

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза  
Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрена  
на заседании МО  
протокол № 1  
«30» «08» 2019 г

Проверена  
заместителем директора  
по УВР на реализацию  
стандарта в полном объеме  
А.Н. Никитина /Никитина А.Н. /  
«30» «08» 2019 г

Утверждена  
директором школы  
В.А. Терехов /Терехов В.А./  
«30» «08» 2019 г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету «Изобразительное искусство»

1- 4 класс

г.о. Чапаевск

2019

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ 1 – 4 КЛАССЫ

Рабочая программа составлена на основании документов:

- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ №373 от 06.10.2009г (в ред. от 31.12.2015)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_96801/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_96801/)

- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (в ред. от 28.10.2015)

[http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_220258/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_220258/)

- Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск.

- Примерная программа по предмету.

Рабочая программа обеспечена учебниками, учебными пособиями, включенными в федеральный перечень учебников, рекомендованных Минобрнауки России к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях:

Программа «Изобразительное искусство и художественный труд» составлена под редакцией Б.Н.Неменского, Москва, «Просвещение», 2019г.

### **Учебно-методический комплект**

Е.И.Коротеева, «Искусство и ты», 1 класс, учебник для учащихся, 2019 г.

Е.И.Коротеева, «Искусство и ты», 2 класс, учебник для учащихся, 2019 г.

Л.А.Неменская, Н.А.Горяева, «Искусство вокруг нас», 3 класс, учебник для учащихся, 2019 г.

Л.А.Неменская, «Каждый народ - художник», 4 класс, учебник для учащихся, 2018г.

Н.А.Горяева, «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека», 5 класс, учебник для учащихся, 2016г.

Л.А.Неменская, «Искусство в жизни человека», 6 класс, учебник для учащихся, 2016г.

Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год, 1 класс – 33 часа в год.

### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

*Личностные результаты* отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позицией творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха /неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуации неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для расширения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

***Предметные результаты*** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, которая приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности, а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;
- знание видов художественной деятельности: изобразительной, конструктивной, декоративной;
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

### **Планируемые результаты**

В результате изучения у обучающихся:

- будут сформированы первоначальные представления о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека;
- будут сформированы основы художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру, понимание красоты как ценности,

потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- начнут развиваться понимание образной природы искусства, образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, формировать основ анализа произведения искусства;
- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-практической деятельности, эстетической оценке явлений природы, событий окружающего мира.

#### Обучающиеся:

- овладеют практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладеют элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- научатся различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства).
- получают знания об основных видах и жанрах пространственно-визуальных искусств;
- научатся применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- смогут передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к природе, человеку, обществу.

### **Содержание предмета**

#### ***1 класс «Ты изображаешь, украшаешь, строишь»***

##### **Ты учишься изображать (8 часов)**

Изображение всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объёме.

Изображать можно линией

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

##### **Ты украшаешь (8 часов)**

Мир полон украшений.

Цветы.

Красоту нужно уметь замечать.

Цветы. Узоры на крыльях. Ритм пятен.

Красивые рыбы. Монотипия.

Украшения птиц. Объёмная аппликация.

Узоры, которые создали люди.

Мастер украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

### **Ты строишь (10 часов)**

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

Строим город.

Всё имеет своё строение.

Строим вещи

Город, в котором мы живём.

### ***Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (8 часов)***

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.

Праздник весны.

Сказочная страна.

Времена года.

Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).

## **2 класс «Искусство и ты»**

### ***Как чем работает художник? (8 часов)***

Три основных цвета жёлтый, красный, синий.

Белая и чёрная краски.

Пастель. Восковые мелки. Акварель. Их выразительные возможности.

Что такое аппликация? Выразительные возможности аппликации.

Что может линия? Выразительные возможности графических материалов.

Что может пластилин? Выразительность материалов для работы в объёме.

Бумага, ножницы, клей. Выразительные возможности бумаги.

Неожиданные материалы (обобщение темы).

### ***Реальность и фантазия (8 часов)***

Изображение и реальность

Изображение и фантазия.

Украшение и реальность.

Украшение и фантазия.

Постройка и реальность.

Постройка и фантазия.

Братья-Мастера Изображения, Украшения, Постройки всегда работают вместе.

### ***О чём говорит искусство (10 часов)***

Изображение природы в различных состояниях.

Изображение характера животных.

Изображение характера человека: женский образ.

Изображение характера человека: мужской образ.

Образ человека в скульптуре.

Человек и его украшения.

О чём говорят украшения.

Образ здания.

В изображении, украшении, постройке человек выражает свои мысли, чувства, настроение, своё отношение к миру (обобщение темы).

### ***Как говорит искусство (8 часов)***

Тёплые цвета. Холодные цвета. Что выражают тёплые и холодные цвета?

Тихие и звонкие цвета.

Что такое ритм линий?

Характер линий.

Ритм пятен.

Пропорции выражают характер.

Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.

Обобщающий урок года.

## **3 класс «Искусство вокруг нас»**

### ***Искусство в твоём доме (8 часов)***

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы у тебя дома.

Мамин платок.

Твои книжки.

Открытки.

Труд художник для твоего дома (обобщение темы).

### ***Искусство на улицах твоего города (8 часов).***

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Ажурные ограды.

Волшебные фонари.

Витрины.

Удивительный транспорт.

Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы).

### ***Художник и зрелище (10 часов)***

Художник в цирке.

Художник в театре.

Театр кукол.

Маски.

Афиша и плакат.

Праздник в городе.

Школьный карнавал (обобщение темы).

### ***Художник и музей (8 часов)***

Музей в жизни города.

Картина – особый мир. Картина – пейзаж.

Картина – портрет.

Картина – натюрморт.

Картины исторические и бытовые.

Скульптура в музее и на улице (обобщение темы).

#### 4 класс «Каждый народ - художник»

##### *Истоки родного искусства (8 часов)*

Пейзаж родной земли.  
Деревня – деревянный мир.  
Красота человека.  
Народные праздники (обобщение темы).

##### *Древние города нашей земли (8 часов)*

Родной угол.  
Древние соборы.  
Города Русской земли.  
Древнерусские воины-защитники.  
Великий Новгород. Псков. Владимир. Суздаль. Москва.  
Узорочье теремов.  
Пир в теремных палатах (обобщение темы).

##### *Каждый народ – художник (10 часов)*

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.  
Народы гор и степей.  
Города в пустыне.  
Древняя Эллада.  
Европейские города Средневековья.  
Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

##### *Искусство объединяет народы (8 часов)*

Материнство.  
Мудрость старости.  
Сопереживание.  
Герои-защитники.  
Юность и надежды.  
Искусство народов мира (обобщение темы).

#### Тематическое планирование

№п/п	1 класс, тема	Количество часов
1	Ты учишься изображать.	8
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	10
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	8
		Итого 34 часа
	2 класс, тема	
1	Как и чем работает художник?	8
2	Реальность и фантазия.	8
3	О чём говорит искусство?	10
4	Как говорит искусство?	8
		Итого 34 часа
	3 класс, тема	
1	Искусство в твоём доме.	8



2	Искусство на улицах твоего города.	8
3	Художник и зрелище.	10
4	Художник и музей.	8
		Итого 34 часа
	4 класс, тема	
1	Истоки родного искусства.	8
2	Древние города нашей земли.	8
3	Каждый народ - художник	10
4	Искусство объединяет народы	8
		Итого 34 часа