

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза  
Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрена  
на заседании МО  
протокол № 4  
«30» «08» 2019 г

Проверена  
заместителем директора  
по УВР на реализацию  
стандарта в полном объеме  
А.Н. Никитина /Никитина А.Н./  
«30» «08» 2019 г



Утверждена  
директором школы  
В.А. Терехов /Терехов В.А./  
«30» «08» 2019 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по курсу внеурочной деятельности

«Наш театр»

г.о. Чапаевск

2019

## Пояснительная записка

### Программа курса "Наш театр" 1-4 класс.

34 часа, 1 час в неделю.

Рабочая программа внеурочной деятельности составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_140174/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/);

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);

- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670346/>

- Письма Минобрнауки Самарской области от 29.05.2018 № МО-16-09-01/535-ТУ «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам.

- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск

Курс «Наш театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения (программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной УМК «Перспектива»). Количество часов составляет 135 ч. за четыре учебных года; 33 часа в первом классе, во 2-4 классах по 34 часа в год, один раз в неделю.

### Планируемые результаты изучения курса

#### Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

### **Метапредметные результаты:**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их

обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

### **Содержание курса**

#### **Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Наш театр»**

##### **1 класс**

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка. «Перчатка»

С. Михалков. «Сами виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

##### **2 класс**

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и журавль»

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

К. Чуковский. «Краденое солнце»

С. Маршак. «Двенадцать месяцев»

Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить»

В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»

С. Михалков. «Не стоит благодарности»

##### **3 класс**

В. Драгунский. «Где это видано, где это слышно...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью»

М. Горький. «Воробышко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

##### **4 класс**

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт пирог»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

#### **Театральная игра**

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

#### **Ритмопластика**

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

#### **Культура и техника речи**

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

#### **Основы театральной культуры**

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

#### **Работа над спектаклем**

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

### **Тематическое планирование**

#### **1 класс (33 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1
3	Театральные профессии	1
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1

12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	1
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	1
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	1
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
32	Подготовка к заключительному концерту	1
33	Заключительный концерт	1

**2 класс (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема занятия</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному чтению с рубрикой «Наш театр»	1
2	Драма. Драматургия. Пьеса как произведение для театра	1
3	Организация работы театральной мастерской	1
4	Театральный реквизит. Подготовка реквизита к спектаклю	1
5	Музыка в театре. Балет	1
6	Музыка в театре. Опера	1
7	Музыка в театре. Оперетта	1
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Сладкова «Осень»	1
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова «Осень». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей»	1
19	Инсценирование произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная	1

	программка. Театральный билет	
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Краденое солнце»	1
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
23	Чтение произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
24	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев»	1
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить»	1
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
29	Чтение произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок»	1
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий бок». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности»	1
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности». Театральная игра. Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет	1

### 3 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника	1



	для 3 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	
2	История возникновения театра. Первые зрелищные мероприятия	1
3	История современного театра. Детские театры	1
4	Кукольный театр	1
5	Изготовление пальчиковых кукол	1
6	Цирк — зрелищный театр	1
7	Устройство зрительного зала	1
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано»	1
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где это видано, где это слыхано». Театральная игра	1
11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Где это видано, где это слыхано»	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
13	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка)	1
16	Инсценирование произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Театральная игра	1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «По щучьему велению»	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
19	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Горького «Воробьишко»	1
22	Инсценирование произведения М. Драгунского «Воробьишко». Театральная игра	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Воробьишко»	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
25	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1

27	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Квартет»	1
28	Инсценирование произведения И. Крылова «Квартет». Театральная игра	1
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Квартет»	1
30	Чтение произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок»	1
32	Инсценирование произведения С. Михалкова «Упрямый козлёнок». Театральная игра	1
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Упрямый козлёнок»	1
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация	1

#### 4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса по литературному чтению, рубрикой «Наш театр»	1
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между людьми, в профессии актёра	1
3	Использование жестов мимики в театральной постановке	1
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в дикции. Использование дикции в театральном спектакле	1
5	Темп речи. Использование темпа речи в театральной постановке	1
6	Интонация. Интонационное выделение слов, предложений	1
7	Развитие интонационной выразительности. Использование интонационной выразительности в театральной постановке	1
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра «Преображение». Оживление неодушевлённых предметов	1
9	Диалог, монолог, или Театр одного актёра. Разыгрывание монолога	1
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во внутреннем монологе	1
11	Импровизация. Актёрские этюды. Разыгрывание мини-спектаклей	1
12	Чтение произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1

13	Подготовка декораций к инсценированию произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1
14	Инсценирование произведения Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома». Театральная игра	1
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Витя Малеев в школе и дома»	1
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог»	1
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Театральная игра	1
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Мафин печёт пирог»	1
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
24	Чтение произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения И. Крылова «Ворона и Лисица»	1
26	Инсценирование произведения И. Крылова «Ворона и Лисица». Театральная игра	1
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Ворона и Лисица»	1
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль. Написание отзыва на спектакль	1
30	Подготовка сценария заключительного концерта	1
31	Репетиция заключительного концерта	1
32	Заключительный концерт	1
33	Подведение итогов за 4 года	1
34	Планирование работы на следующий год	1