям о транспорте»	1
56.	«Расскажите детям об инструментах»	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
Инструкции		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
Тематические папки		

10.	Картотека ОРУ	1
11.	Картотека подвижных игр	1
12.	«Опасные предметы»	1
13.	«Пожарная безопасность»	1
14.	Лепбук по лексической теме: «Времена года»	1
15.	«Наши любимые сказки»	1
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
Наборы карточек и предметных картинок		
1.	Животные	1
2.	Птицы	1
3.	Одежда	1
4.	Обувь	1
5.	Мебель	1
6.	Овощи	1
7.	Фрукты	1
8.	Транспорт	1
9.	Профессии	1
10.	Времена года	1
11.	Герои сказок	1
12.	Посуда	1
13.	Зимние забавы	1
14.	Насекомые	1
15.	Цветы	1
16.	Ягоды, грибы	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Аудиосборник русских народных сказок	1
2.	Сборник детских песен	1
3.	Сборник мультфильмов	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3-4 года).	1
2.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой. Младшая группа (3-4 года).	1
3.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	1
<b>Мультимедийные презентации</b>		
1.	«Подвижные игры эффективное средство физического развития детей младшего дошкольного возраста»	1
2.	Сборник мультимедийных презентаций по лексическим темам: «Домашние животные», «Овощи», «Фрукты» и др.	1

### **Средняя группа**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1



2.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Средняя группа (4-5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.	1
3.	Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет.	1
4.	Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.	1
5.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4-5 лет).	1
6.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет).	1
7.	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	1
8.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	1
9.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет).	1
10.	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4-5 лет).	1
11.	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет.	1
12.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	1
13.	Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа. (4-5 лет).	1
14.	Петерсон Л.Г. и др. Парциальная образовательная программа математического развития дошкольников «Игралочка».	1
15.	Художественное творчество и конструирование. Автор Л. В. Куцакова Художественное творчество и конструирование: 4-5 лет.	1
16.	Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Николаева С.Н. Система работы в средней группе: 4-5 лет.	1
<b>Дидактические материалы</b>		
1.	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Средняя группа.	1
	Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3–4/4–5 лет.	
Серия «Рассказы по картинкам»		
2.	«В деревне»	1
3.	«Кем быть?»	1
4.	«Мой дом»	1
5.	«Профессии»	1
Серия «Расскажите детям о...»:		
6.	«Расскажите детям о транспорте»	1
7.	«Расскажите детям о домашних животных»	1
8.	«Расскажите детям о домашних питомцах»	1
9.	«Расскажите детям о лесных животных»	1
10.	«Расскажите детям о фруктах»	1
12.	«Расскажите детям об овощах»	1

13.	«Расскажите детям о космосе»	1
14.	«Расскажите детям о рабочих инструментах»	1
15.	«Расскажите детям о специальных машинах»	1
16.	«Расскажите детям о хлебе»	1
17.	«Расскажите детям о грибах»	1
18.	«Расскажите детям о деревьях и кустарниках»	1
19.	«Расскажите детям о садовых цветах»	1
20.	«Расскажите детям о насекомых»	1
21.	«Расскажите детям о временах года»	1
Плакаты		
22.	«Домашние животные»	1
23.	«Домашние питомцы»	1
24.	«Овощи»	1
25.	«Фрукты»	1
26.	«Цвет»	1
27.	«Форма»	1
28.	«Очень важные профессии»	1
29.	«Орнаменты. Филимоновская свистулька»	1
30.	«Водный транспорт»	1
31.	«Воздушный транспорт»	1
32.	«Специальный транспорт»	1
33.	«Животные Африки»	1
34.	«Животные средней полосы»	1
35.	«Перелетные птицы»	1
36.	«Зимующие птицы»	1
37.	«Насекомые»	1
38.	«Морские обитатели»	1
39.	«Погодные явления»	1
40.	«Полевые цветы»	1
41.	«Садовые цветы»	1
42.	«Деревья и листья»	1
43.	«Говори правильно»	1
44.	«Множественное число»	1
45.	«Многозначные слова»	1
46.	«Один — много»	1
Картины для рассматривания		
47.	«Птицы на кормушке»	1
48.	«Тигры»	1
49.	«Лошадь с жеребенком»	1
50.	«Львы»	1
51.	«Обезьяны»	1
52.	«Слоны»	1
53.	«Северные олени»	1
54.	«Свиньи»	1
55.	«Белка»	1
56.	«Лось»	1
57.	«Зоопарк»	1

58.	«Медвежья семья»	1
59.	«Зайчата»	1
60.	«Повар»	1
61.	«Продавец»	1
62.	«Врач»	1
63.	«Тракторист»	1
64.	«Птичница»	1
65.	«Доярка»	1
66.	«Учитель»	1
67.	«Шофер»	1
68.	«Библиотекарь»	1
69.	«Веселимся на новогоднем празднике»	1
70.	«Река замерзла»	1
71.	«Лепим снежную бабу»	1
72.	«Свинья с поросенком»	1
73.	«Не боимся мороза»	1
74.	«Катаемся на санках»	1
75.	«Играем в кубики. Строим дом»	1
Серия «Расскажите детям о...»		
76.	«Расскажите детям о животных жарких стран»	1
77.	«Расскажите детям о животных Севера»	1
78.	«Расскажите детям о морских обитателях»	1
79.	«Расскажите детям о космосе»	1
80.	«Расскажите детям о садовых ягодах»	1
81.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
Инструкции		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
Тематические папки		
10.	Картотека ОРУ	1
11.	Картотека подвижных игр	1

12.	Тематическая папка по работе с родителями	1
13.	Тематическая папка по ФЭМП	1
14.	Лепбук по лексической теме: «Времена года», «Насекомые», «Профессии»	1
15.	Картотека артикуляционных упражнений	1
16.	Картотека игр на развитие звукопроизношения	1
17.	Картотека логопедических игр	1
18.	Папка «Правила дорожного движения»	1
19.	Папка «Здоровый образ жизни»	1
20.	Папка «Мой край»	1
21.	Папка для родителей «Времена года»	1
<b>Прикладная методическая продукция</b>		
Наборы карточек и предметных картинок		
1.	Животные	1
2.	Птицы	1
3.	Одежда	1
4.	Обувь	1
5.	Мебель	1
6.	Овощи	1
7.	Фрукты	1
8.	Транспорт	1
9.	Профессии	1
10.	Времена года	1
11.	Герои сказок	1
12.	Посуда	1
13.	Зимние забавы	1
14.	Насекомые	1
15.	Цветы	1
16.	Ягоды, грибы	1
17.	Музыкальные инструменты	
18.	Цифры и фигуры	
19.	Головные уборы	
20.	Дорожные знаки	
21.	Уроки безопасности	
22.	Космос	
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Аудиосборник русских народных сказок	1
2.	Сборник детских песен	1
3.	Сборник мультфильмов	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	Г е р б о в а В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4-5 лет).	1
2.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
3.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	1
<b>Мультимедийные презентации</b>		
1.	Сборник мультимедийных презентаций по лексическим темам:	1

	«Все ли растения полезны для нас?», «Почему исчезают животные», «Геометрические фигуры» и др.	
--	---	--

### **Старшая группа**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>Учебные издания</b>		
<b>1.</b>	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	<b>1</b>
<b>2.</b>	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Старшая группа (5-6 лет)/ Ред.-сост. А. А. Бывшева.	<b>1</b>
<b>3.</b>	Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).	<b>1</b>
<b>4.</b>	Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).	<b>1</b>
<b>5.</b>	Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников	<b>1</b>
<b>6.</b>	Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).	<b>1</b>
<b>7.</b>	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5-6 лет).	<b>1</b>
<b>8.</b>	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет).	<b>1</b>
<b>9.</b>	Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	<b>1</b>
<b>10.</b>	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	<b>1</b>
<b>11.</b>	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет).	<b>1</b>
<b>12.</b>	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет).	<b>1</b>
<b>13.</b>	Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.	<b>1</b>
<b>14.</b>	Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Николаева С.Н. Система работы в старшей группе: 5-6 лет.	<b>1</b>
<b>Дидактические материалы</b>		
<b>1.</b>	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Старшая группа.	<b>1</b>
Серия «Рассказы по картинкам»		
<b>2.</b>	«В деревне»	<b>1</b>
<b>3.</b>	«Кем быть?»	<b>1</b>
<b>4.</b>	«Мой дом»	<b>1</b>
<b>5.</b>	«Профессии»	<b>1</b>
<b>6.</b>	«Мой город»	<b>1</b>
<b>7.</b>	«Любимые сказки»	<b>1</b>
<b>8.</b>	«Космос»	<b>1</b>
<b>9.</b>	«Великая Отечественная война в произведениях художников»	<b>1</b>
<b>10.</b>	«Защитники Отечества»	<b>1</b>
<b>11.</b>	«Родная природа»	<b>1</b>

12.	«Зимние виды спорта»	1
13.	«Летние виды спорта»	1
14.	«Распорядок дня»	1
Серия «Расскажите детям о...»:		
6.	«Расскажите детям о ВОВ»	1
7.	«Расскажите детям о космонавтике»	1
8.	«Расскажите детям о солнечной системе»	1
9.	«Расскажите детям о лесных животных»	1
10.	«Расскажите детям о фруктах»	1
12.	«Расскажите детям об овощах»	1
13.	«Расскажите детям о музеях и выставках»	1
14.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
15.	«Расскажите детям о специальных машинах»	1
16.	«Расскажите детям о хлебе»	1
17.	«Расскажите детям о зимних видах спорта»	1
18.	«Расскажите детям о деревьях и кустарниках»	1
19.	«Расскажите детям об олимпийских играх»	1
20.	«Расскажите детям о насекомых»	1
21.	«Расскажите детям о временах года»	1
Плакаты		
22.	«Где в природе есть вода»	1
23.	«Домашние питомцы»	1
24.	«Овощи»	1
25.	«Фрукты»	1
26.	«Зачем пилят деревья»	1
27.	«Форма»	1
28.	«Очень важные профессии»	1
29.	«Орнаменты. Филимоновская свистулька»	1
30.	«Эмоции и чувства»	1
31.	«Правила поведения на дороге»	1
32.	«Правила гигиены»	1
33.	«Животные Африки»	1
34.	«Пищевые цепочки»	1
35.	«Перелетные птицы»	1
36.	«Зимующие птицы»	1
37.	«Насекомые»	1
38.	«Морские обитатели»	1
39.	«Погодные явления»	1
40.	«Как устроен человек»	1
41.	«Садовые цветы»	1
42.	«Деревья и листья»	1
43.	«Говори правильно»	1
44.	«Гжель. Изделия. Гжель»	1
45.	«Многозначные слова»	1
46.	«Хохлома. Изделия»	1
47.	«Если остался один дома»	1
Картины для рассматривания		
48.	«Птицы на кормушке»	1

