

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области

РАССМОТРЕНО
на заседании МО

Брагина О.Ф..
Протокол №1
от «29» августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УР

Никитина А.Н.
«30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

Южакова Е.А.
«30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс)

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «КУЛЬТУРА РУССКОЙ РЕЧИ»

Класс 10-11 классы

Количество часов по учебному плану 68 часов на 10-11 классы: в 10 классе - 1 час в
неделю, 11 классы – 1 час в неделю.

г.о. Чапаевск 2024

Пояснительная записка.

Статус документа

Федеральная рабочая программа элективного курса «Культура русской речи» для 10-11 классов на уровне среднего общего образования составлена на основе требований к результатам освоения ООП СОО.

Структура документа

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку, основное содержание с примерным распределением учебных часов по разделам курса, требования к уровню подготовки учащихся, список рекомендуемой учебно-методической литературы.

Цели и задачи курса

Цель курса – развитие речевой личности учащихся путём совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

Задачи курса:

- ориентировать преподавание на интенсивную интеллектуальную работу культуры мышления;
- способствовать приобщению учащихся к национальным культурным традициям, вырабатывать отношение к собственной речи как к производной этой культуры;
- формировать отношение к языковой культуре как фактору утверждения и укрепления российской государственности;
- помогать становлению культуросообразной речевой личности, способной к самореализации в высказывании;
- воспитывать у школьников уважение к нормам речевого этикета, личностной адаптированности этих норм;
- развивать коммуникативные навыки, способность понимать, воспринимать, реагировать, реализуя перцептивную составляющую взаимодействия;
- способствовать формированию умения продуцировать и воспринимать целесообразные речевые структуры на основе норм языка, а из вариантов выбирать более приемлемые с целью их последующего закрепления в речевом поведении.

Общая характеристика элективного курса «Культура русской речи»

Значение и актуальность данного курса в современном школьном образовании определяется, с одной стороны, ключевой ролью речевой культуры в формировании мыслительной и общей культуры личности, а с другой – серьёзным снижением уровня речевой культуры общества и внимания к проблемам нормативности речи. Это делает курс «Культура русской речи» актуальным в системе развития языковой (речевой) личности учащихся.

Принципы, обеспечивающие преподавание курса:

1. Научность: практикум и выполнение разных видов упражнений курса ориентированы на владение обширной теоретической базой, знание лингвистической, психологической и педагогической специфики речепорождения и речевосприятия.

2. Системность: курс делится на блоки «Нормативность речи» и «Целесообразность речи», каждый из которых имеет структуру, обусловленную методически оправданным углублением и усложнением трактовки понятий и категорий.

3. Природосообразность: учитель исходит из сложившихся ценностных ориентаций и приоритетов учащихся, из зоны ближайшего и актуального развития, из наличных и проектируемых возможностей каждого из них. Сведения по курсу преподносятся с учетом готовности класса их воспринимать; в любом случае начинать преподавание следует, разъяснив значение культуры речи в жизни учащихся, в их самореализации.

4. Культуросообразность: курс преподносится в контексте русской культурно-языковой традиции. У учеников воспитывается отрицательное отношение к элементам повседневного общения, выходящим за пределы нормативной и целесообразной речи.

Так, при разговоре о маргинальных явлениях русской речи педагогу важно рассказать об их происхождении в языке, вторжении в речь, аргументировать суждения об их недопустимости в речи нашего современника.

5. Креативность: в основе преподавания-изучения курса находится педагогика творческого взаимодействия учителя и учеников, предполагающая следующую реализацию принципа:

- диалогичность в работе над материалом;
- импровизационность – возможность ролевого интерпретирования заданий в соответствии с их спецификой;
- чередование индивидуальной и совместной работы с деятельностью в составе творческих экипажей (команд), каждый из которых объединяет учащихся, размещающихся на одном ряду, или 6 – 10 произвольно объединившихся старшеклассников;
- агональность – соревновательность групп с возможностью рецензировать и комментировать выступления каждой из них (прием аналитического комментирования);
- творческий характер заданий – например, предлагается увидеть явление с разных сторон, преподнести в разных ролевых интерпретациях, дописать и отредактировать тексты;
- компактность тем: в конце каждого блока, соответствующего обычно 2 – 3 урокам, предлагаются вопросы для письменных и устных самостоятельных работ, интегрирующие полученные знания и предполагающие работу с литературой.

6. Последовательность: сначала у учащихся формируется и закрепляется представление о нормативности речи, затем о целесообразности, то есть о качествах оптимальной речи и возможности организовать высказывание, исходя из требований нормы, но сообразно коммуникативной ситуации для достижения необходимого эффекта общения.

Содержание учебного материала

Понятие о культуре речи

Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность. Культура речи как 1) область лингвистической прагматики; 2) характеристика нормативных компонентов языка; 3) атрибут личности.

