

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Зои
Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области**

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1 от 28.08.2023
Руководитель ШМО _____

Проверено
Зам директора по ВР _____
«__» _____ 2023

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1

«__» _____ 2023

Рассмотрено
на заседании ШМО
Протокол №1 от 29.08.2024
Руководитель ШМО _____

Проверено
Зам директора по ВР _____
«30» августа 2024

Утверждаю
Директор ГБОУ СОШ №1

«30» августа 2024

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Театральная студия»

1-4 классы

Разработана на основе Программы курса ВД

«Наш театр» М.В. Бойкиной, Санкт-Петербург, 2014

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения Программы начального общего образования с учетом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство выполнения обязательных требований ФГОС во всем пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации,
- Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64100).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69676).
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации «О направлении методических рекомендаций по проведению цикла внеурочных занятий «Разговоры о важном»» от 15.08.2022 № 03-1190.

Варианты реализации программы и формы проведения занятий

Программа может быть реализована в работе с обучающимися 1–2, 3–4, На уровень начального общего образования приходится 136 часов
Занятия по программе проводятся в формах, позволяющих обучающемуся вырабатывать собственную мировоззренческую позицию по обсуждаемым темам (например, беседы, деловые игры, викторины, интервью, блиц-опросы и т. д.). Программа может быть реализована в течение одного учебного года, если занятия проводятся 1 раз в неделю.

Взаимосвязь с программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций примерной программы воспитания. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать её не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребёнка. Это проявляется: – в выделении в цели программы ценностных приоритетов; – в приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в примерной программе воспитания; 6 – в интерактивных формах занятий для обучающихся, обеспечивающих их вовлеченность в совместную с педагогом и сверстниками деятельность.

Курс «Театр» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной

Количество часов составляет 135 ч. за четыре учебных года; 33 часа в первом классе, во 2-4 классах по 34 часа в год, один раз в неделю.

Содержание курса

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Театр»

1 класс

К. Чуковский. «Айболит»

Английская народная песенка.

«Перчатка» С. Михалков. «Сами виноваты»

С. Маршак. «Волк и лиса»

М. Пляцковский. «Солнышко на память»

2 класс

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и журавль» И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

К. Чуковский. «Краденое солнце»

С. Маршак. «Двенадцать месяцев»

Е. Пермяк. «Как Миша хотел маму перехитрить» В. Бианки. «Лесной колобок — колючий бок»

С. Михалков. «Не стоит благодарности»

3 класс

В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...»

Русская народная сказка. «По щучьему веленью» М. Горький. «Воробышко»

И. Крылов. «Квартет»

С. Михалков. «Упрямый козлёнок»

4 класс

Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома»

Э. Хогарт. «Мафин печёт

пирог» И. Крылов. «Ворона и

Лисица»

Основные виды деятельности

Театральная игра

Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Ритмопластика

Комплексные ритмические, музыкальные пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей детей, свободы и выразительности телодвижений; обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром.

Культура и техника речи

Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем

Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Планируемые результаты изучения курса

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной

деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;

- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);

- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Тематическое планирование

1 класс (33 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 1 класса по	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
2	Знакомство с театром. Театр как вид	1	
3	Театральные профессии	1	
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал,	1	
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская,	1	
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и	1	
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои	1	
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К.	1	
9	Инсценирование произведения «Айболит». Театральная игра	1	
10	Театральная афиша. Театральная	1	

11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	
----	---	---	--

12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения.	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская	1	
15	Театральная афиша. Театральная	1	
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты».	1	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами	1	
20	Театральная афиша. Театральная	1	
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои	1	
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
24	Инсценирование произведения С	1	
25	Театральная афиша. Театральная	1	
26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения.	1	
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
29	Инсценирование произведения «Солнышко на память».	1	
30	Театральная афиша. Театральная	1	
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	
32	Подготовка к заключительному	1	
33	Заключительный концерт	1	

2 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол- во часов	ЭОР
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 2 класса по литературному	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
2	Драма. Драматургия. Пьеса как	1	
3	Организация работы театральной	1	
4	Театральный реквизит. Подготовка	1	
5	Музыка в театре. Балет	1	
6	Музыка в театре. Опера	1	
7	Музыка в театре. Оперетта	1	
8	Чтение произведения Н. Сладкова «Осень».	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию	1	
10	Инсценирование произведения Н. Сладкова	1	
11	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная	1	
12	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса	1	
13	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Театральная игра.	1	
14	Чтение произведения «Лиса и журавль» (русская народная	1	
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Лиса	1	
16	Инсценирование произведения «Лиса и журавль» (русская	1	
17	Чтение произведения И. Крылова «Стрекоза и Муравей».	1	
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
19	Инсценирование произведения И. Крылова	1	