49.	«Тигры»	1
50.	«Львы»	1
51.	«Обезьяны»	1
52.	«Слоны»	1
53.	«Северные олени»	1
54.	«Свиньи»	1
55.	«Белка»	1
56.	«Лось»	1
57.	«Зоопарк»	1
58.	«Медвежья семья»	1
59.	«Зайчата»	1
60.	«Повар»	1
61.	«Продавец»	1
62.	«Врач»	1
63.	«Тракторист»	1
64.	«Птичница»	1
65.	«Доярка»	1
66.	«Учитель»	1
67.	«Шофер»	1
68.	«Библиотекарь»	1
69.	«Веселимся на новогоднем празднике»	1
70.	«Река замерзла»	1
71.	«Лепим снежную бабу»	1
72.	«Свинья с поросенком»	1
73.	«Не боимся мороза»	1
74.	«Катаемся на санках»	1
75.	«Играем в кубики. Строим дом»	1
Серия «Расскажите детям о...»		
76.	«Расскажите детям о животных жарких стран»	1
77.	«Расскажите детям о животных Севера»	1
78.	«Расскажите детям о морских обитателях»	1
79.	«Расскажите детям о космосе»	1
80.	«Расскажите детям о садовых ягодах»	1
81.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
<b>Дидактические игры</b>		
82.	Дидактическая игра «Таинственные лабиринты»	1
83.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	1
<b>Детские учебные пособия</b>		
84.	Атлас «Чудеса нашей планеты»	1
85.	Атлас «Животные и птицы нашей планеты»	1
86.	Атлас «Символы России»	1
87.	Энциклопедия «История человечества»	1
88.	Детская энциклопедия знаний «Мир растений»	1
89.	Энциклопедия «Моя первая книга - космос»	1
90.	Энциклопедия РОСМЭН «Россия»	1
91.	Энциклопедия «География»	1
92.	Самая первая энциклопедия «Домашние питомцы»	1

93.	Самая первая энциклопедия «Хищники»	1
94.	Самая первая энциклопедия «Космос»	1
95.	Самая первая энциклопедия «Животные России»	1
96.	Энциклопедия РОСМЭН «Живая природа»	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
<b>Инструкции</b>		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
<b>Тематические папки</b>		
10.	Картотека ОРУ	1
11.	Картотека подвижных игр	1
12.	Тематическая папка по работе с родителями	1
13.	Тематическая папка по ФЭМП	1
14.	Лепбук по лексической теме: «Времена года», «Насекомые», «Профессии»	1
15.	Картотека артикуляционных упражнений	1
16.	Картотека игр на развитие звукопроизношения	1
17.	Картотека логопедических игр	1
18.	Папка «Правила дорожного движения»	1
19.	Папка «Здоровый образ жизни»	1
20.	Папка «Мой край»	1
21.	«Времена года»	1
22.	«Птицы»	1
23.	«Растения»	1
24.	«Автоматизация звуков»	1
25.	«Алфавит. На что похожа буква?»	1
26.	«Игры для автоматизации и дифференциации звуков»	1
27.	«Пальчиковая гимнастика»	1
<b>Наборы карточек и предметных картинок</b>		
28.	Животные	1
29.	Птицы	1
30.	Одежда	1



31.	Обувь	1
32.	Мебель	1
33.	Овощи	1
34.	Фрукты	1
35.	Транспорт	1
36.	Профессии	1
37.	Времена года	1
38.	Герои сказок	1
39.	Посуда	1
40.	Зимние забавы	1
41.	Насекомые	1
42.	Цветы	1
43.	Ягоды, грибы	1
44.	Музыкальные инструменты	1
45.	Цифры и фигуры	1
46.	Головные уборы	1
47.	Дорожные знаки	1
48.	Уроки безопасности	1
49.	Космос	1
50.	Цифры	1
51.	Буквы	1
52.	Символика России	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Мир классической музыки для детей	1
2.	Сборник детских песен	1
3.	Сборник мультфильмов	1
4.	Звуки природы	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке.	1
2.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
3.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду.	1
<b>Мультимедийные презентации</b>		
1.	Сборник мультимедийных презентаций по лексическим темам: «Все ли растения полезны для нас?», «Почему исчезают животные», «Геометрические фигуры», «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Сказочная гжель», «Олимпийские чемпионы». и др.	1

#### **Подготовительная к школе группа**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
2.	Примерное комплексно-тематическое планирование к программе	1

	«От рождения до школы»: Подготовительная к школе группа (6-7 лет)/ Ред.-сост. В. А. Вилюнова.	
3.	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.	1
4.	Веракса Н.Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.	1
5.	Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
6.	Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
7.	Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
8.	Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
9.	Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет).	1
10.	Художественное творчество и конструирование: 5-6 лет.	1
11.	Программа «Юный эколог»: 3-7 лет. Николаева С.Н. Система работы в старшей группе: 6-7 лет.	1
<b>Дидактические материалы</b>		
1.	Белая К. Ю. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО: Подготовительная группа.	1
Серия «Рассказы по картинкам»		
2.	«В деревне»	1
3.	«Кем быть?»	1
4.	«Мой дом»	1
5.	«Профессии»	1
6.	«Мой город»	1
7.	«Любимые сказки»	1
8.	«Космос»	1
9.	«Великая Отечественная война в произведениях художников»	1
10.	«Защитники Отечества»	1
11.	«Родная природа»	1
12.	«Зимние виды спорта»	1
13.	«Летние виды спорта»	1
14.	«Распорядок дня»	1
Серия «Расскажите детям о...»:		
6.	«Расскажите детям о ВОВ»	1
7.	«Расскажите детям о космонавтике»	1
8.	«Расскажите детям о солнечной системе»	1
9.	«Расскажите детям о лесных животных»	1
10.	«Расскажите детям о фруктах»	1
12.	«Расскажите детям об овощах»	1
13.	«Расскажите детям о музеях и выставках»	1
14.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
15.	«Расскажите детям о специальных машинах»	1
16.	«Расскажите детям о хлебе»	1
17.	«Расскажите детям о зимних видах спорта»	1
18.	«Расскажите детям о деревьях и кустарниках»	1

19.	«Расскажите детям об олимпийских играх»	1
20.	«Расскажите детям о насекомых»	1
21.	«Расскажите детям о временах года»	1
Плакаты		
22.	«Где в природе есть вода»	1
23.	«Домашние питомцы»	1
24.	«Овощи»	1
25.	«Фрукты»	1
26.	«Зачем пилят деревья»	1
27.	«Форма»	1
28.	«Очень важные профессии»	1
29.	«Орнаменты. Филимоновская свистулька»	1
30.	«Эмоции и чувства»	1
31.	«Правила поведения на дороге»	1
32.	«Правила гигиены»	1
33.	«Животные Африки»	1
34.	«Пищевые цепочки»	1
35.	«Перелетные птицы»	1
36.	«Зимующие птицы»	1
37.	«Насекомые»	1
38.	«Морские обитатели»	1
39.	«Погодные явления»	1
40.	«Как устроен человек»	1
41.	«Садовые цветы»	1
42.	«Деревья и листья»	1
43.	«Говори правильно»	1
44.	«Гжель. Изделия. Гжель»	1
45.	«Многозначные слова»	1
46.	«Хохлома. Изделия»	1
47.	«Если остался один дома»	1
Картины для рассматривания		
48.	«Птицы на кормушке»	1
49.	«Тигры»	1
50.	«Львы»	1
51.	«Обезьяны»	1
52.	«Слоны»	1
53.	«Северные олени»	1
54.	«Свиньи»	1
55.	«Белка»	1
56.	«Лось»	1
57.	«Зоопарк»	1
58.	«Медвежья семья»	1
59.	«Зайчата»	1
60.	«Повар»	1
61.	«Продавец»	1
62.	«Врач»	1
63.	«Тракторист»	1

64.	«Птичница»	1
65.	«Доярка»	1
66.	«Учитель»	1
67.	«Шофер»	1
68.	«Библиотекарь»	1
69.	«Веселимся на новогоднем празднике»	1
70.	«Река замерзла»	1
71.	«Лепим снежную бабу»	1
72.	«Свинья с поросенком»	1
73.	«Не боимся мороза»	1
74.	«Катаемся на санках»	1
75.	«Играем в кубики. Строим дом»	1
Серия «Расскажите детям о...»		
76.	«Расскажите детям о животных жарких стран»	1
77.	«Расскажите детям о животных Севера»	1
78.	«Расскажите детям о морских обитателях»	1
79.	«Расскажите детям о космосе»	1
80.	«Расскажите детям о садовых ягодах»	1
81.	«Расскажите детям о музыкальных инструментах»	1
<b>Дидактические игры</b>		
82.	Дидактическая игра «Таинственные лабиринты»	1
83.	Дидактическая игра «Четвертый лишний»	1
84.	Дидактические игры по календарю	1
85.	«Найди пару»	1
86.	«Составь картинку»	1
87.	«Четвертый лишний»	1
88.	«Чего не хватает»	1
89.	«Кому, что нужно для работы»	1
90.	«Времена года»	1
91.	«Зоопарк»	1
92.	«Сложи вазу»	1
93.	«Сложи фигуру»	1
94.	«Найди отличия»	1
95.	«Тени»	1
96.	«Составь рассказ»	1
97.	«Транспорт»	1
98.	Дидактическое пособие «Изучаем время»	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
Инструкции		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники	1

	безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
Тематические папки		
10.	Картотека ОРУ	1
11.	Картотека подвижных игр	1
12.	Тематическая папка по работе с родителями	1
13.	Тематическая папка по ФЭМП	1
14.	Лепбук по лексической теме: «Времена года», «Насекомые», «Профессии», «Театр»	1
15.	Картотека артикуляционных упражнений	1
16.	Картотека игр на развитие звукопроизношения	1
17.	Картотека логопедических игр	1
18.	Папка «Правила дорожного движения»	1
19.	Папка «Здоровый образ жизни»	1
20.	Папка «Мой край»	1
21.	«Времена года»	1
22.	«Птицы»	1
23.	«Растения»	1
24.	«Автоматизация звуков»	1
25.	«Алфавит. На что похожа буква?»	1
26.	«Игры для автоматизации и дифференциации звуков»	1
27.	«Пальчиковая гимнастика»	1
28.	Папка-передвижка «Безопасность на дороге»	1
29.	Папка-передвижка «Все профессии важны»	1
30.	Папка-передвижка «Первая помощь»	1
31.	Папка-передвижка «День Победы»	1
32.	Папка «История города Чапаевска»	1
33.	Папка «Картотека игр-экспериментов с водой. Картотек опытов и экспериментов»	1
Наборы карточек и предметных картинок		
34.	Животные	1
35.	Птицы	1
36.	Одежда	1
37.	Обувь	1
38.	Мебель	1
39.	Овощи	1
40.	Фрукты	1
41.	Транспорт	1
42.	Профессии	1
43.	Времена года	1
44.	Герои сказок	1

45.	Посуда	1
46.	Зимние забавы	1
47.	Насекомые	1
48.	Цветы	1
49.	Ягоды, грибы	1
50.	Музыкальные инструменты	1
51.	Цифры и фигуры	1
52.	Головные уборы	1
53.	Дорожные знаки	1
54.	Уроки безопасности	1
55.	Космос	1
56.	Цифры	1
57.	Буквы	1
58.	Символика России	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Мир классической музыки для детей	1
2.	Сборник детских песен	1
3.	Сборник мультфильмов	1
4.	Звуки природы	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
2.	Подготовка к обучению грамоте «Уроки тетушки Совы»	1
<b>Мультимедийные презентации</b>		
1.	Сборник мультимедийных презентаций по лексическим темам: «Счет до 20», «Ударение», «Антонимы. Глаголы», «Антонимы. Прилагательные», «Сказочная гжель», «Городецкая роспись», «Олимпийские чемпионы», «Зачем люди ходят в лес», «Как лесник заботится о лесе», «Кому нужны деревья», «Лес — многоэтажный дом», «Пищевые цепочки», «Этого не следует делать в лесу» и др.	1

