

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза
Зоя Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
протокол № 1
«20» «07» 2019 г.

Проверена
заместителем директора
по УВР на реализацию
стандарта в полном объеме
Иванова А.Н.
«30» «07» 2019 г.

Утверждена
директором школы
Терехов В.А.
«20» «07» 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение «Школа России»

1-4 класс

г.о. Чапаевск

2019

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск.
- Примерная программа по предмету.

Рабочая программа обеспечена учебниками, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях

УМК «Школа России»:

1 класс

Учебник Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А.
«Азбука», «Издательство «Просвещение», 2019

Учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В..
«Литературное чтение. 1 класс», «Издательство «Просвещение», 2019

2 класс

Учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В..
«Литературное чтение. 2 класс», «Издательство «Просвещение», 2016

3 класс

Учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В..
«Литературное чтение. 3 класс», «Издательство «Просвещение», 2016

4 класс

Учебник Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В..
«Литературное чтение. 4 класс», «Издательство «Просвещение», 2017

Контрольные работы:

1 класс – нет

2 класс – 10

3 класс – 11

4 класс - 8

Планируемые результаты

К концу 1 класса

Личностные результаты:

- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- знакомство с культурно-историческим наследием России, общечеловеческими ценностями;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- эмоциональная отзывчивость на прочитанное;

Метапредметные результаты:

- освоение приёмов поиска нужной информации;
- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе;
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Коммуникативные УУД

- слушать собеседника и понимать речь других;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге, общей беседе, выполняя правила речевого поведения (не перебивать, выслушивать собеседника, стремиться понять его точку зрения и др.);
- выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем и одноклассниками;
- задавать вопросы, адекватные речевой ситуации, отвечать на вопросы других; строить понятные для партнёра высказывания;
- формулировать собственное мнение и аргументировать его;
- работать в парах, учитывать мнение партнёра, высказывать своё мнение, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; проявлять доброжелательное отношение к партнёру;
- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи.

Предметные результаты:

Обучающиеся научатся

- перечислять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), знать наизусть не менее 5 стихотворений;

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы, различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;

Обучающиеся получат возможность научиться

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -

самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

К концу 2 класса

Личностные результаты

- Осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка).
- Проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации.
- Замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа.
- Строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД

- Сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока. Читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.).
- Коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы. Коллективно составлять план для пересказа литературного произведения. Контролировать выполнение действий в соответствии с планом. Оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем. Оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.
- Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Познавательные УУД

- Пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации.
- Пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы

учителя. Понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку).

- Осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение. Строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме.

- Аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.).

- Принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности.

- Выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов. Употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога. Находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию.

Предметные результаты:

В результате изучения литературного чтения обучающийся научится

- перечислять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;

- пересказывать текст;

- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;

- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);

- создавать небольшой устный текст на заданную тему;

- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);

- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;

- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Обучающиеся получают возможность научиться

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;

- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);

- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;

- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

К концу 3 класса

Личностные результаты:

- Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Сбирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.
- Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.
- Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
- Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования
- Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
- Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
- Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Познавательные УУД

- Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.
- Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
- Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение

и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Коммуникативные УУД

- Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикующей. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
- Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.
- Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.
- Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции.
- Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Предметные результаты

В результате изучения литературного чтения обучающийся научится:

- перечислять названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст;
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);

Обучающийся получит возможность научиться

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: -

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками).

К концу 4 класса

Личностные результаты:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Познавательные УУД

- использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

Коммуникативные УУД

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

Обучающийся научится

- понимать литературу как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

- осознавать значимость чтения для личного развития;

представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

Обучающийся получит возможность научиться

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса

1 класс (132 часа)

Подготовительный этап (добукварный период)

Речь. Речь устная и письменная, общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги, ударение в словах, определение количества слогов в словах.

Звуки и буквы. Звуки речи. Осознание смыслообразительной функции звуков. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуко - слоговой анализ слов, выделение ударных слогов соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью. Различение гласных и согласных звуков, согласных твердых и мягких. Знакомство с буквами пяти гласных звуков **а, о, и, ы, у**

Букварный (основной) период

Обучение чтению. Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твёрдости и мягкости согласных. Чтение слогов – «слияний» с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами. Составление из букв и слогов разрезной азбуки или печатание слов, их чтение. Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и

небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нём. Знакомство с правилами гигиены чтения.

Развитие устной речи.

