

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского
Союза Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрена
на заседании МО
протокол № 1
«27» «08» 2020 г

Проверена
заместителем директора
по УВР на реализацию
стандарта в полном объеме
А.Н. Никитина /Никитина А.Н./
«27» «08» 2020 г

Утверждена
И.О. директора школы
И.В. Голубь /Голубь И. В./
«27» «08» 2020 г



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по курсу внеурочной деятельности «Юный умелец»
1- 4 классы

г.о. Чапаевск
2020 г.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный умелец» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670346/>
- Письма Минобрнауки Самарской области от 29.05.2018 № МО-16-09-01/535-ТУ «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам.
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
- авторская программа «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Планируемые результаты

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

3. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование.

Промежуточный контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок. Итоговое занятие посвящено защите проектов.

Содержание курса

Формы работы: индивидуальные, парные, групповые, коллективные

Основные виды деятельности: обсуждение, освоение технологических приемов-практическая работа, выполнение творческих, проектных работ

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с природным материалом, пластическими материалами.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий,

выполнение творческих работ - проектов (индивидуальных, групповых или коллективных).

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| | I. Аппликация и моделирование | 17 |
| 1 | Аппликация из природных материалов | 4 |
| 2 | Аппликация из геометрических фигур. | 4 |
| 3 | Аппликация их пуговиц | 2 |
| 4 | Аппликация из салфеток | 2 |
| 5 | Объемная аппликация | 5 |
| | II. Работа с пластическими материалами | 10 |
| 6 | Разрезание смешанного материала | 4 |
| 7 | Обратная мозаика на прозрачной основе | 4 |
| 8 | Лепка из соленого теста | 2 |
| | III. Аппликация из деталей оригами | 6 |
| 9 | Аппликация из одинаковых деталей оригами | 3 |
| 10 | Коллективные композиции в технике оригами | 3 |
| | Итого | 33 часа |

2 класс (34 часа)

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|--------------------------------------|------------------|
| | I. Аппликация и моделирование | 8 |
| 1 | Аппликация из листьев и цветов | 2 |
| 2 | Аппликация из птичьих перьев | 2 |

| | | |
|----|--|----------|
| 3 | Аппликация их шпона | 2 |
| 4 | Обрывная аппликация | 2 |
| | II. Работа с пластическими материалами | 8 |
| 5 | Разрезание смешанного материала | 2 |
| 6 | Обратная мозаика на прозрачной основе | 2 |
| 7 | Торцевание на пластилине | 2 |
| 8 | Лепка из соленого теста | 2 |
| | III. Гофрированный конструктор | 2 |
| 9 | Детали гофрированного конструктора | 1 |
| 10 | Объемные аппликации из гофрированной бумаги | 1 |
| | IV. Модульное оригами | 8 |
| 11 | Треугольный модуль оригами | 1 |
| 12 | Замыкание модуля в кольцо | 1 |
| 13 | Композиция из деталей в технике оригами «Цветы» | 2 |
| 14 | Композиция из деталей в технике оригами «Веселый хоровод» | 2 |
| 15 | Коллаж «Сказочные герои» | 2 |
| | V. Работа с тканью | 8 |
| 16 | Аппликация из ткани | 2 |

| | | |
|----|--------------------------------|----------|
| 17 | Аппликация из пришитых пуговиц | 2 |
| 18 | Шитье мягких игрушек | 3 |
| 19 | Лучшие поделки. Проект | 1 |
| | Итого | 34 часов |

3

класс (34 часа)

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|--|------------------|
| | I. Работа с природными материалами | 2 |
| 1 | Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей). | 2 |
| | II. Объемные и плоскостные аппликации | 9 |
| 2 | Торцевание гофрированной бумагой на картоне | 2 |
| 3 | Мозаика из ватных комочков | 2 |
| 4 | Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги | 3 |
| 5 | Многослойная аппликация | 2 |
| | III. Работа с пластическими материалами | 3 |
| 6 | Мозаичная аппликация на стекле | 1 |
| 7 | Лепка из соленого теста | 2 |
| | IV. Модульное оригами | 3 |

| | | |
|-----------|--|----------|
| 8 | Игрушки объемной формы | 3 |
| | V. Макраме | 4 |
| 9 | Одинарный плоский узел. Цепочка | 2 |
| 10 | Двойной плоский узел. Наряд для карандаша | 2 |
| | VI. Нитяная графика | 5 |
| 11 | Сказочные птицы | 5 |
| | VII. Комбинированные работы из различных материалов | 8 |
| 12 | Матрешка | 3 |
| 13 | Богатырь | 3 |
| 14 | Защита проектов | 2 |
| | Итого | 34 |

4класс, 34 часа

| № п/п | Тема | Количество часов |
|-------|---|------------------|
| | I. Работа с природным материалом | 2 |
| 1 | Коллективные композиции, индивидуальные панно | 2 |
| | II. Объемные и плоскостные аппликации | 16 |
| 2 | Многослойная аппликация | 2 |

| | | |
|----|--|----------|
| 3 | Транспарантное вырезание | 2 |
| 4 | Мозаика из квадратных модулей | 2 |
| 5 | Элементы квиллинга | 2 |
| 6 | Аппликация в технике квиллинга | 4 |
| 7 | Техника изонити. Заполнение круга, угла | 2 |
| 8 | Аппликация в технике изонити. | 4 |
| | III. Моделирование из фольги | 2 |
| 9 | Приемы обработки фольги. Цветы для букета | 2 |
| | IV. Поделки на основе нитяного кокона. | 2 |
| 10 | Изготовление нитяных коконов. Оформление объемных поделок | 2 |
| | V. Художественное конструирование из бумаги | 6 |
| 11 | Рамка для художественных работ | 2 |
| 12 | Тиснение (складывание по кривой) | 2 |
| 13 | Знатная дама. | 2 |
| | VI. Вышивание | 4 |
| 14 | Вышивание крестом | 3 |
| 15 | Защита проектов | 1 |
| | Итого | 34 |