

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Зои
Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области

Рассмотрена на заседании МО
Руководитель МО
_____Ионова В.В.
Протокол №1 от 30.08.2023 г.

Проверена
Зам. директора по УВР
_____Никитина А.Н.
30.08.2023 г.

Утверждена
Директор школы
_____Южакова Е.А.
Приказ № 219/2-од от 30.08.2023 г.

**АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ**
(ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ)

по предмету
«Музыка и движение»
1-4 класс

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» является приложением к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования для детей с умственной отсталостью (АООП НОО с ОУ).

Программа составлена на основе Программы для 1 –4 классов специальных (коррекционных) образовательных школ VIII вида: «Программы специальных /коррекционных/ образовательных учреждений VIII вида» Подготовительный, 1 – 4 классы/ под ред. В.В. Воронковой. -М.: Просвещение, 2020г. и учебника Евтушенко И.В. «Музыка». 2 класс (для учащихся с интеллектуальными нарушениями). ФГОС. ОВЗ. – М.: Просвещение, 2020.

Нормативными документами для составления рабочей программы являются:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с умственной отсталостью»;
- Адаптированная основная образовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ГБОУ СОШ школа №1 г.о. Чапаевск.
- Учебный план индивидуального обучения на дому по программе начального общего образования, адаптированной для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями, вариант 2), ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск на 2021-2022 учебный год.

Музыкальное развитие учащихся с умственной отсталостью осуществляется в таких формах работы, которые стимулируют их к определённой самостоятельности, проявлению минимальной творческой индивидуальности. В ходе уроков «Музыка и движение» знания, исполнительские умения и навыки не являются самоцелью. Они способствуют формированию предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

Ведущим видом музыкальной деятельности с учащимся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов. С помощью картинок, игрушек, и других визуальных интерактивных средств учитель знакомит их с попевками или песенками. Особое внимание обращается на стимулирование учащихся к играм на музыкальных инструментах. Большое значение в ходе уроков «Музыка и движение» придается коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности учащегося. В процессе образовательной деятельности по предмету важно учитывать быструю утомляемость, эмоциональную неустойчивость детей. Поэтому следует переключать их с одного вида музыкальной деятельности на другой, например, с пения на ритмические упражнения. В содержание уроков входит слушание музыки, которое способствует расширению представлений о музыкальных произведениях. Уроки «Музыка и движение» направлены на выработку динамической координации движений учащихся, их точности и четкости, способность удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики: сжимание и разжимание кистей, встряхивание и помахивание ими с постепенным увеличением амплитуды движений в суставах и совершенствованием взаимодействия различных анализаторов. Эти упражнения проводятся под музыку. Уроки «Музыка и движение» стимулируют эмоциональное развитие учащихся с умственной отсталостью.

Место учебного предмета «Музыка и движение» в учебном плане

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Целью обучения предмету «Музыка и движение» является формирование предпочтений, интересов, потребностей, вкуса учащегося.

В соответствии с требованиями базовой программы, курс «Музыка и движение» в 2 классе призван решить разнообразные образовательные, развивающие и воспитательные **задачи:**

- организация музыкально-речевой среды;
- формирование интереса к музыкальным занятиям;
- формирование музыкально-ритмических движений;
- формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование потребности учащегося использовать вербальные и невербальные средства общения для обогащения чувственного опыта и умения фиксировать полученные впечатления в речи;
- развитие стремления учащегося устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;
- развитие тонкой моторики;
- развитие минимальной творческой индивидуальности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности;
- воспитание музыкального вкуса;

Коррекционная направленность реализации программы обеспечивается через использование в образовательном процессе специальных методов и приемов, создание специальных условий, перераспределение содержания программы по годам обучения.

Основные направления коррекционной работы:

- комплексное воздействие на учащегося, целью которого является активизация речевой, мыслительной и коммуникативной деятельности;
- использование «зоны актуального развития», проектирование «зоны ближайшего развития»;
- формирование и развитие положительной мотивации учебно-познавательной деятельности;
- осуществление индивидуального и дифференцированного подхода;
- практическое освоение умений коллективной деятельности и навыков социального поведения;
- использование охранительно-педагогического режима обучения.

В работе с детьми с умственной отсталостью используются здоровьесберегающие, интерактивные, игровые, развивающие технологии. Уроки строятся таким образом, чтобы были задействованы три составляющие деятельности: мотивационная, целевая и исполнительская. На уроках используются словесные, наглядные и практические методы обучения. Формами обучения учащегося с умеренной и тяжелой умственной отсталостью являются уроки-занятия, ориентированные на игровую, практический и наглядный метод обучения с частичным использованием словесного метода, который применяется только в сочетании с вышеперечисленными методами.