### **Музыкальный зал**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
2.	«Русский фольклор. Детские музыкальные праздники» Т.Ю.Камаева	1
3.	«Праздники в детском саду» Серия «Дошкольник»	1
4.	«Календарные и народные праздники в детском саду» Г.А.Лапшина	1
5.	«Народные колыбельные песни» О.П.Радынова	1
6.	«Развлечения в детском саду» М.Фурмина	1
7.	«Праздники в детском саду» С.Н.Захарова	1

8.	«Календарные музыкальные праздники для старших дошкольников» Н.В.Зарецкая	1
9.	«Выпускные праздники в детском саду» Н.Луколина Л.Чадова	1
<b>Дидактические материалы</b>		
Плакаты		
1.	Музыкальные инструменты	1
2.	Портреты композиторов	1
3.	Музыкальные инструменты народов мира	1
4.	Музыкальные инструменты эстрадно-симфонического оркестра	1
5.	Плакаты по лексическим темам	1
Картины		
6.	Времена года	1
7.	Лето	1
8.	Осень	1
9.	Зима	1
10.	Весна	1
Дидактические игры		
11.	Дидактическая игра «Что звучало»	1
12.	Дидактическая игра «Высоко-низко»	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
Инструкции		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
Тематические папки		
10.	«Учите детей слушать»	1
11.	«Музыкальные игры»	1
12.	Картотека игр «Музыкально-ритмические движения»	1
13.	Картотека игр на развитие чувства ритма	1
14.	Папка – передвижка «Музыкальное воспитание»	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		

1.	Мир классической музыки для детей	3
2.	Сборник детских песен	7
3.	Звуки природы	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1

### **Кабинет учителя логопеда**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	З.Е. Агранович «Сборник домашних заданий в помощь логопедам и родителям» - СПб., 2006.	1
2.	Н.Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 4-5 лет с ОНР» конспекты фронтальных занятий М.: «Издательство ГНОМ», 2012.	1
3.	Н.Е. Арбекова «Развиваем связную речь у детей 5-6 лет с ОНР» конспекты фронтальных занятий М.: «Издательство ГНОМ», 2014.	1
4.	А.Г. Арушанова «Формирование грамматического строя речи», речь и речевое общение детей М.: Издательство «Мозаика - Синтез», 2008.	1
5.	С.Е. Большакова «Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей» методическое пособие М.: Творческий центр «Сфера», 2007.	1
6.	О.С. Гомзяк «Говорим правильно» — конспекты фронтальных занятий в подготовительной к школе группе (I,II,III период обучения) М.: ГНОМ и Д, 2009.	1
7.	О.Е. Громова. «Конспекты логопедических занятий в средней группе» - М.: ЛИНКА — ПРЕСС, 2008	1
8.	О.Б. Иншакова «Альбом для логопеда» — М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2013.	1
9.	М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 5 — 6 лет» - М.: ТЦ Сфера, 2012.	1
10.	В.И. Ковалько «Азбука физкультминуток, игровых упражнений, гимнастических комплексов и подвижных игр» - М.: ВАКО, 2010.	1
11.	В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко «Развитие связной речи. Фронтальные логопедические занятия по лексико — семантическим темам в подготовительной группе для детей с ОНР», - М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2012.	1
12.	Е.В. Мазанова «В стране говорунов», Самара 2012.	1
13.	Н. В. Нищева «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет» - Спб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО — ПРЕСС», 2015.	1



14.	Н.В. Нищева «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР» – СПб., 2011.	1
15.	Н.В. Нищева. «Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР» –СПб., 2011.	1
16.	Н. В. Нищева Мой букварь. - СПб., 2004.	1
17.	Н.В. Нищева Тетрадь № 1,2,3 для средней логопедической группы детского сада. — СПб., 2003.	1
18.	Н.В. Нищева Тетрадь № 1, 2 для старшей логопедической группы детского сада. — СПб., 2003.	1
19.	Н.В. Нищева Тетрадь № 1, 2 для подготовительной логопедической группы детского сада. — СПб., 2003.	1
20.	Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов: Пособие для логопедов» - М.: ВЛАДОС, 2002.	1
21.	«Речевые досуги для дошкольников». Учебно – методическое пособие. М.: Центр педагогического образования, 2012.	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
<b>Инструкции</b>		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
<b>Тематические папки</b>		
10.	«Учите детей слушать»	1
11.	«Музыкальные игры»	1
12.	Картотека игр «Музыкально-ритмические движения»	1
13.	Картотека игр на развитие чувства ритма	1
14.	Папка – передвижка «Музыкальное воспитание»	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Мир классической музыки для детей	3
2.	Сборник детских песен	2
3.	Звуки природы	1
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		

1.	«От рождения до школы»: Инновационная программа дошкольного образования. /Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой.	1
----	--	---

**Кабинет учителя-дефектолога**

№ п/п	Наименование	Количество
<b>Учебные издания</b>		
1.	Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей: Пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения/ Под ред. С.Г. Шевченко. — М.: АРКТИ, 2001. — 224 с.	1
2.	Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, Е.Л. Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.	1
3.	Алябьева Е.А. Развитие воображения и речи детей 4-7 лет. 4. Алябьева Е.А. Стихотворные упражнения для развития речи детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2011.-64 с.	1
4.	Борякова Н.Ю., Касицина М.А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Методическое пособие. – М: ТЦ Сфера, 2007.-78 с.	1
5.	Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей.- М: Гном – Пресс, 2002 – 64с.	1
6.	Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. М: Просвещение, 1988.-144с.	1
7.	Мамайчук Психокоррекционные технологии для детей с проблемами в развитии – СПб: Речь, 2006-400с.4-7.	1
8.	Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования.СПб, Детство – пресс, 2012, с-96.	1
9.	Касицына Л.А. Рисующий гномик. Формирование графических навыков и умений у детей младшего дошкольного возраста с ЗПР. М, Гном и Д, 2011, с64.	1
10.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных математических представлений 4 – 5 лет. М: Мозаика-синтез, 2005. – 208с.	1
11.	Семаго Н.Я. Методика формирования пространственных представлений у детей дошкольного и школьного возраста (М., 2007).	1
12.	Шорыгина Т.А. Беседа о временах года. М: ТЦ Сфера, 2008-96с.	1
13.	Морозова И.А., Пушкарёва М.А.. Развитие элементарных математических представлений 6 – 7 лет. М: Мозаика-синтез, 2007. – 176с.	1
14.	Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-	1

	развивающее обучение и воспитание. – М., 2003.	
15.	Шевченко С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. / С.Г. Шевченко и др.; под общ. Ред. С.Г. Шевченко. – М.: Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.	1
<b>Дидактические материалы</b>		
1.	Развивающая игра «Учим фигуры»	1
2.	Развивающая игра «Ассоциации»	1
3.	Лото «Домашние животные»	1
4.	Игра «Куда нитка»	1
5.	Лото «Растения – животные»	1
6.	Игра «Профессии»	1
7.	Игра «Кто, где живет?»	1
8.	Игра «Что к чему?»	1
9.	Игра «Кто быстрее?»	1
10.	Шнуровка «Белочка»	1
11.	Развивающие пазлы «Овощи и фрукты»	1
12.	Развивающие пазлы «Животные»	1
13.	Развивающие карточки «Цвет и форма».	1
14.	Развивающее лото «Времена года»	1
15.	Лото «Ассоциации»	1
16.	Пазл-лото «Кто, где живет»	1
17.	Развивающее лото «Угадай животных»	1
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
<b>Инструкции</b>		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Мультимедийные презентации по лексическим темам	20
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	<a href="http://www.osoboedetstvo.ru/">http://www.osoboedetstvo.ru/</a> - сайт, посвященный детям со специальными образовательными потребностями	
2.	<a href="http://adhd-kids.narod.ru/">http://adhd-kids.narod.ru/</a> - сайт, посвященный детям с	

	синдромом гиперактивности и дефицита внимания	
3.	<a href="http://vk.com/logopedia">http://vk.com/logopedia</a> - Для специалистов коррекционного образования.	
4.	<a href="http://www.deti-66.ru/">http://www.deti-66.ru/</a> - интересный портал для педагогов и родителей	
5.	<a href="http://viki.rdf.ru/">http://viki.rdf.ru/</a> - детские электронные презентации и клипы	
6.	<a href="https://interneturok.ru/">https://interneturok.ru/</a> - видеоуроки школьной программы, конспекты, тренажеры, тесты	
7.	<a href="https://logiclike.com/">https://logiclike.com/</a> - развитие логики и мышления у детей, развитие математических способностей.	

### **Кабинет педагога – психолога**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество</b>
<b>Учебные издания</b>		
1.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 4-5 лет «Цветик-семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова).	1
2.	Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 5-6 лет «Цветик-семицветик», авторы Н.Ю. Куражева, Н.В. Вараева, А.С. Тузаева, И.А. Козлова).	1
3.	Программа развития эмоциональной сферы дошкольников "Путешествие с Гномом», автор Н.И. Монакова.	1
4.	Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста	1
5.	Программа психологических занятий с детьми старшего дошкольного возраста по подготовке их к обучению в школе «Путешествие будущих первоклассников», авторы Н.Ю. Куражева, И.А. Козлова	1
6.	Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2-4-х лет в период адаптации к дошкольному учреждению .- М.: Книголюб, 2003 (Домодедово: ДПК).- 72с.	1
7.	Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. — М.: ТЦ Сфера, 2003. - 88 с.	1
8.	Бондаренко Е.А. О психическом развитии ребёнка (дошкольный возраст). Мн., «Нар. Асвета», 1974. – 128с.	1
9.	Веракса А.Н., Гуторова М.Ф. Практический психолог в детском саду: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 144С.	1
10.	Воскобович В. В. <u>Развивающие игры Воскобовича</u> : Сборник методических материалов. - М.: ТЦ Сфера, 2015.	1
11.	Ежеквартальный научно-практический журнал «Психолог в детском саду». Обнинск, ООО «Исследовательская группа «Социальные науки»	1
12.	Мамайчук И.И., Ильина М.Н. Помощь психолога ребенку с	1

	задержкой психического развития.-СПб.: Речь, 2004. -352 с.	
13.	Машталь О.Ю. Лучшие методики развития способностей у детей 4–6 лет.— СПб: Наука и Техника, 2012. — 320 с.	1
14.	Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. Занятия. Игры. Пособие для практических работников дошкольных учреждений. — М.: АРКТИ, 1999. — 48 с.	1
15.	Никишина В.Б. Практическая психология в работе с детьми с задержкой психического развития: Пособие для психологов и педагогов. - - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2003. – 128с.	1
16.	Практика сказкотерапии / Под ред. Н. А. Сакович.— СПб.: Речь, 2004.— 224с.	1
17.	Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях [Текст] : (методики, тесты, опросники) / сост. Е. В. Доценко. - Изд. 2-е. - Волгоград : Учитель, 2013. - 297 с	1
18.	Рогов Е. И. Настольная книга психолога в образовании: Учебное пособие. -М,:	1
19.	Стребелева. Е. А Специальная дошкольная педагогика: Учебное пособие. -2002.	1
20.	Справочник педагога-психолога. Детский сад. М.: ООО «МЦФЕР»	1
21.	Фопель К. Как научить детей сотрудничать? Психологические игры и упражнения: Практическое пособие / Пер. с нем.; В 4-х томах. Т. 4.— М.: Генезис, 1999.— 160 с.	1
22.	Холодова О.А. За три месяца до школы: Занятия по развитию познавательных способностей (5-7 лет) : Рабочая тетрадь / О.А. Холодова. – М.: Издательство РОСТ. – 80с.	1
23.	Художественно – эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинография/ авт.-сост. Т.В. Смирнова. – Волгоград: Учитель, 2015. – 47 с.	1
24.	Хухлаева, О. В. Психология развития и возрастная психология: учебник для СПО / О. В. Хухлаева, Е. В. Зыков, Г. В. Базаева ; под ред. О. В. Хухлаевой. — М. : Издательство Юрайт, 2019. — 367 с.	1
25.	Царёва Ю.В Коррекция поведенческих нарушений у детей: Сборник упражнений и игр - М.: Книголюб, 2008. - 48 с.	1
<b>Дидактические материалы</b>		
1.	Вкладыши	5
2.	Игры Дядюшки Фопеля	1
3.	Игра «Узнай по контуру»	4
4.	Игры Никитина	2
5.	Кинетический песок	1
6.	Конструктор	5
7.	Кубики Кооса	1
8.	Мозаика	4
9.	Пазлы	6

