

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза
Зои Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области**

Рассмотрена на заседании МО
Руководитель МО
_____ Федякина Л.А.
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Проверена
Зам. директора по УВР
_____ Никитина А.Н.
30.08.2021 г.

Утверждена
Директор школы
_____ Белоглядова К.С.
Приказ №219/2-од от 30.08.2021 г..

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Родная (русская) литература»
5 класс**

г.о. Чапаевск

2021

Данная программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящим в предметную область «Родной язык и родная литература», а также концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Нормативно-правовую и методическую основу изучения родных языков из числа языков народов России при получении основного общего образования составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»/ http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
2. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577/ . <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/55070507/>
3. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»./ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71708454/>
4. Письмо Рособрнадзора от 20.06.2018 № 05-192 «О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях» /<https://rulaws.ru/acts/Pismo-Rosobrnadzora-ot-20.06.2018-N-05-192/>
5. Письмо Минобрнауки России от 06.12.2017 № 08-2595 «Методические рекомендации органам исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, по вопросу изучения государственных языков республик, находящихся в составе Российской Федерации»/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71336240/>
6. Приказ Минобрнауки России от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71336240/>
7. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»/ <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71894182/>
8. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования от 20 декабря 2018 года № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности

получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»/ <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-20.12.2018-N-03-510/>

9. Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных образовательных программ предметной области «Родной язык и родная литература», разработанные Институтом развития родных языков народов Российской Федерации ФГАОУ ДРО ЦРГОП и ИТ и утвержденные Министерством просвещения РФ 25 марта 2020/ <http://yashalta.kalm.eduru.ru/media/2020/04/13/1252839119/03-377.pdf>

10. Примерные рабочие программы по учебным предметам «Родной язык», «Родная литература», размещенные на сайте fgosreestr.ru в разделе «Основные образовательные программы в части учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей)»/ <http://blog.zabedu.ru/rezanosval/wp-content/uploads/sites/99/2019/09>

11. Основная образовательная программа среднего общего образования ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск. / <http://39school-1.minobr63.ru/svedeneducation/>

12. Программа Ерофеева О.Ю., Воскресенская Н.Е. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной (русский) язык» и учебному предмету «Родная (русская) литература». Основное общее образование. Самара «СИПКРО», 2020/ <http://www.sipkro.ru/index.php/1574-o-prepodavanii-uchebnykh-predmetov-rodnoj-russkij-yazyk-literaturnoe-chtenie-na-rodn>

Учебные пособия: Богомолов В.О. Писатели Самарского края: литературная антология. Самара: «Русское эхо», 2019.

Современные самарские поэты и писатели – детям / МБУК г. о. Самара «СМИБС» ЦГБ им. Н. К. Крупской. Самара, 2019.

Программа рассчитана на 17 часов в год 0,5 часа в неделю. Источником для перераспределения часов для предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в 5 классе является часть учебных часов, отведенных на изучение предметной области «Русский язык и литература».

Источником для перераспределения часов для предметов «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» в 5 классе является часть учебных часов, отведенных на изучение предметной области «Русский язык и литература».

Часы на изучение родного (русского) языка и родной (русской) литературы в 5 классе распределены следующим образом: одна неделя - русский язык (один раз в неделю 1 час), другая неделя - литература (один раз в неделю 1 час) (четные и нечетные недели).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

I. Метапредметные результаты

- умение ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- использование речевых средств в соответствии с коммуникативной задачей;
- умение искать информацию в соответствии с учебной задачей в открытых источниках и доступных словарях и справочниках;
- понимание прочитанного текста (в соответствии с возрастом) и нахождение в ней требуемой информации;
- получение опыта работы с разными видами представления информации;
- получение опыта построения рассуждения, анализа, обобщения, классификации.

II. Личностные результаты

- формирование российской гражданской идентичности;
- осознание своей этнической принадлежности, интерес к истории, языку, литературе и культуре русского народа, родного края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- представление о русском языке и русской литературе как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- представление о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального и международного общения, понимание важности этой роли;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- знакомство с нравственными, духовными идеалами, хранимыми в культурных традициях русского и других народов России через русскую литературу;
- понимание необходимости сохранения и изучения русской литературы, истории и культуры;

- уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- интерес к художественным произведениям, отражающим русскую этнокультурную традицию;
- эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира.