	программка. Театральный билет		ЭОР
20	Чтение произведения К. Чуковского «Краденое солнце». Герои	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения К.	1	
22	Инсценирование произведения К. Чуковского «Кра	1	
23	Чтение произведения С. Маршака Герои произведения. Отбор	1	

24	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
25	Инсценирование произведения С. Маршака «Двенадцать месяцев». Театральная игра.	1	
26	Чтение произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму	1	
27	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
28	Инсценирование произведения Е. Пермяка «Как Миша хотел маму перехитрить». Театральная	1	
29	Чтение произведения В. Бианки колючий бок». Герои произведения. Отбор выразительных	1	
30	Подготовка декораций к инсценированию произведения В.	1	
31	Инсценирование произведения В. Бианки «Лесной колобок — колючий Театральная программка. Театральный	1	
32	Чтение произведения С. Михалкова «Не стоит благодарности».	1	
33	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
34	Инсценирование произведения С. Михалкова «Не стоит	1	

3 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с	1	
2	для 3 класса по литературному чтению, История возникновения театра. мероприятия	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/
3	История современного театра. Детские	1	https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
4	Кукольный театр	1	
5	Изготовление пальчиковых кукол	1	
6	Цирк — зрелищный театр	1	
7	Устройство зрительного зала	1	
8	Чтение произведения В. Драгунского «Где это видано, где это	1	
9	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
10	Инсценирование произведения В. Драгунского «Где	1	

11	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный	1
12	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1
13	Аннотация. Создание аннотации на	1
14	Чтение произведения «По щучьему велению» (русская народная сказка). Герои	1
15	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1
16	Инсценирование произведения «По (русская народная сказка). Театральная	1
17	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный	1
18	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1
19	Аннотация. Создание аннотации на	1
20	Чтение произведения М. Горького «Воробьишко». Герои	1
21	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1
22	Инсценирование произведения «Воробьишко». Театральная игра	1
23	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный	1
24	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1
25	Аннотация. Создание аннотации на	1
26	Чтение произведения И. Крылова «Квартет».	1

27	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://edsoo.ru/Methodicheskie_vidouroki.htm
28	Инсценирование произведения И. Крылова	1	
29	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный	1	
30	Чтение произведения С. Михалкова Герои произведения. Отбор	1	
31	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
32	Инсценирование произведения С. Михалкова	1	
33	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный	1	
34	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	

4 класс (34 часа)

№	Тема занятия	Кол-во часов	ЭОР
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием учебника для 4 класса	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
2	Язык жестов. Значение слова и жеста в общении между	1	
3	Использование жестов мимики в	1	
4	Дикция. Тренинг гласных и согласных звуков. Упражнения в	1	
5	Темп речи. Использование темпа постановке	1	
6	Интонация. Интонационное выделение	1	
7	Развитие интонационной выразительности.	1	
8	Импровизация, или Театр-экспромт. Понятие импровизации. Игра	1	
9	Диалог, монолог, или Театр одного актера. Разыгрывание	1	
10	Внутренний монолог. Использование жестов и мимики во	1	
11	Импровизация. Актёрские этюды. спектаклей	1	
12	Чтение произведения Н. Носова «	1	
13	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	http://school-collection.edu.ru/catalog/ https://edsoo.ru/Methodicheskie_videouroki.htm
14	Инсценирование произведения Н. Носова	1	
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет.	1	
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	
17	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1	
18	Чтение произведения Э. Хогарта «Мафин печёт пирог». Герои	1	
19	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	
20	Инсценирование произведения Э. Хогарта	1	
21	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный	1	
22	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1	
23	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1	
24	Чтение произведения И. Крылова «В	1	
25	Подготовка декораций к инсценированию произведения	1	

26	Инсценирование произведения И. Крылова	1
27	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный	1
28	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого	1
29	Аннотация. Создание аннотации на просмотренный спектакль.	1
30	Подготовка сценария заключительного	1
31	Репетиция заключительного концерта	1
32	Заключительный концерт	1
33	Подведение итогов за 4 года	1
34	Планирование работы на следующий	1