10.	Танграм	2
11.	Развивающие доски	3
<b>Организационно-методическая продукция</b>		
<b>Инструкции</b>		
1.	Должностная инструкция	1
2.	Инструкция по охране труда при проведении прогулок, туристических походов, экскурсий, экспедиций.	1
3.	Инструкция по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма	1
4.	Инструкция по пожарной безопасности.	1
5.	Инструкция о предупреждении отравлений детей ядовитыми растениями и грибами	1
6.	Инструкция о соблюдении требований техники безопасности при организации трудовой деятельности детей в ОО	1
7.	Инструкция по предупреждению травматизма и несчастных случаев у детей.	1
8.	Инструкция по охране труда и обеспечению сохранности жизни и здоровья воспитанников при проведении игр, занятий с детьми на открытых верандах и игровых снарядах.	1
9.	Инструкция по организации охраны жизни и здоровья детей в детских садах и на детских площадках.	1
<b>Аудио- и видеоматериалы</b>		
1.	Музыка для релаксации	1
2.	Звуки природы	1
3.	Детские песенки	2
<b>Электронные образовательные ресурсы</b>		
1.	Презентация на тему : «Кризис 3-х лет»	1
2.	Презентация на тему: «Психологическая подготовка к школе	1

### 3.1.2. Режим дня

#### Годовой календарный учебный график

<b>Режим функционирования ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области СП «Детский сад № 8 «Тополёк»</b>		
Продолжительность рабочей недели	5 дней (с понедельника по пятницу)	
Время работы	12(13*) часов в день (с 7.00 до 19.00(20.00*))	
Нерабочие дни	Суббота, воскресенье, праздничные дни	
<b>Продолжительность учебного года</b>		
Учебный год (без учета каникул)	с 01.09.2020 г. по 31.05.2021г.	38 недель
Летний оздоровительный период	с 01.06.2021г. по 31.08.2021 г.	13 недель

Каникулы	с 28.12.2020 г. по 10.01.2021 г.	2 недели
<b>Продолжительность периодов</b>		
Холодный период года	с 01.09.2020 г. по 31.05.2021 г.	38 недель
Теплый период года	с 01.06.2021г. по 31.08.2021 г.	13 недель
<b>Мониторинг достижения детьми планируемых результатов освоения основной общеобразовательной программы– образовательной программы дошкольного образования</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Сроки</b>	<b>Количество дней</b>
Первичный мониторинг	с 01.09.2020г. по 11.09.2020г.	10 дней
Итоговый мониторинг	с 11.05.2021г. по 28.05.2021г.	9 дней
<b>Праздничные дни</b>		
День народного единства	04.11.2020г.	1 день
Новогодние (Рождественские) праздники	с 01.01.2021г. по 10.01.2021г.	10 дней
День защитника Отечества	с 21.02.2021г. по 23.02.2021г.	3 дня
Международный женский день	с 6.03.2021г. по 08.03.2021г.	3 дня
Праздник весны и труда	с 01.05.2021г. по 04.05.2021г.	3 дня
День Победы	с 08.05.2021г. по 10.05.2021г.	3 дня
День России	12.06.2021г. По 14.06.2021г.	1 день

\*В ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек» в соответствии с Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области п.3.8 и «Положением о группе продленного дня» организована группа продленного дня, п. 2.5 прием и отчисление детей в (из) группы продленного дня осуществляется распоряжением руководителя СП основании письменного заявления родителей (законных представителей), п.2.8 группа продленного дня функционирует 5 раз в неделю, без организации питания с 19.00 до 20.00 часов.

**Режим пребывания детей раннего возраста в детском саду  
(холодный период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, двигательная активность	7.00- 7.50
Утренняя гимнастика, двигательная активность	7.50 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.30-9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00-9.30

Второй завтрак	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	10.00-11.30
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Обед.	11.30-12.00
Подготовка к дневному сну. Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.15-15.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность.	15.35-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Уход детей домой.	16.15-19.00 (20.00*)

**Режим пребывания детей дошкольного возраста в детском саду  
(холодный период года)**

Режимные моменты	Возрастная группа			
	Младшая группа	Средняя группа (КН)	Старшая группа (КН)	Подготовительная к школе группа (КН)
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, двигательная активность	7.00- 7.50	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика, двигательная активность	7.50 – 8.00	8.00-8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.00-8.40	8.10-8.40	8.20-8.50	8.30-8.50
Утренний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (занятия, занятия со специалистами)	9.00-9.50	9.00-10.30	9.00-10.35	9.00-10.50
Второй завтрак	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения,	10.00-11.50	10.30-12.10	10.35-12.20	10.50-12.30



труд), возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность				
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	11.50-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, чтение перед сном. Дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10	13.15-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.25	15.15-15.30
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.20-15.35	15.20-15.40	15.25-15.45	15.30-15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	15.35-16.05	15.40-16.10	15.45-16.10	15.50-16.20
Вечерний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	16.05- 16.15	16.10 - 16.20	16.10 - 16.20	16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность Уход детей домой.	16.15-19.00(20.00*)	16.20-19.00(20.00*)	16.20-19.00(20.00*)	16.30-19.00(20.00*)

**Режим пребывания детей раннего возраста в детском саду  
(теплый период года)**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Прием, осмотр, самостоятельная деятельность, двигательная активность	7.00- 7.50
Утренняя гимнастика, двигательная активность	7.50 – 8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.30
Игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность	8.30-9.00
Совместная деятельность педагогов с детьми	9.00-9.30
Второй завтрак	9.30-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки.	10.00-11.30

Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	
Подготовка к обеду, гигиенические процедуры. Обед.	11.30-12.00
Подготовка к дневному сну. Дневной сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.15
Подготовка к полднику. Уплотненный полдник	15.15-15.35
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность.	15.35-16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Уход детей домой.	16.15-19.00 (20.00*)

**Режим пребывания детей дошкольного возраста в детском саду  
( теплый период года )**

Режимные моменты	Возрастная группа			
	Младшая группа (ОН)	Средняя группа (КН)	Старшая группа (КН)	Подготовительная к школе группа (КН)
Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность, двигательная активность	7.00- 7.50	7.00 – 8.00	7.00 – 8.10	7.00 – 8.20
Утренняя гимнастика на улице, двигательная активность	7.50 – 8.00	8.00-8.10	8.10 – 8.20	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак, дежурство	8.00-8.40	8.10-8.40	8.20.-8.50	8.30-8.50
Утренний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	8.40-9.00	8.40-9.00	8.50-9.00	8.50-9.00
Совместная деятельность педагогов с детьми	9.00-9.50	9.00-10.00	9.00-10.00	9.00-10.00
<b>Второй завтрак</b>	9.50-10.00	10.00-10.10	10.00-10.10	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с	10.00-11.50	10.10-12.10	10.10-12.20	10.10-12.30

прогулки. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность				
Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	11.50-12.20	12.10-12.30	12.20-12.40	12.30-12.45
Подготовка к обеду, обед, дежурство	12.20-12.50	12.30-13.00	12.40-13.10	12.45-13.15
Подготовка к дневному сну, чтение перед сном. Дневной сон	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.10	13.15-15.15
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.20	15.00-15.20	15.10-15.25	15.15-15.30
Подготовка к полднику. <b>Уплотненный полдник</b>	15.20-15.35	15.20-15.40	15.25-15.45	15.30-15.50
Совместная деятельность воспитателя с детьми, игры. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность	15.35-16.05	15.40-16.10	15.45-16.10	15.50-16.20
Вечерний круг (игры, самостоятельная деятельность, двигательная активность)	16.05 - 16.15	16.10 - 16.20	16.10 - 16.20	16.20 - 16.30
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность. Двигательная активность Уход детей домой.	16.15-19.00(20.00*)	16.20-19.00(20.00*)	16.20-19.00(20.00*)	16.30-19.00(20.00*)

\*В ГБОУ СОШ №1 СП «Детский сад №8 «Тополек» в соответствии с Уставом Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения Самарской области средней общеобразовательной школы №1 имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области п.3.8 и «Положением о группе продленного дня» организована группа продленного дня, п. 2.5 прием и отчисление детей в (из) группы продленного дня осуществляется распоряжением руководителя СП основании письменного заявления родителей (законных представителей), п.2.8 группа продленного дня функционирует 5 раз в неделю, без организации питания с 19.00 до 20.00 часов.

Условные обозначения: ОН – общеразвивающая направленность

КН – комбинированная направленность

## Учебный план ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области

### СП «Детский сад № 8 «Тополёк»

#### Пояснительная записка

Учебный план разработан в соответствии с:

- «Законом об образовании в Российской Федерации» (принят № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года);
- Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 26 сентября 2013 г., рег. № 30038);
- «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организаций» 2.4.1.3049-13 (постановление Главного государственного санитарного врача РФ от от 15 мая 2013 г. N 26);
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (утв. приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, регистрационный № 30384 от 14 ноября 2013 г. Министерства юстиции РФ).

Учебный план учитывается в полном объёме возрастные и психофизические особенности воспитанников и отвечает требованиям охраны их жизни и здоровья.

Учебный план регламентирует непосредственно образовательную деятельность во всех возрастных группах ДОО в течение 2020-2021 учебного года (в период с сентября по май).

Непосредственно образовательная деятельность (далее НОД)— это процесс организации различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.)

#### Виды детской деятельности в соответствии

#### с ФГОС дошкольного образования

<b>Ранний возраст (1 год - 3 года)</b>	<b>Дошкольный возраст (3 года - 8 лет)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;</li><li>- экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li><li>- общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li><li>- самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li><li>- восприятие смысла музыки, сказок, стихов,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li><li>- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li><li>- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li><li>- восприятие художественной литературы и фольклора,</li><li>- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li><li>- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li><li>- изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li><li>- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)</li><li>- двигательная (овладение основными движениями).</li></ul>

- рассматривание картинок,
- двигательная активность

В летний период (июнь-август) и во время творческих каникул с 31.12.2020 г. по 10.01.2021 г. НОД в ДОО не проводится. В это время увеличивается продолжительность прогулок, а также проводятся спортивные и подвижные игры, спортивные праздники, экскурсии и др.

В ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области СП «детский сад № 8 «Тополёк» сформировано 5 групп с учётом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей.

Всего воспитанников –116.

Детей с тяжелыми нарушениями речи – 36.

Детей с задержкой психического развития –11.