III. Предметные результаты

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие русской литературы как одной из основных культурных ценностей русского народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- культурная самоидентификация, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- получение опыта эстетического и смыслового анализа художественного текста:
- воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- определять тему и основную мысль произведения;
- владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, доклада, написания аннотации, сочинения, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную тему;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной

литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (русская) литература» **учащиеся научатся:**

- осознанно воспринимать авторов и содержание изученных произведений.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять тему и основную мысль произведения; владеть различными видами пересказа;
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; определять родо - жанровую специфику художественного произведения; выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- выявлять и осмыслять формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения;
- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;
- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии;
- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;
- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература» на уровне основного общего образования

Сказка как жанр фольклора (1ч)

Сказка как повествовательный жанр фольклора. Виды сказок (закрепление представлений). Постоянные эпитеты. Гипербола (начальное представление). Сказочные формулы. Вариативность народных сказок (начальные

представления). Сравнение. Композиция сказки. Признаки волшебных сказок.

Сказки и предания Самарского края (2ч)

Собиратель сказок Д.Н. Садовников и его книга «Сказки и предания Самарского края».

Сюжеты и герои сказок (сказки предварительно отбираются учителем, при необходимости адаптируются, сокращаются). Сравнение с известными сказками и преданиями. Общее и различное. *Р.р.* Выразительное чтение. Пересказ.

Баснописец И.И. Дмитриев (2ч)

Биография И.И. Дмитриева. Связь писателя с Самарским краем. Басни И.И. Дмитриева, их смысл. *Р.р.* Выразительное чтение. Чтение наизусть

Сказка и басня (1ч)

Басня (развитие представлений). Аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Мораль. Сравнение композиции, языка, героев народной сказки и басен.

Л.Н. Толстой (2ч)

Л.Н. Толстой в Самарском крае. Сказки Л.Н. Толстого. Своеобразие языка и сказок Л.Н. Толстого. *Р.р.* Сочинение своей короткой сказки.

Авторская сказка и народная (1ч)

Литературная сказка (начальные представления). «Бродячие сюжеты» сказок разных народов.

А.Н. Толстой (3ч)

А.Н. Толстой. Жизнь и творчество. Дом-музей А.Н. Толстого в Самаре. «Золотой ключик, или Приключения Буратино». Сюжет и герои. Особенности литературной сказки.

Сопоставление произведений с похожим сюжетом (1ч)

Сказка А.Н. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино». *Вн. чт.* История С. Коллоди «Пиноккио, или Похождения деревянной куклы». Сходства и различия. Литературный герой (развитие представлений). Сравнение (развитие понятия). Сюжет (начальное представление). Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Развитие жанра литературной сказки в XX веке. *Р.р.* Чтение по ролям, инсценировка. *Р.р.* Составление плана пересказа, пересказ.

А.С. Неверов (Скобелев) (4ч)

Жизнь и творчество А.С. Неверова в Самарской губернии. Первая советская детская повесть «Ташкент – город хлебный» (изучение возможно на уровне

фрагментов, обзора). Судьбы самарских крестьян. Дети и недетские проблемы. Сказочные мотивы в повести. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). Портрет, пейзаж (развитие представлений).

В программе 5 класса по литературе выделены 2 основные «сюжетные» линии:

- 1) сказка (народная и авторская),
- 2) произведения, в которых главные герои - дети, в центре внимания их судьбы, характеры, интересы.

В соответствии с этой тематической логикой построена и предлагаемая программа.

Теоретическая линия выстроена также в логике основного курса:

- сказка как жанр фольклора (сказки Самарского края),
- басня, которая имеет много общего со сказкой (И.И. Дмитриев),
- авторская сказка, напоминающая народную (сказки Л. Толстого),
- литературная сказка («Золотой ключик...» А.Н. Толстого),
- повесть о детях, содержащая фольклорные мотивы («Ташкент - город хлебный» А.С. Неверова).

Тематическое планирование 5 класс

Блок	Тема	Часы
Теория литературы	Сказка как жанр фольклора.	1ч
Устное народное творчество.	Сказки и предания Самарского края.	2ч
Древнерусская литература и литература 18 века.	Баснописец И.И. Дмитриев	1ч
Теория литературы.	Сказка и басня.	1ч
Русская литература 19 века.	Л.Н. Толстой.	2ч
Теория литературы.	Авторская сказка и народная.	1ч
Русская литература 20 века.	А.Н. Толстой.	3ч
Теория литературы.	Сопоставление произведений с похожим сюжетом.	1ч
Русская литература 20 века.	А.С. Неверов (Скобелев).	2ч
	Ю.Я. Яковлев. Рассказ «Цветок хлеба».	2ч
	А.И. Приставкин. Рассказ «Золотая рыбка».	1ч