Норма и ошибка в речи

Культура речи и риторика; нормативность и целесообразность речи; монолог и диалог; норма языка и ошибка в речевом употреблении. Тавтология и плеоназм; контаминация как причина речевых недочётов и ошибок. Двусмысленность как речевое явление.

Культура речи и современное состояние русской речи; пути преодоления кризиса. Культура речи – фактор мыслительной культуры.

Орфоэпические нормы русского языка

Орфоэпия и фонетика – лингвистическая наука о звуковой стороне языка. Московская и Ленинградская произносительные традиции. Изменения в произношении слов, обусловленные динамичностью нормы.

Произношение отдельных сочетаний звуков. Фонетические явления, их роль в поддержании языковых норм и адекватного речевого поведения: ассимиляция, диссимиляция, эпентеза, диереза, метатеза; стяжение звуков; ошибки, вызванные неверным функционированием названных фонетических процессов в речи. Особенности произношения слов с твердым-мягким согласным перед [э]; [э] – [о] на месте букв е – ё в некоторых словах русского языка.

Явления аллитерации и ассонанса в достижении речевой действенности и визуализации

Техника речи

Речевой аппарат и его настройка. Качества голоса: благозвучность, тембр, гибкость, полетность, выносливость; выработка индивидуальных речевых особенностей: темпа, тембра, интонационно-выразительных возможностей. Дикция.

Русская акцентология

Ударение, его фонетические компоненты (ударение динамическое, музыкальное, количественное); разноместность и подвижность ударения в русском языке.

Логическое ударение, его роль в коммуникативной валентности сказанного.

Тенденции, намечающие акцентологические изменения

Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении

Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконные и заимствованные. История их появления в русском языке. Приметы заимствований из разных языков. Судьба заимствованных слов.

Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы.

Специфические явления лексики в синхронном осмыслении. Многозначность, омонимия (омонимы, омофоны, омографы, омоформы), антонимия, синонимия (синонимы идеографические, стилистические и др.). Паронимия как проблема культуры речи.

Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы; социально – арго, сленг, табуированная экспрессивная лексика, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.

Грамматическая правильность русской речи

Основные категории грамматики

Имя существительное: род отдельных слов, склонение и род сложносоставных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.

Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.

Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.

Местоимение: анафорическое и дейктическое; особенности синтаксиса предложений, исключаяющие двусмысленность, связанную с употреблением местоимений.

Глагол: специфика недостаточных и избыточных, императива; деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий; координированность деепричастия с подлежащим (семантически) и сказуемым (синтаксически).

Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте. Функционирование союзов. Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

Основные случаи согласования слов в тексте – моделирование, конструирование, объяснение морфологических и синтаксических закономерностей при рассмотрении взаимоотношений между словами.

Стилистические нормы. Стили в русском языке

Понятие о стилистике. Стилль. Языковая основа стилистики. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный.

Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.

Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

Логичность и логика высказывания

Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлесписа в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

Точность речи

Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.

Уместность речи

Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Нормы речевого этикета. Речевой этикет в представлении различных народов. Формулы речевого этикета. Нормы речевого этикета. Из истории речевого этикета.

Действенность речи

Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

Невербальное общение

Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), проксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

Место элективного курса «Культура русской речи» в учебном плане

На изучение в 10 классе отведено – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели); в 11 классе – 34 часа (1 час в неделю, 34 учебные недели).

Требования к уровню подготовки обучающихся

По завершении курса «Культура русской речи» учащиеся должны иметь следующие умения и навыки:

1. Строить речь в соответствии с языковыми нормами и качествами оптимальной речи (точность, логичность, уместность и т.д.), подчиняя сказанное требованиям этики и специфики ситуации.

2. Исправлять речевые ошибки и недочёты в устной и письменной речи, умея аргументировать свою позицию требованиями современного русского языка, а при необходимости – и фактами исторического языкознания.

3. Вести себя соответственно понятию языковой (речевой) личности; уметь строить грамотный монолог и участвовать в диалоге, достигая коммуникативного эффекта и, при ситуационном запросе, коммуникативного лидерования.

4. Исключить из своей речи элементы ненормативной лексики и грамматики, умея объяснить, почему целесообразность употребления слова и фразы невозможна вне их нормативной кодифицированности.

5. Уметь использовать необходимые источники информации для полного и корректного аргументирования или опровержения суждения.

6. Привлекать лексические и стилистические резервы языка при строении речи; в целях максимально точного и полного изложения мысли приводить в конгруэнтность элементы вербального и невербального общения.

Наконец, учащиеся, освоившие курс «Культура русской речи», приобретают умение грамотно и целесообразно строить высказывание, устное и письменное, что обуславливает высокое качество жизни и возможность реализовать себя в будущей профессиональной деятельности.