Звуковая культура речи. Развитие внимания к звуковой стороне слышимой речи, слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование речевых навыков, обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, правильному интонированию. Совершенствование произношения слов в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков, различие их на слух. **Работа над словом.** Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов-названий объяснение их значений. Обучение пониманию образных выражений в тексте. Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами. **Работа над предложением и связной устной речью.** Совершенствование речевых умений. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа. Пересказ знакомой сказки или рассказа по вопросам учителя. Составление по картинке или серии картинок текста, определённого количества предложений, объединённых общей темой. Ответы на вопросы по прочитанным предложениям или текстам. Рисование с помощью учителя словесной картины. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображённым или последующих. Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным или по сюжету, предложенному учителем. Развёрнутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации. Развитие грамматически правильной речи детей, её точности, полноты, эмоциональности, последовательности содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей.

После букварный период

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков.

Литературное чтение

Круг чтения и опыт читательской деятельности.

Круг чтения. В круг чтения детей входят произведения отечественных и зарубежных писателей, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира. На внеклассное чтение отводится 20 минут один раз в неделю.

Жили-были буквы Стихи, рассказы, сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Чёрным, Ф. Кривиным, Т. Собакиным.

Сказки, загадки, небылицы Произведения устного народного творчества: песенки, потешки, загадки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А.Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.

Апрель, апрель! Звенит капель. Стихи А. Майкова, А.Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозёрова, Е.Трутневой, В. Берестова, В.Лунина о русской природе.

И в шутку и всерьёз. Произведения Н. Артюховой, О. Григорьева, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К.Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.

Я и мои друзья. Рассказы и стихи, написанные Ю.Ермолаевым, Е. Благиной, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Михалковым, Я. Акимом о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.

О братьях наших меньших . Произведения о взаимоотношениях человека с природой. Рассказы и стихи С. Михалкова, В.Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса.

Первоначальное литературное образование.

Понимание содержания литературного произведения. Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Формирование умений читательской деятельности.

Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Виды речевой деятельности.

Слушание. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.

Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией

2 класс (136 часов)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи. Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг

Для формирования читательского кругозора школьников, развития интереса к самостоятельной читательской деятельности 1 ч в неделю отводится на внеклассное чтение.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевёртыши, пословицы и поговорки. Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идёт...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси – лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень.

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...», «Вот север тучи нагоняя», «Сказка о рыбаке и рыбке». И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей». Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин . «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов

Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; Д. Хармс. «Что это было?»; Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; Ю. Владимиров. «Чудаки»; А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима — аукает...». «Береза».

Писатели — детям

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веребочка», «Мы

не заметили жука,..», «В школу», «Вовка — добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее», «Почему?»

Люблю природу русскую. Весна.

Стихи о весне Ф. Тютчева, А.Н. Плещеева, А. А. Блока, С. М. Маршак. Женский день. Стихотворения. Е. Благинина. «Посидим в тишине», Э. Э. Мошковская «Я маму свою обидел».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова. «Плим». Г. Остер. «Будем знакомы», В. Ю. Драгунский «Тайное становится явным».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: плавное слоговое чтение вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих

впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией.

Среди произведений классиков русской и современной литературы целесообразно выделить не менее 16—18 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

3 класс (136 часов)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью

уточнения значения слов, получения сведения о событиях, фактах, людях.
Осуществлять выбор книг в библиотеке.

Самое великое чудо на свете

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество

Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и Серый Волк», «Сивка – Бурка».

Поэтическая тетрадь 1

Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; И. З. Суриков «Детство».

Великие русские писатели

А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс»; Л. Н. Толстой. «Детство». (отрывок, «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь 2

Н. А. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы»; К. Д. Бальмонт «Золотое слово»; И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...»

Литературные сказки

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин «Лягушка – путешественница»; В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».

Были и небылицы

М. Горький «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»;

А. И. Куприн «Слон».

Поэтическая тетрадь 1

С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; С. А. Есенин «Черёмуха».

Люби живое

М. М. Пришвин «Моя Родина»; И. С. Соколов – Микитов «Листопадничек»; В. И. Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; В. В. Бианки «Мышонок Пик»; Б. С. Житков «Про обезьянку»; В. Л. Дуров «Наша Жучка»; В. П. Астафьев «Капалуха»; В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь 2

С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»; А. Л. Барто «Разлука», «В театре»; С. В. Михалков «Если...»; Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Б. В. Щергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»; А. П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама»; М. М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»
Ю. И. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»; Г. Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды»; Р. Сеф «Весёлые стихи».