Текущий контроль обучающегося в 2 классе VIII вида (II варианта) в течение учебного года осуществляется качественно, без фиксации достижений обучающегося в классном журнале. Допускается словесная объяснительная оценка. Результат продвижения учащегося в обучении определяется на основе анализа его деятельности в начале и конце года.

Программа предназначена для детей 2 класса с умственной отсталостью.

Планируемые результаты освоения программы

1-4 класс

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом его особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся. Программа определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с умственной отсталостью. Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Учащиеся должны:

- спокойное нахождение рядом с источником музыки;
- ходьба под музыку;
- слушание музыкальных произведений и детских песен (CD и игра учителя на музыкальном инструменте);
- выполнение танцевальных движений (притопывания, повороты вокруг себя, хлопки в такт музыки);
- правильное удержание музыкальных шумовых инструментов.
- узнавать и напевать мелодии знакомых песен;
- слушать, понимать и действовать согласно инструкции учителя;
- выполнять элементарные движения с предметами;
- выполнять простейшие танцевальные движения под музыку (топающий шаг, пружинка, галоп, притопы одной ногой, поочередное выставление ноги вперед на пятку);
- узнавать и показывать музыкальные инструменты (погремушки, барабан, дудочка, маракасы, бубен, колокольчики), выбирать их из других предложенных;
- соотносить реальный предмет (музыкальный инструмент) с его изображением;
- проявлять желание подыгрывать учителю на шумовых инструментах;
- название и содержание 3-4 песен

Программа формирования БУД

(1-4 класс)

Программа формирования базовых учебных действий (БУД) обучающихся с умственной отсталостью реализуется в процессе всего обучения. Она конкретизирует требования Стандарта к личностным и предметным результатам освоения программы и служит основой разработки программ учебных дисциплин, реализуется как в процессе всей учебной так и внеурочной деятельности.

Основная цель реализации программы формирования БУД состоит в формировании основ учебной деятельности учащихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), которые обеспечивают его подготовку к самостоятельной жизни в обществе и овладение доступными видами профильного труда. **Задачами реализации программы являются:**

формирование мотивационного компонента учебной деятельности;
 овладение комплексом базовых учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;
 развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Функции базовых учебных действий:

обеспечение успешности (эффективности) изучения содержания любой предметной области;

реализация преемственности обучения на всех ступенях образования;

формирование готовности школьника с умственной отсталостью к дальнейшему профессиональному образованию;

обеспечение целостности развития личности обучающегося.

Состав базовых учебных действий:

1. Личностные учебные действия обеспечивают готовность ребенка к принятию новой роли ученика, понимание им на доступном уровне ролевых функций и включение в процесс обучения на основе интереса к его содержанию и организации.
2. Коммуникативные учебные действия обеспечивают способность вступать в коммуникацию со взрослыми и сверстниками в процессе обучения.
3. Регулятивные учебные действия обеспечивают успешную работу на любом уроке и любом этапе обучения. Благодаря им создаются условия для формирования и реализации начальных логических операций.
4. Познавательные учебные действия представлены комплексом начальных логических операций, которые необходимы для усвоения и использования знаний и умений в различных условиях, составляют основу для дальнейшего формирования логического мышления школьников. Умение использовать все группы действий в различных образовательных ситуациях является показателем их сформированности. С учетом возрастных особенностей обучающихся с умственной отсталостью базовые учебные действия рассматриваются на различных этапах обучения.

Тематическое планирование

(1 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	6
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	3
3	Слушание	6
4	Музыкально-ритмические движения	9
5	Игра на музыкальных инструментах	9

	Итого	33
--	-------	----

(2 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	6
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	3
3	Слушание	6
4	Музыкально-ритмические движения	9
5	Игра на музыкальных инструментах	10
	Итого	34

(3 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	6
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	3
3	Слушание	6
4	Музыкально-ритмические движения	9
5	Игра на музыкальных инструментах	10
	Итого	34

(4 класс)

№ п/п	Содержание учебного материала	Количество часов
1	Пение	6
2	Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде.	3
3	Слушание	6
4	Музыкально-ритмические движения	9
5	Игра на музыкальных инструментах	10
	Итого	34

Содержание программы

(1 – 4 класс)

Ознакомительно-ориентировочные действия в музыкальной предметно-развивающей среде. Знакомство учащихся с двумя-тремя музыкальными игрушками. Побуждение их к выбору любимой музыкальной игрушки. Совместные с учащимися игры с музыкальными игрушками.

Совместное с учащимися рассматривание музыкальных инструментов, музицирование на музыкальных инструментах. Исполнение учителем музыкальных произведений на детских музыкальных инструментах.