Общее требование к организации непосредственно образовательной деятельности:

1. Соблюдение гигиенических требований (помещение должно быть проветрено, свет должен падать с левой стороны; оборудование, инструменты и материалы и их размещение должны отвечать педагогическим, гигиеническим и эстетическим требованиям).

2. Длительность непрерывной образовательной деятельности должна соответствовать установленным нормам СанПиН, а время использовано полноценно. Большое значение имеет начало НОД, организация детского внимания.

3. Подготовка к НОД (воспитатель должен хорошо знать программу, владеть методиками развития детей, знать возрастные и индивидуальные особенности и возможности детей своей группы).

4. Использование игровых методов и приемов обучения в работе с детьми. 5. Использование разнообразных форм организации детей (индивидуальной, подгрупповой, групповой).

6. Обязательное проведение физкультминутки в середине непрерывной непосредственно образовательной деятельности.

Формы организации детей в рамках НОД

<b>Формы организации</b>	<b>Особенности</b>
Индивидуальная	Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми.
Групповая (индивидуально – коллективная, подгрупповая)	Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, но не по уровням развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения.
Фронтальная	Работа со всей группой. Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком - трудности в индивидуализации обучения.

Проектирование образовательного процесса предусматривает и предполагает:

- а) решение образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- б) построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми в виде игр, бесед, чтения, наблюдения и др.
- в) комплексно – тематический подход в построении образовательного процесса с учетом реализации принципа интеграции образовательных областей.

Организационной основой реализации перспективного плана являются «Комплексно – тематическое планирование образовательного процесса в ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области СП «Детский сад №8 «Тополек».

Два раза в учебном году (сентябрь, май) проводится комплексная педагогическая диагностика (мониторинг), как адекватная форма оценивания результатов освоения ООП ОП ДО (согласно п. 3.2.1. ФГОС ДО).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализация образования;
2. оптимизация работы с группой детей.

НОД реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора и др.) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Содержание образовательного процесса включает совокупность 5 образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, реализуются в рамках основных направлений развития ребёнка - физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и предполагает интеграцию образовательных областей и обеспечивают организацию различных видов детской деятельности в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Направление развития воспитанников	Основные виды детской деятельности	
	Ранний возраст	Дошкольный возраст
<b>Физическое развитие</b>	Двигательная деятельность	Двигательная деятельность
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями	Игровая деятельность, самообслуживание и элементарный бытовой труд
<b>Познавательное развитие</b>	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками  Экспериментирование с материалами и веществами	Познавательно-исследовательская деятельность
<b>Речевое развитие</b>	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	Коммуникативная деятельность

<b>Художественно-эстетическое</b>	Восприятие смысла музыки	Изобразительная деятельность, музыкальная деятельность, конструирование, восприятие художественной литературы и фольклора
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	

Формы, средства, методы и приемы реализации образовательной программы указаны в основной общеобразовательной программе – образовательной программе дошкольного образования.

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в группе детей раннего возраста**

Образовательная область	Вид деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
Речевое развитие	Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого	1	10	36	360/6
Познавательное развитие	Предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками	1	10	36	360/6
Художественно-эстетическое развитие	Экспериментирование с материалами и веществами (рисование)	1	10	36	360/6
	Экспериментирование с материалами и веществами (лепка/ конструирование)	1/1	10	36	360/6
	Восприятие сказок, стихов, рассматривание картинок	1	10	36	360/6
	Восприятие смысла музыки	2	20	72	720/12
Физическое развитие	Двигательная деятельность	3	30	108	1080/18
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>100</b>	<b>360</b>	<b>3600/60</b>

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» реализуются в режимных моментах в течение дня (самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями).

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в младшей группе (3-4 года)**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность. (развитие речи/основы грамотности)	1	15	36	540/9
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. (математическое развитие)	1	15	36	540/9
	Познавательно-исследовательская деятельность. (основы науки и естествознания)	1	15	36	540/9
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. (рисование)	1	15	36	540/9
	Изобразительная деятельность. (лепка/аппликация/ручной труд(конструирование))	1	15	36	540/9
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	30	72	1080/18
Физическое развитие	Двигательная деятельность (физкультура в помещении)	2	30	72	1080/18
	Двигательная деятельность (физкультура на улице)	1	15	36	540/9
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>150</b>	<b>360</b>	<b>5400/90</b>



**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в средней группе (4-5 лет)**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность (развитие речи/ основы грамотности)	1	20	36	720/12
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. (математическое развитие)	1	20	36	720/24
	Познавательно-исследовательская деятельность. (основы науки и естествознания)	1	20	36	720/12
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. (рисование)	1	20	36	720/12
	Конструктивно-модельная деятельность	1	20	36	720/12
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	40	72	1440/24
Физическое развитие	Двигательная деятельность (физкультура в помещении)	2	40	72	1440/24
	Двигательная деятельность (физкультура на улице)	1	20	36	720/12
<b>Итого</b>		<b>10</b>	<b>200</b>	<b>360</b>	<b>7200/120</b>

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в старшей группе (5-6 лет)**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность. (развитие речи)	1	25	36	900/15
	Коммуникативная деятельность. (основы грамотности)	1	20	36	720/12
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. (математическое развитие)	2	45 (25/20)	72	1620/27
	Познавательно-исследовательская деятельность. (основы науки и естествознания)	1	25	36	900/15
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. (рисование)	1	20	36	720/12
	Изобразительная деятельность. (лепка/аппликация/ручной труд(конструктивно-модельная деятельность))	1	25	36	900/15
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	50	72	1800/30
Физическое развитие	Двигательная деятельность (физкультура в помещении)	2	50	72	1800/30
	Двигательная деятельность (физкультура на улице)	1	25	36	900/15
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>285</b>	<b>432</b>	<b>10260/1171</b>
Коррекционно-развивающая работа с		2	40	72	1440/24

детьми с ТНР Коммуникативная деятельность				
<b>Итого (с детьми с ТНР)</b>	<b>14</b>	<b>325</b>	<b>504</b>	<b>11700/195</b>

**План непосредственно образовательной деятельности на учебный год  
в подготовительной к школе группе (6 – 7,5 лет)**

Образовательная область	Базовый вид деятельности	В неделю в содержании НОД		В учебный год в содержании НОД (36 недель по тематическому плану)	
		Количество	Объем времени, мин.	Количество	Объем времени, мин./час
Речевое развитие	Коммуникативная деятельность. (развитие речи)	1	30	36	1080/18
	Коммуникативная деятельность. (основы грамотности)	1	30	36	1080/18
Познавательное развитие	Познавательно-исследовательская деятельность. (математическое развитие)	2	60	72	2160/36
	Познавательно-исследовательская деятельность. (основы науки и естествознания)	1	30	36	1080/18
Художественно-эстетическое развитие	Изобразительная деятельность. (рисование)	1	30	36	1080/18
	Изобразительная деятельность. (лепка/аппликация/ ручной труд(конструктивно-модельная деятельность))	1	30	36	1080/18
	Музыкальная деятельность (музыка)	2	60	72	2160/36
Физическое развитие	Двигательная деятельность (физкультура в помещении)	2	60	72	2160/36
	Двигательная	1	30	36	1080/18

	деятельность (физкультура на улице)				
<b>Итого</b>		<b>12</b>	<b>360</b>	<b>432</b>	<b>12960/216</b>
Коррекционно-развивающая деятельность с детьми с ТНР Коммуникативная деятельность		4	120	144	4320/72
<b>Итого (с детьми с ТНР)</b>		<b>16</b>	<b>480</b>	<b>432</b>	<b>14280/288</b>

**Сетка непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год**

	<b>Группа раннего возраста (общеразвивающей направленности) Губарева Е.Г.</b>	<b>Младшая группа (общеразвивающей направленности) Керосирова Т.А.</b>	<b>Средняя группа (комбинированной направленности) Заседателева Н.М.</b>	<b>Старшая группа (комбинированной направленности) Воровкина В.В.</b>	<b>Подготовительная к школе группа (комбинированной направленности) Дороненкова С.А. Зубанова И.А.</b>
<b>Понедельник</b>	9.00-9.10- экспериментирование с материалами и веществами (лепка/конструирование) (В)  15.40-15.48/15.55-16.05/16.10- 16.20 - двигательная деятельность (физкультурное в зале) (А/Б/БII)(В)	9.00-9.15- музыкальная деятельность (музыка) (М) 9.25-9.40- изобразительная деятельность (лепка, аппликация, ручной труд (конструктивно-модельная деятельность) (В)	9.00 – 9.20 – коммуникативная деятельность (развитие речи/основы грамотности) (В) (I, III) 9.00 – 9.15 – коммуникативная <u>деятельность (Л) (II)</u> 10.10 - 10.30 – музыкальная деятельность (музыка) (М) (I, II, III)	<u>9.00-9.20- коммуникативная деятельность (В/Л)(I/II, III)</u> 9.35- 10.00 – музыкальная деятельность (музыка) (М) (I, II, III) 16.00 – 16.25 – изобразительная деятельность (лепка/аппликация/ручной труд (конструктивно-модельная деятельность) (В) (I, II, III)	9.00-9.30- познавательно-исследовательская деятельность (основы науки и естествознания) (В) (I, II, III) 9.40-10.10 – изобразительная деятельность (лепка, аппликация, ручной труд (конструктивно-модельная деятельность) (В) (I, II, III) <u>10.35-11.05- коммуникативная деятельность (Л) (II)</u> 16.40-17.10 – двигательная деятельность (физкультурное в зале) (В) (I, II, III)

Вторник	9.00-9.10- восприятие смысла музыки(М) 15.45-15.55 – предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками (В)	9.00-9.15- познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) (В) 9.25-9.40. – двигательная деятельность (физкультура в зале) (В)	9.00-9.20 - познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) (В) (I, II, III) 10.20 -10.40 – двигательная деятельность (физкультура в зале) (В)(I, II, III)	9.00-9.25- познавательно-исследовательская деятельность (основы науки и естествознания) (В/Д) (I, II/ III) <u>9.35- 9.55 –</u> <u>коммуникативная деятельность (Л) (II)</u> 16.30-16.55 - двигательная деятельность (физкультура на воздухе) (В) (I, II, III)	9.00-9.30- познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) (В) (I, II, III) 9.45-10.15 – музыкальная деятельность (М) (музыка) (М) (I, II, III) <u>10.25-10.55–</u> <u>коммуникативная деятельность (Л)(II)</u>
Среда	9.00-9.10- Восприятие смысла, сказок, стихов, рассматривание картинок (художественная литература) (В) 15.40-15.48/15.55-16.05/16.10- 16.20 - двигательная деятельность (физкультурное на воздухе) (А/Б/С)(В)	9.00 - 9.15 – коммуникативная деятельность(развитие речи/основы грамотности) (В) 9.25-9.40 - двигательная деятельность (физкультура в зале) (В)	9.00-9.20 – познавательно-исследовательская деятельность (основы науки и естествознания) (В) (I,III) <u>9.00–9.15</u> <u>коммуникативная деятельность(Л) (II)</u> 10.10-10.30 – двигательная деятельность (физкультура на воздухе) (В) (I, II, III)	9.00-9.25 – познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) (В/Д) (I, II/ III) 9.35- 9.55 -изобразительная деятельность (рисование) (В) (I, II, III) 16.00-16.25 – двигательная деятельность (физкультура в зале) (В) (I, II, III)	9.00-9.30- изобразительная деятельность (рисование) (В) (I, II, III) 9.40-10.10 – коммуникативная деятельность (развитие речи) (В) (I, II, III)  16.30-17.00 – двигательная деятельность (физкультура в зале) (В) (I, II, III)