Основные виды устных и письменных работ

Устные работы

- Выразительное чтение учащимся поэтического текста с развернутым комментарием, включающим мотивировку выбор данного текста, собственное понимание его идейного содержания.
- Составление текстов одинакового содержания в разных стилях: разговорном, официально-деловом, художественном, публицистическом.
- Описание картины любимого художника с использованием синонимов, антонимов, паронимов, средств речевой изобразительности.
- Краткий пересказ содержания понравившегося фильма.
- Рассказ о творчестве современного писателя, художника, ученого.
- Устное выступление на тему «Хочу согласиться (не согласиться) с автором...» (выражение собственного отношения к проблемам, поднятым в публицистических и художественных текстах).
- Проведение конкурса публичных выступлений агитационного характера.
- Организация дискуссии на актуальную социально значимую тему.
- Проведение психологического тренинга с имитацией ситуаций случайного знакомства, родительского собрания, пресс-конференции и т.д.

Письменные работы

- Составление текста на основе крылатого выражения, пословицы, афоризма.
- Художественное описание пейзажа, внешности товарища.
- Написание текстов в различных жанрах официально-делового стиля (заявление, автобиография, объяснительная записка), научного стиля (аннотация, реферат), публицистического стиля (заметка в газету, эссе, реклама).
- Написание сочинения на тему «Город моей мечты».
- Написание сочинения на тему «Человек, которому я многим обязан».
- Составление развернутого плана-конспекта публичного выступления агитационного характера.

- Написание сочинения-рассуждения на тему «Размышления перед экраном телевизора».

Календарно – тематическое планирование (10 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I	Язык и речь. Культура речи. Основные понятия курса. (4 часа)	
1.	Функции языка. Язык и речь.	1
2-3.	Основные понятия культуры речи. Норма и ошибка.	2
4.	Контрольная работа. Редактирование текста.	1
II	Фонетика русского языка. Нормы орфоэпии. Техника речи. (5 часов)	
5-6.	Орфоэпические нормы.	2
7.	Составление миниатюры (в прозе или в стихах) на одну из тем.	1
8-9.	Техника речи.	2
III	Русская акцентология. Нормы постановки ударения. (4 часа)	
10-11.	Ударение, его фонетические компоненты.	2
12.	Логическое ударение.	1
13.	Орфоэпический диктант.	1
IV	Лексика русского языка. Нормы словоупотребления. (7 часов)	
14.	Исконные и заимствованные слова.	1
15-16.	Устаревшие слова. Неологизмы. Окказионализмы.	2
17.	Многозначность, омонимия.	1
18.	Антонимия. Синонимия.	1
19.	Лексика ограниченного употребления.	1
20.	Зачёт. Написание статьи в школьную газету.	1
V	Грамматическая правильность русской речи. (8 часов)	
21-22.	Основные категории грамматики. Имя существительное.	2
23.	Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.	1
24-25.	Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых); числительные собирательные и возможность их образования.	2
26.	Местоимение.	1
27-28.	Глагол.	2
29.	Предлоги и их грамматически корректное использование в тексте.	1
30.	Контрольная работа. Редактирование предложений.	1
VI	Стилистические нормы. (6 часов)	
31.	Стиль. Языковая основа стиля.	1
32.	Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры.	2
33.	Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка.	2
34.	Реферат по предложенной теме.	1

	Всего:	34 часа
--	---------------	----------------

Календарно – тематическое планирование (11 класс)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов
I	Целесообразность речи. Логичность речи. Логика построения высказывания. (5 часов)	
1.	Целесообразность речи.	1
2.	Условия логичности речи и причины логических ошибок.	1
3-4.	Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности.	2
5.	Контрольная работа. Исправление речевых ошибок.	1
II	Точность речи. (5 часов)	
6.	Точность речи. Точность предметная и понятийная.	1
7-8.	Речевые ошибки, связанные с неточностью.	2
9.	Точность, зависящая от фигур речевой выразительности.	1
10.	Зачет. Редактирование текста.	1
III	Уместность речи. (12 часов)	
11.	Уместность речи – ситуативная и стилистическая.	1
12-13.	Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах.	2
14-15.	Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста.	2
16-17.	Нормы речевого этикета.	2
18.	Речевой этикет в представлении различных народов.	1
19-20.	Формулы речевого этикета.	2
21.	Проверочная работа. Установление причин речевых ошибок.	1
22.	Выступление на тему: «Культура молчания – часть речевой культуры».	1
IV	Действенность речи. (6 часов)	
23-24.	Понятие о действенности речи. Условия действенности речи.	2
25-26.	Взаимодействие говорящего и слушающего.	2
27-28.	Письменная работа. Написание эссе.	2
V	Невербальное общение в речевой культуре личности. (6 часов)	
29-30.	Невербальное общение в речевой культуре личности.	2
31-32.	Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.	2
33.	Конкурс. «Чтение» басен И.А. Крылова с помощью мимики и жестов.	1
34.	Реферат по предложенной теме.	1
	Всего:	34 часа