Слушание учениками песенок в исполнении учителя.

Привлечение учащихся к танцам под музыку, исполняемую на музыкальных инструментах, звучащую в аудиозаписи.

Слушание и пение. Пропевание попевок с различной интонационной, динамической окрашенностью, сочетая пение с мимикой и пантомимикой. В процессе пения побуждение учащихся к подражательным реакциям. Музыкальные упражнения в которых пропеваются имена детей, звучат подражания голосам животных.

Игровые упражнения на различение звучания музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов. Игры и упражнения на привлечение внимания учащихся к музыкальным звукам, пению. Упражнение на развитие слухового внимания учащихся.

Упражнение на развитие в игровых ситуациях восприятие средств музыкальной выразительности (высоко-низко, громко-тихо). с использованием звучащих игрушек, музыкальных инструментов, звукоподражаний.

Музыкально-дидактические игры на узнавание голосов детей (звучащих под музыку), звучание различных музыкальных инструментов.

Музыкально-ритмические движения. Упражнение на выполнение учащимися простейших движений, сопровождаемых подпеванием, "звучащими" жестами действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами.

Имитационные упражнения, соответствующие тексту песни или действиям с игрушкой.

Движение под музыку в пространстве кабинета:ходить и бегать враспынную, перестраиваться в круг, маршировать в колонне и парами, передвигаться вперед, назад, собираться вокруг учителя или игрушки, по сигналу расходиться в разные стороны.

Игра на музыкальных инструментах. Знакомство учащихся с музыкальными инструментами. Игра на различных музыкальных инструментах, сопровождение игры пением, мимическими движениями, с целью вызвать эмоциональные реакции учащихся. Побуждение учащихся к подыгрыванию учителю на шумовых ударных инструментах. Музыкальные игры по системе К.Орфа.

Требования к уровню подготовки учащегося.

(1-4 класс)

В результате изучения курса «Музыка и движение» учащиеся получают возможность научиться:

- пропевать попевки с различной интонационной, динамической окрашенностью;
- сочетать пение с мимикой и пантомимикой;
- пропевать свое имя;
- подражать голосам животных;
- различать звучания музыкальных игрушек и детских музыкальных инструментов;
- выполнять простейшие движения, сопровождаемые подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с простейшими ударными и шумовыми инструментами;
- выполнять простейшие движения под музыку в пространстве комнаты.

Календарно – тематическое планирование (1 ч. в неделю – 34 ч. в год)

№п/п	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты
1	Мир музыки. Вводный урок.	1	Выявление уровня актуального психического и музыкального развития с целью создания оптимальных условий обучения
2 3	Знакомство с музыкальными игрушками. Знакомство с музыкальными игрушками. Слушание.	2	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности
4	Игры с детскими музыкальными инструментами.	1	Расширение умения пользоваться сенсорными эталонами, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности
5 6 7 8 9	Осень – Волшебница. Пальчиковая гимнастика. Осень – Волшебница. Попевки Осень – Волшебница. Прибаутки Осень – Волшебница. Песенки Осень – Волшебница. Слушание	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
10- 14	Музыкальные игры. Ложки Музыкальные игры. Пальчиковые игрушки. Музыкальные игры. Игрушки на руку Музыкальные игры. Бубен Музыкальные игры. Маракас	5	Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности
15- 16	Музыкально – дидактические игры. Маленький оркестр.	2	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
17- 21	Красавица Зима. Пальчиковая гимнастика Красавица Зима. Попевки. Красавица Зима. Прибаутки. Красавица Зима. Песенки. Красавица Зима. Слушание музыки.	5	Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
22-	Ритмический рисунок. Хлопки	3	Развитие и коррекция слухового

24	Ритмический Металлофон	рисунок.		внимания. Развитие ориентировки в пространстве. Развитие памяти и запоминания ритмических движений.
	Ритмический Инструменты	рисунок.		

25- 29	Зимняя сказка. Пальчиковая гимнастика Зимняя сказка. Попевки Зимняя сказка. Прибаутки Зимняя сказка. Слушание музыки Зимняя сказка. Песенки	5		Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
30	Музыкальные звуки.	1		Совершенствование сенсорных эталонов, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
31	Имитационные упражнения, соответствующие тексту песен.	1		Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
32	Мама- милая моя. Музыкальная игра	1		Формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе восприятия и воспроизведения ритмических структур. Коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
33	Весна – красна. Пальчиковая гимнастика	1		Развитие сенсорных операций, коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.
34	Звуки и голоса природы. Птицы. Игра.	1		Развитие и коррекция слухового внимания. коррекция эмоционально-волевой и познавательной деятельности.