Четверг	8.45-8.55 – восприятие смысла музыки (М) 15.45-15.55 – экспериментирование с материалами и веществами (рисование) (В)	9.00-9.15- изобразительная деятельность (рисование) (В) 10.30-10.45 – двигательная деятельность (на воздухе)(В)	9.10-9.30 – двигательная деятельность (физкультура в зале) (В)(I, II, III) 9.40-10.00 – конструктивно-модельная деятельность (В) (I, II, III)	9.00-9.20 – познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) (В/Д) (I, II/ III) 9.35-10.00 – двигательная деятельность (физкультура в зале) (В) (I, II, III) <u>16.00–16.20 – коммуникативная деятельность (Л)(II)</u> 16.00 – 16.25 – коммуникативная деятельность (развитие речи) (В) (I, III)	9.00-9.30- (В) (I, III) коммуникативная деятельность (основы грамотности) 9.40- 10.10 – <u>коммуникативная деятельность (Л) (II)</u> 10.20-10.50 – музыкальная деятельность (музыка)(М) (I, II, III)
Пятница	9.00 - 9.10 – общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого (В) 15.40-15.48/15.55-16.05/16.10- 16.20 - двигательная деятельность (физкультурное в зале) (А/Б/БII)(В)	9.00-9.15 – музыкальная деятельность (музыкальная деятельность) (М) 9.25-9.40 – познавательно-исследовательская деятельность (основы науки и естествознания) (В)	9.00 – 9.20- изобразительная деятельность (рисование) (В)(I, III) <u>9.00 – 9.15 – коммуникативная деятельность (Л)(II)</u> 10.10-10.30 – музыкальная деятельность (музыка) (М)(I, II,III)	9.00-9.20- коммуникативная деятельность (основы грамотности) (В) (I) <u>9.00 – 9.20 коммуникативная деятельность (Л)(II, III)</u> 9.35-10.00 – музыкальная деятельность (музыка) (В) (I, II, III)	9.00-9.30 – познавательно-исследовательская деятельность (математическое развитие) (В) (I, II, III) <u>9.40-10.10 – коммуникативная деятельность (Л)(II)</u> 16.40-17.10 – двигательная деятельность (физкультура на воздухе) (В) (I, II, III)

**Условные обозначения: Л – учитель-логопед, Д – учитель-дефектолог, В – воспитатель, М – музыкальный руководитель, I – подгруппа обучающихся с нормативным развитием, II – подгруппа детей с тяжелыми нарушениями речи (ТНР), III – подгруппа детей с задержкой психического развития (ЗПР)**

**А** – подгруппа детей от 1г.7 м. до 2 лет, **Б I** – первая подгруппа детей от 2л. 1м. до 3 л. **Б II** – вторая подгруппа детей от 2л. 1м. до 3 л.

В средней группе комбинированной направленности и в подготовительной к школе группе комбинированной направленности учитель-дефектолог проводит индивидуальную работу с обучающимися и работу малыми группами (2 человека), имеющими заключение ЗПР (задержка психического развития). Воспитатель включает детей с ЗПР в образовательную деятельность с детьми имеющими нормативное развитие.

В соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» и ФГОС ДО квалифицированная коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями осуществляется в форме инклюзивного образования. Так, дети с тяжелыми нарушениями речи посещают группы комбинированной направленности. Для коррекционной работы с детьми, имеющими тяжелые нарушения речи и осваивающими основную программу совместно с другими детьми, в группах комбинированной направленности создаются условия в соответствии с перечнем и планом реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с тяжелыми нарушениями речи.

В целях соблюдения СанПиН п. 11.10 и п. 11.11, максимально допустимого объема образовательной нагрузки в первой половине дня в средней группе превышает 40 минут, деятельность детей с ТНР и нормативным развитием по художественно-эстетическому развитию (рисование, лепка, аппликация, ручной труд, (конструктивно-модельная деятельность) и по познавательному развитию (основы науки и естествознания), коммуникативная деятельность с учителем –логопедом детей с ТНР вынесены в совместную деятельность во вторую половину дня. Работа по данным направлениям проводится: создание игровых ситуаций, организация интерактивных площадок, организация проектной деятельности и т.п.

#### Совместная деятельность с детьми

День недели	Средняя группа комбинированной направленности			
	Изобразительная деятельность (рисование)	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация/ручной труд(конструирование)	Познавательно-исследовательская деятельность (основы науки и естествознания)	Коммуникативная деятельность
Понедельник		15.45 – 16.05 (B) (I, II, III)		
Среда			15.45 – 16.05 (B) (II)	
Четверг				16.00 – 16.15 (Л) (II)
Пятница	15.45 – 16.05 (B, II)			

\*Взаимодействие педагога-психолога с детьми осуществляется в игровой форме в совместной деятельности.



### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6 - 7,5 лет
Физкультура	в помещении	2 раза в неделю (15–20)	2 раза в неделю (20–25)	2 раза в неделю (25–30)	2 раза в неделю (30–35)
	на улице	1 раз в неделю (15–20)	1 раз в неделю (20–25)	1 раз в неделю (25–30)	1 раз в неделю (30–35)
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	утренняя гимнастика	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)	Ежедневно (5–10)
	подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно, на каждой прогулке по 15–20	Ежедневно, на каждой прогулке по 20–25	Ежедневно, на каждой прогулке по 25–30	Ежедневно, на каждой прогулке по 30–40
	закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)	Ежедневно (15–20)
	физкультминутки (в середине статического занятия)	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3–5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30 - 40)	1 раз в месяц (40)
	физкультурный праздник	-	2 раза в год до 45 минут	2 раза в год до 60 минут	2 раза в год до 60 минут
	день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная активность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

### **3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, в программу включен раздел «Культурно-досуговая деятельность», посвященный особенностям традиционных событий, праздников, мероприятий. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. В разделе обозначены задачи педагога по организации досуга детей для каждой возрастной группы.

#### **Группа раннего возраста**

Содействовать созданию эмоционально-положительного климата в группе и детском саду, обеспечивать детям чувство комфорта и защищенности. Привлекать детей к посильному участию в играх, забавах, развлечениях и праздниках.

Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.

Отмечать праздники в соответствии с возрастными возможностями и интересами детей.

#### **Младшая группа (3 - 4 года)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»). Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (4 - 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине.

Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Старшая группа (5 - 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (6 - 7 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально-значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др.

Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

<b>Коллективные мероприятия (организация ключевых творческих дел)</b>			
<b>№ п/п</b>	<b>Название мероприятия</b>	<b>Краткая аннотация</b>	<b>Сроки</b>
<b>1.</b>	«День знаний» (Всемирный день мира)	Праздник проводится на улице, в форме интерактивных площадок, игровых ситуаций, путешествий, квестов. Организуется: - экскурсия в школу; - участие в празднике первого звонка в школе.	<b>Сентябрь</b>
<b>2.</b>	Ко Дню дошкольного работника концерт воспитанников СП «Есть такая профессия»	Мероприятие проводится в музыкальном зале, в форме концерта с привлечением приглашенных. Приглашённые: сотрудники ДОО.	<b>Сентябрь</b>
<b>3.</b>	«Посвящение в экологи»	Экологический праздник проводится в соответствии с погодными условиями (музыкальный зал, игровая площадка на улице), в форме квеста, интерактивных игр.	<b>Октябрь</b>
<b>4.</b>	Концерт в ЦСО для ветеранов ВОВ и труда «Согреть своим сердцем!» (к празднику пожилого человека)	Мероприятие проводится в ЦСО г. Чапаевска. Приглашенными являются пенсионеры, пожилые люди, ветераны ВОВ и труда. Форма организация – концерт.	<b>Октябрь</b>
<b>5.</b>	«Золотая волшебница - осень» (праздники во всех возрастных группах)	Праздники проводятся в тематически оформленном музыкальном зале. Используются разнообразные формы деятельности: музыкальная, танцевальная, игровая, театрализованная, коммуникативная. Обязательной частью является сюрпризный момент.	<b>Октябрь</b>
<b>6.</b>	Музыкальная гостиная «Единственной маме на свете» (ко Дню матери)	Праздник проводится в тематически оформленном музыкальном зале. Используются интерактивные формы взаимодействия детей с мамами.	<b>Ноябрь</b>

		<p>Организуются:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт;</li> <li>- конкурсы;</li> <li>- театрализованные этюды;</li> <li>- конкурс чтецов.</li> </ul>	
7.	Новогодние праздники (во всех возрастных группах)	<p>Праздники проводятся в тематически оформленном музыкальном зале. Используются разнообразные формы деятельности: музыкальная, танцевальная, игровая, театрализованная, коммуникативная. Обязательной частью является сюрпризный момент.</p>	<b>Декабрь</b>
8.	«Правила дорожные знать каждому положено» (игровая программа в рамках сетевого взаимодействия педагогов и семьи по правилам дорожного движения)	<p>Развлечение проводится в тематически оформленном музыкальном зале с привлечением родителей и сотрудников ГИБДД. Используются различные формы взаимодействия:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации;</li> <li>- театрализованные сценки;</li> <li>- интерактивные беседы;</li> <li>- элементы диалогового обучения.</li> </ul>	<b>Январь</b>
9.	«День защитника Отечества»	<p>Праздники проводятся в тематически оформленном музыкальном зале. Формы проведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт;</li> <li>- спортивные конкурсы;</li> <li>- музыкально-театрализованные композиции.</li> </ul>	<b>Февраль</b>
10.	«Широкая масленица» (театрализованное шоу)	<p>Развлечение организуется на улице в форме театрализованного шоу с использованием зимних игр и забав. По завершению всех участников угощают блинами и чаем.</p>	<b>Март</b>
11.	Чемпионат по лёгкой атлетике (норматив ГТО) «Весёлые старты»	<p>Мероприятие организуется в музыкальном зале. Используется спортивный инвентарь. Форма организации – спортивное соревнование.</p>	<b>Март</b>
12.	«Милым женщинам посвящается...!!!» (праздники во всех возрастных группах)	<p>Праздники проводятся в тематически оформленном музыкальном зале. Формы организации:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- концерт;</li> <li>- музыкально-литературная</li> </ul>	<b>Март</b>

		гостиная; - театрализованный этюд; - игровые ситуации. В завершении праздника дети поздравляют мам, бабушек приготовленными своими руками подарками.	
<b>13.</b>	«Смех да веселье в «Топольке»» (групповое шоу)	Развлечение проводится в музыкальном зале, в форме веселых игр, ситуаций, квестов.	<b>Апрель</b>
<b>14.</b>	«Весенняя капель» (праздники во всех группах)	Праздники проводятся в тематически оформленном музыкальном зале. Используются разнообразные формы деятельности: музыкальная, танцевальная, игровая, театрализованная, коммуникативная. Обязательной частью является сюрпризный момент.	<b>Апрель</b>
<b>15.</b>	Праздник в старшей и подготовительной к школе группе «Поклонимся Великим тем годам» (ко Дню Победы)	Праздник проводится в тематически оформленном музыкальном зале. Приглашаются ветераны ВОВ, «дети войны», родители. Используются мультимедийные презентации, видеоролики о ВОВ. Форма проведения: музыкально – литературная, театрализованная (костюмированная) композиция.	<b>Май</b>
<b>16.</b>	Выпускной бал «До свидания, детский сад»	Праздник проводится в тематически оформленном музыкальном зале. Используются разнообразные формы деятельности: музыкальная, танцевальная, игровая, театрализованная, коммуникативная. Обязательной частью является сюрпризный момент.	<b>Май</b>
<b>17.</b>	«День защиты детей»	Досуг проводится на улице. Используются разнообразные формы деятельности: музыкальная, танцевальная, игровая, театрализованная, коммуникативная. Обязательной частью является сюрпризный момент.	<b>Июнь</b>
<b>Экологические акции</b>			