Зарубежная литература

Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок».

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение. Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх.

Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 16—18 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.

4 класс (102 часа)

Круг чтения и опыт читательской деятельности

Круг чтения. Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы, классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.* Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые

фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; стихотворение; басня. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. *Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.* Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка. Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу – произведение, книгу – сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания. Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг. Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендательного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Былины. Летописи. Жития

О былинах, летописях. «И повесил Олег щит свой на вратах Цареграда...» «И вспомнил Олег коня своего...» «Ильины три поездочки». «Житиё Сергия Радонежского».

Из русской классической литературы

П. П. Ершов «Конёк – горбунок» (отрывок); А. С. Пушкин «Няне», «Туча». «Унылая пора!...», «Птичка божия не знает...», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»; М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» (отрывок), «Ашик – Кериб»; Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» (басня), А. П. Чехов «Мальчишки».

Поэтическая тетрадь

Ф. И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...» А. А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка», Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шёпот...»; Н. Плещеев «Дети и птичка»; И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»; Н. А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад».

Сказки русских писателей

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке»; В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце»; С. Т. Аксаков «Аленький цветочек»;

Делу время – потехе час

Е. Д. Шварц «Сказка о потерянном времени»; В. Ю. Драгунский «Главные реки», «Что любит Мишка»; В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».

Страна детства

Б. С. Житков «Как я ловил человечков»; К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; М. М. Зощенко «Ёлка».

Поэтическая тетрадь

В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»; С. А. Есенин «Бабушкины сказки», М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства».

Природа и мы

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш», А. И. Куприн «Барбос и Жулька»; М. Пришвин «Выскочка», Е. И. Чарушин «Кабан», В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип».

Поэтическая тетрадь

Б. Л. Пастернак «Золотая осень»; С. А. Клычков «Весна в лесу»; Д. Б. Кедрин «Бабье лето»; Н. М. Рубцов «Сентябрь»; С. А. Есенин «Лебедушка»

Родина

И. С. Никитин «Русь»; С. Д. Дрожжин «Родине»; А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; Б. А. Слуцкий «Лошади в океане».

Страна «Фантазия»

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника»; К. Булычев «Путешествия Алисы».

Зарубежная литература

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»; Г. Х. Андерсен «Русалочка»; М. Твен «Приключения Тома Сойера»; С. Лагерлёф «Святая ночь», «В Назарете».

Виды речевой деятельности.

Слушание (аудирование). Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг. **Чтение.** Способ чтения: чтение целыми словами. Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки). Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определённой целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова.

Говорение. Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному). Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки. Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях, о произведении (героях, событиях). Чтение наизусть: умение заучивать стихотворение, выразительно читать по книге или наизусть стихи

и басни перед аудиторией. Умение участвовать в литературных играх. Умение составлять задания для викторин по прочитанным книгам. *Среди произведений классиков русской и современной литературы выделяется не менее 10 произведений для заучивания наизусть по рекомендации учителя или по выбору самого ученика.*

Тематическое планирование

1 класс

Название темы	Количество часов на тему
Добукварный период	15
Букварный период	61
Послебукварный период	16
Литературное чтение	40

2 класс

Название темы	Количество часов на тему
Устное народное творчество	13
Люблю природу русскую. Осень	6
Русские писатели	10
О братьях наших меньших	9
Из детских журналов	10
Люблю природу русскую. Зима	4
Писатели-детям	12
Я и мои друзья	7
Люблю природу русскую. Весна	7
И в шутку, и всерьез	11
Литература зарубежных стран	9
Внеклассное чтение	34

3 класс

Название темы	Количество часов на тему
Устное народное творчество	10
Поэтическая тетрадь	8
Великие русские писатели	19
Поэтическая тетрадь	8
Литературные сказки	8
Были-небылицы	6
Поэтическая тетрадь	5
Люби живое	9
Поэтическая тетрадь	7
Собирай по ягодке – наберешь кузовок	8
По страницам детских журналов	5
Зарубежная литература	7
Внеклассное чтение	36

4 класс

Название темы	Количество часов на тему
Из русской классической литературы	14
Поэтическая тетрадь	6
Сказки русских писателей	15
Делу время – потехе час	7
Страна далекого детства	6
Поэтическая тетрадь	3
Природа и мы	10
Поэтическая тетрадь	5
Родина	4
Страна «Фантазия»	4
Зарубежная литература	18
Внеклассное чтение	10