1.	«Чистый дворик» (подготовка детских участков к зиме)	Октябрь
2.	«Сдай батарейку – спаси планету»	Ноябрь
3.	«Сохраним елочку — красавицу»	Декабрь
4.	«Птичья столовая»	Февраль
5.	«Зимний дворик» (высаживание рассады, цветов, овощей.	Апрель-май
<b>Социальные акции</b>		
1.	Волонтерская акция дошколят «Твори добро»	Апрель
2.	«Наши добрые дела» (поделки, изготовленные из различных материалов для ветеранов ВОВ и труда к Дню Победы)	Май
3.	«Мы выбираем здоровый образ жизни» (Всемирный день здоровья)	Апрель
4.	«Возьми ребенка за руку» (по ПДД)	В течение года
5.	«Игра моего детства»	В течение года
6.	«Читайте детям о войне»	В течение года

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства СП «Детский сад №8 «Тополек», групповых помещений, а также территории, прилегающей к СП «Детский сад №8 «Тополек» приспособленной для реализации Программы, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ;
- в случае организации инклюзивного образования — необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

1) **Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие полифункциональных предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) **Вариативность** среды предполагает:

- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) **Доступность** среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Развивающая предметно-пространственная среда является одним из элементов пространства детской реализации (ПДР). Главная задача педагога при организации развивающей предметной среды состоит в создании детям возможности выбора занятий по своим интересам, проявления самостоятельности и инициативы, в обеспечении условий для самореализации через различные виды детских деятельностей (рисование, конструирование, проекты и пр.). При этом обеспечить высокий уровень развития детей можно имея даже скромные материальные возможности, так как развивающим эффектом обладают не сами объекты развивающей среды, а детская деятельность, организуемая взрослыми или самостоятельная. Результат работы в первую очередь зависит от профессионализма и творческого потенциала педагогов.

Для реализации требований Программы и ФГОС ДО пространство групп организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки», «мастерские» и пр.), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами.



Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО.

Перечень центров активности:

- Центр строительства
- Центр для сюжетно-ролевых игр
- Уголок для театрализованных (драматических) игр
- Центр (уголок) музыки
- Центр изобразительного искусства
- Центр мелкой моторики
- Центр конструирования из деталей (среднего и мелкого размера)
- Уголок настольных игр
- Центр математики
- Центр науки и естествознания
- Центр грамотности и письма
- Литературный центр (книжный уголок)
- Место для отдыха
- Уголок уединения
- Центр песка и воды
- Площадка для активного отдыха (спортивный уголок).

**Организация и наполнение развивающей предметно-пространственной среды**

Вид деятельности	Содержание предметной среды
<b>Младшая группа</b>	
<b>Сенсорное, математическое развитие</b>	Материалы по сенсорному развитию: пирамидки разной величины, коробочки-вкладыши, плоскостные сенсорные эталоны, «Логический куб», геометрические головоломки, настенные панно для обогащения сенсорных представлений, развития мелкой моторики рук, мягкие пазлы, шнуровки, настольно-печатные игры, мозаика крупная и мелкая, логические блоки Дьенеша, счетные палочки Кюизенера с комплектом дидактических картинок, геометрические головоломки на фланелеграфе «Танграм», игры: «Составь картинку», «Волшебный круг», лото, домино.
<b>Творческая мастерская</b>	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата — для индивидуального рисования и совместного творчества; наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки- штампы, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов, предметы народных промыслов (городецкая роспись, дымковская игрушка, игрушки из соломы), цветные мелки для рисования на асфальте, периодически сменяющаяся выставка детских работ (рисунки, поделки)

<b>Игровая</b>	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Шофер — пассажиры», «Гараж»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
<b>Физкультурный уголок</b>	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс
<b>Театрализованная</b>	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации, элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), фонотека с аудиозаписями сказок, рассказов, детских песен, классических музыкальных произведений для прослушивания (по рекомендации музыкального руководителя); полка с книгами (по 5-6 прочитанных и 1- 2 новые). Все материалы периодически обновляются
<b>Уголок экспериментирования</b>	Специально оборудованный столик для экспериментирования с водой и песком — вода кипяченая, песок прокален в духовом шкафу; ведерки, лопатки, формы для песка, плавающие игрушки, чашки для переливания воды
<b>Уголок природы</b>	Растения — с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем по временам года (лес, город и др.), инвентарь для ухода за растениями экологическое лото
<b>Конструирование</b>	Крупный строительный материал пластмассовый, мелкий деревянный для создания построек, пластины из толстого картона, тонкой фанеры, различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей, конструкторы типа Лего, кубики большие и малые, напольные мягкие модули для строительства, игрушки для обыгрывания построек (машинки, животные, куклы, пупсы и т.д.)
<b>Средняя группа</b>	
<b>Творческая мастерская</b>	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки- штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук,пластилин, доски для работы с пластилином; иллюстрации сказок, репродукции, предметы росписи народных промыслов (дымковская игрушка, архангельские птицы из щепы, жостовские подносы, кружево вологодское, городецкие доски), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт), цветные мелки для рисования на асфальте
<b>Игровая</b>	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные мебель и одежда, коляски для кукол, разнообразные резиновые игрушки; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Морское плавание», «ПДД», «Парикмахерская», «Семья»; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для

	создания построек
<b>Физкультурный уголок</b>	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс
<b>Театрализованная деятельность, литература</b>	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, театр игрушек; атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), домашний театр, театр предметов; полка с книгами (по 5—6 прочитанных и 1—2 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции иллюстраций В. Сутеева, Ю. Васнецова, Е. Чарушина
<b>Уголок экспериментирования</b>	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: мука, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания
<b>Уголок природы</b>	Растения — с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, инвентарь для ухода за растениями экологическое лото
<b>Конструирование</b>	Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы типа «Лего», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) для перекрытий в постройках детей
<b>Старший дошкольный возраст</b>	
<b>Сенсорное, математическое развитие</b>	Материалы для развития мелкой моторики: шнуровки, настольно-печатные игры, логические блоки Дьенеша, палочки Кюизенера; геометрические головоломки: настольный, настенный, напольный варианты; на фланелеграфе: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Сфинкс», пазлы, игры «Составь картинку», «Лабиринт», «Соедини точки», счетные палочки, игры типа лото, домино, рамки-вкладыши, настенный и настольный «Геоконт»
<b>Творческая мастерская</b>	Краски: гуашевые, пальчиковые, акварельные; цветные восковые мелки; уголь, цветные карандаши, кисточки толстые, тонкие беличьи, колонковые; бумага: разного формата для индивидуального рисования и совместного творчества; раскраски, наличие места на стене для творчества детей; поролоновые губки-штампы, штампы-печати, тканевые салфетки для рук, пластилин, доски для работы с пластилином; глина, иллюстрации сказок, репродукции росписи народных промыслов (хохломянская и гжельская росписи, палехские миниатюры, предметы быта из бересты), репродукции живописи (пейзажи, натюрморт, портрет), цветные мелки для рисования на асфальте, предметы — результат детского творчества

<b>Игровая</b>	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр: куклы, кукольные одежда и мебель, коляски для кукол; атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Больница», «Магазин игрушек», «Вокзал», «Морское плавание», «ПДЦ», «Парикмахерская», «Семья» и др.; машинки разных размеров, кубики, различный строительный материал для создания построек
<b>Физкультурный уголок</b>	Мячи резиновые большие и малые, султанчики, флажки, скакалки, массажные мячики, массажная дорожка, атрибуты для подвижных игр, игровой спортивный комплекс
<b>Театрализованная деятельность, литература</b>	Ширма, настольный театр: плоскостной, конусный, авторский, теневой, атрибуты перчаточного театра, пальчиковый театр, театр на фланелеграфе; декорации; элементы костюмов для персонажей (маски, юбки, платочки, парики и др.), театр предметов; полка с книгами (по 5—6 прочитанных и 1—2 новые). Все материалы периодически обновляются, в литературном уголке репродукции портретов детских писателей
<b>Уголок экспериментирования</b>	Специально оборудованный столик для экспериментирования с атрибутами: весы, мерные емкости для воды и сыпучих материалов; природный материал: шишки, каштаны, одинаковые емкости с материалом для экспериментов: муки, песок, крупа, кусочки различных по фактуре тканей, маленькие емкости для изготовления цветного льда, глина, инструменты для выдувания мыльных пузырей, эталоны меры, термометр, микроскоп, литература: детские энциклопедии по разным областям знаний, различные измерительные приборы
<b>Уголок природы</b>	Растения с красивыми крупными листьями, четко просматриваемой структурой строения, цветущие (фикус, бальзамин, сансивьера, герань, гибискус и др.); репродукции или сменяемые настенные панно экосистем (лес, город, река, море, горы, поле в различные времена года), ландшафты степи, реки как региональный компонент присутствуют постоянно, экологическое лото, сменяемые различных климатических зон (Арктика, пустыня, джунгли, подводный мир)
<b>Конструирование</b>	Крупный строительный пластмассовый материал, мелкий деревянный для создания построек, конструкторы «Лего», кубики большие и малые, индивидуальные наборы строительного материала, конструкторы металлические, пластины из толстого картона, тонкой фанеры различные по конфигурации (квадратные, круглые, многоугольные и т.д.) дни перекрытий в постройках детей

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы**

##### **Перечень материалов и оборудования**

1. Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калининна.
2. Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова.
3. Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках». «Познаем, конструируем, играем»./ И.А. Лыкова.

## **Организационно-методическое сопровождение Программы Е. В. Колесниковой**

- «Развитие звукобуквенного анализа у детей 5–6 лет». М., 1996–2019.
- «От А до Я».
- Рабочая тетрадь для детей 5–6 лет. М., 1996–2019. «Звуки и буквы». Демонстрационный материал для занятий с детьми 5–7 лет. М., 1998–2019.
  - «Прописи для дошкольников 5–6 лет». Рабочая тетрадь. М., 2009–2019.
  - «Запоминаю буквы». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2001–2019.
  - «Развитие интереса и способностей к чтению у детей 6–7 лет». Учебно-методическое пособие. М., 1997–2019.
  - «Я начинаю читать». Рабочая тетрадь для детей 6–7 лет. М., 1997–2019.
  - «Прописи для дошкольников 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2016–2019.
  - «Диагностика готовности к чтению и письму детей 6–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2004–2019.
  - «Веселая грамматика для детей 5–7 лет». Рабочая тетрадь. М., 2008–2019.
  - «Нука, буква, отзовись». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2008–2019.
  - «Предмет, слово, схема». Рабочая тетрадь для детей 5–7 лет. М., 2007–2019.

### **Дидактические игры**

- «Баю-бай...» Детям предлагается рассмотреть изображения на карточках с двух сторон, послушать потешки или колыбельные песни, выполнить развивающие задания.
- «Дай правильный совет». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, на которых изображены различные ситуации, после чего дети дают свою оценку увиденному на картинке и ищут верные пути разрешения конфликта или проблемы.
- «Дерево доброты». Детям предлагается полотно или макет дерева и набор карточек с изображением хороших и плохих поступков.
- «Закончи сказку». Детям читается сказка духовно-нравственного содержания без конца и предлагается закончить сказку самостоятельно.
- «Зимние и летние виды спорта».
- «Знаешь ли ты свой город?»
- «Как я могу помочь маме, папе?» Детям раздаются поля — листы бумаги, разделённые на квадраты. В центре поля — изображение мамы или папы. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.
- «Как я помогаю дома?» На одной из карточек изображён мальчик, на другой — девочка. К карточке, изображающей мальчика (девочку), нужно подобрать маленькие карточки, изображающие то, как мальчики (девочки) помогают взрослым по дому.
- «Ласковое слово». Набор предметных картинок. Дети по очереди называют один и тот же предмет ласковым словом, не 45 повторяясь. Кто не знает, тот выбывает из игры. Выигрывает тот, кто остался последним в игре.
- «Настроение». Детям раздаётся набор шаблонов. Они распознают настроение (эмоции) и дают имя каждой пиктограмме. Затем предлагается второй набор, только разрезанные шаблоны перемешиваются между собой, и детям нужно правильно их сложить.

- «Наши эмоции». Детям даётся картинка с изображённой на ней ситуацией. Необходимо подобрать одну или несколько картинок с изображением эмоций.
- «Одень девицу (молодца)». Бумажные куклы с набором национальной одежды.
- «От кольчуги до мундира». Бумажные куклы с набором военной одежды разных временных эпох.
- «Подарки для бабушки, мамы, дочери». Игра по принципу лото. Три больших полотна с изображением бабушки, мамы и дочери и небольшие разрезные предметные картинки. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.
- «Подарки для дедушки, папы, сына». Игра по принципу лото. Три больших полотна с изображением дедушки, папы и сына и небольшие разрезные предметные картинки. Ребёнку предлагается поиграть в лото, заполнить поля разрезными картинками, подходящими для его поля, и объяснить свой выбор.
- «Правильно-неправильно». Дети раскладывают картинки: слева — с изображением правильного поведения мальчиков и девочек в семье, справа — с изображением неправильного поведения.
- «Раньше и теперь». Воспитатель показывает картинки с изображением детского сада в прошлом, а дети — картинки с изображением из современной жизни.
- «Семейные обязанности». Детям предлагаются картинки с изображением работы, которую выполняют женщины дома, и картинки с изображением мужских обязанностей в семье. Задача — разобрать картинки и объяснить свой выбор.
- «Солдат и техника».
- «Сопоставь событие и человека».
- «Узнай по фотографии место в детском саду».
- «Уроки вежливости». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, послушать стихи, обсудить сюжет, составить свой рассказ по картинке, придумать собственную ситуацию.
- «Уроки этикета». Знакомство детей с речевыми правилами, т.е. со словами и выражениями, необходимыми при общении: прощании, приветствии, просьбе, при извинении, благодарности, при разговоре по телефону, при выражении сочувствия.
- «Хорошо или плохо». Ситуации из жизни, которые знакомы детям и доступны для их понимания. Подбор этих ситуаций продиктован ещё и тем, что ребёнку будет легко давать положительную или отрицательную оценку ситуациям.
- «Что лишнее нарисовал художник?». Детям предлагаются сюжетные картинки, на которых изображена жизнь людей в разные временные эпохи. На каждой картинке необходимо найти изображение, несоответствующее данному времени.
- «Что хорошо, что плохо». Детям раздаются поровну карточки. Первый по жребию игрок делает ход: кладёт лицевой стороной вверх картинку с изображением «плохого» действия. Он должен объяснить, почему нельзя так поступать, к чему может привести такое поведение и т.д. Следующий игрок должен «отбить» эту плохую карточку «хорошей»: положить картинку с изображением «хорошего» действия. Если у кого-то нет нужной карточки, он пропускает ход. Выигрывает тот, у кого закончатся все карточки.
- «Этикет для малышей». Детям предлагается рассмотреть сюжетные картинки, послушать стихи, обсудить сюжет, составить свой рассказ по картинке, придумать собственную ситуацию.
- «Вспомни пословицы о маме». Игра с мячом.

- «Добрые слова». Воспитатель говорит сидящему рядом ребёнку доброе слово и даёт ему в руки цветок. Тот передаёт его следующему, произнося другое хорошее слово.
- «Историческое лото».
- «Кто больше назовёт добрых дел». Дети по кругу передают мягкий пушистый мячик, называя при этом добрые дела и поступки.
- «Объясни пословицу». Пары карточек с изображением начала и конца пословицы. Надо собрать как можно больше пар карточек и объяснить свой выбор.
- «Помоги богатырю отыскать дорогу». Лабиринт.
- «Угадай профессию». Дети стоят в кругу. Ведущий показывает действия, которые выполняет сотрудник детского сада. Дети повторяют движения ведущего, они должны угадать, о какой профессии идёт речь, и назвать действия, которые выполняет представитель этой профессии.
- «Угадай, о ком я говорю».
- «Узнай и назови орден». Фотографии орденов и рассказ, который содержит: название, историю ордена, за какие заслуги им награждают.
- Игра-лото «Семья».
- Лото «Весело-грустно».

#### **Аудиовидеоматериалы и мультимедийные презентации**

- «Моё семейное древо».
- «Мир эмоций».
- «Во времена Древней Руси».
- «Минин и Пожарский».
- «Сила России в единстве народа».
- «Александр Невский».
- «По страницам Великой войны».
- «Блокада Ленинграда».
- «Битва за Москву».
- «Дети — герои войны».
- «Битва за Берлин».
- «Преодолей себя!»
- «Улицы моего района».

#### **Мультфильмы**

- «Встречайте бабушку».
- «Мама для мамонтёнка».
- «Моя семья».
- «День рождения бабушки».
- «Моя мама — волшебница».
- «И мама меня простит».
- «Если бы я был моим папой».
- Цикл мультфильмов «Простоквашино».
- «Просто так».
- «Крепыш».
- «Мишка-задира».
- «Подарок для самого слабого».
- «Алёша Попович и Тугарин Змей».
- «Добрыня Никитич и Змей Горыныч».

- «Илья Муромец и Соловей-разбойник».
- «Александр Невский. Победа над смертью».
- «Садко».
- «Воробьишко».
- «Мальчиш-Кибальчиш».
- «Солдатская сказка».
- «Солдатская лампа».
- «Воспоминание».
- «Скрипка пионера».
- «Легенда о старом маяке».
- «Василёк».
- «Великая Отечественная».

#### Отрывки из художественных фильмов

- «Мальчик-звезда».
- «Викинг».
- «Александр Невский».
- «Александр. Невская битва».
- «Юрий Долгорукий».
- Учебный фильм «Минин и Пожарский».
- Художественный фильм «Минин и Пожарский».
- «Звезда пленительного счастья».
- Документальный фильм «Страсти по Максиму».
- «Детство Горького».
- «Юность Максима».
- «Хоккеисты».
- «Голубой лёд».
- «Вратарь».
- «Легенда № 17».
- «Матч».

#### **Организационно-методическое сопровождение Программы И.А. Лыкова**

Материалы, оборудование. У каждой пары детей и у педагога по 5–7 прямоугольных деталей и столько же квадратных для конструирования лабиринта. Книга «Дюймовочка» Г.–Х. Андерсена с иллюстрациями С. Скоп, Б. Диодорова, Б. Дехтерева, В. Конашевича, И. Пивоваровой (на выбор педагога), игрушечный крот (или его силуэт для теневого театра), природный материал для заполнения построенной кладовки (желуди, каштаны, орехи, ягоды рябины, колоски и др.).



#### **IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

##### **Краткая презентация Программы**

##### **4.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Организации, в том числе категории детей с ограниченными возможностями здоровья**

В ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск Самарской области СП «Детский сад № 8 «Тополёк» сформировано 5 групп с учетом возрастных и индивидуальных особенностей контингента детей.

Всего воспитанников – 125

Из них по возрасту:

II группа раннего возраста – 22 человека

Младшая группа – 26 человек

Средняя группа комбинированной направленности – 31 человек

Старшая группа комбинированной направленности – 23 человека

Подготовительная к школе группа комбинированной направленности - 23 человека.

Функционируют комбинированные группы для детей с тяжелыми нарушениями речи и задержкой психического развития речи и задержкой психического развития. Детей с ТРН – 36 человек, детей с ЗПР – 11 человек.

##### **Планируемые результаты освоения Программы**

###### Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

###### Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и

радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах),
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

#### **4.2. Используемые Примерные программы**

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования Структурного подразделения ГБОУ СОШ № 1 г.о. Чапаевск – детский сад №20, реализующего основные общеобразовательные программы дошкольного образования составлена с учётом:

Инновационная программа дошкольного образования. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой, Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)

##### **Используемые программы:**

- Примерная адаптированная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития, одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 года, протокол №6/17
- Комплексная образовательная программа для детей раннего возраста «Первые шаги»/ Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю. Мещерякова.
- «Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи ( с общим недоразвитием речи) с 3 до7 лет» Н.В. Нищева
- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П. Гаврилушкина и др.
- «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Шевченко С.Г.
- «Юный эколог» С.Н.Николаева
- «Развитие речи в детском саду» В.В. Гербова
- «Физическая культура в детском саду» Л.И. Пензулаева
- «Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет» М.Б. Зацепина
- «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С. Комарова
- «Формирование основ безопасности у дошкольников» К.Ю. Белая
- «Формирование элементарных математических представлений» И.А.Помораева, В.А. Позина
- Парциальная программа духовно-нравственного воспитания детей 5–7 лет «С чистым сердцем» / Р.Ю. Белоусова, А.Н. Егорова, Ю.С. Калинкина
- Парциальная образовательная программа «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте» / Е.В. Колесникова.
- Парциальная программа интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста «Фанкластик: весь мир в твоих руках» / И.А. Лыкова.

#### **4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей**

Взаимодействия СП с семьями воспитанников в соответствии с ФГОС:

- обеспечение психолого – педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- оказание помощи родителям в воспитании детей, охране и укреплении их физического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции их нарушений;
- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;
- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Обеспечение эффективного взаимодействия с семьями воспитанников достигается благодаря: □

- взаимному информированию о ребенке и разумному использованию полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей — важная обязанность педагогического коллектива;
- обеспечению открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; □
- обеспечению максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); □
- обеспечению педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; □
- обеспечению единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### **Взаимодействие с родителями**

- Собеседование родителей с руководителем СП;
- Знакомство с детским садом и группой;
- Заключение договоров;
- Общие родительские собрания;
- Групповые родительские собрания;
- Анкетирование родителей;
- Оказание консультативной помощи специалистов по вопросам воспитания и обучения детей, имеющих проблемы в развитии;
- Индивидуальные беседы;
- Работа ППк.

### **Формы работы с родителями**

- Вовлечение родителей в единое образовательное пространство «Детский сад – семья»;
- Родительские собрания, тренинги;
- Клуб успешных родителей;
- Устные журналы для родителей;
- Семейные и межсемейные проекты;
- Мастер – классы, совместное творчество родителей, детей и специалистов;
- Дни открытых дверей;

- Памятки и информационные письма;
- Взаимодействие общественных родительских организаций.

Дистанционные формы взаимодействия:

- онлайн-консультации;
- теоретические и практические онлайн-семинары;
- видео-марафоны;
- онлайн-мастер-классы;
- онлайн-анкетирование;
- дистанционные конкурсы.