

Спецификация итоговой контрольной работы по литературе для учащихся 7 класса

Назначение работы

Данный тест предназначен для учащихся 7 класса.

Цель:

1. Определение уровня образовательных достижений в усвоении содержания курса литературы учащимися 7 классов.
2. Выявление элементов содержания, вызывающих наибольшие затруднения.

Время выполнения: 80 мин.

Условия проведения:

При проведении тестирования дополнительные материалы не используются.

Содержание работы:

Содержание теста определяется Федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования

1. Содержание теста охватывает учебный материал, изученный за период Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5—11 классы (базовый уровень) / Под ред. В.Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2018.
2. Литература. 7 класс. Учеб. Для общеобразовательных учреждений с приложением на электронном носителе. В 2 частях./ В. Я. Коровина. М.: Просвещение, 2018.

Использовано два варианта диагностической работы, каждый вариант содержит задания трех уровней: базовый уровень, основной уровень и творческий уровень.

Кодификатор

Диагностическая работа состоит из трех частей. Часть 1 (базовый уровень) включает 3 заданий (1-2), каждое из которых требует однозначного ответа. Задание считается выполненным, если ученик записал правильный ответ.

Часть 2 (основной уровень) состоит из 5 заданий (4.1-4.5), требующих краткого ответа. Задание считается выполненным, если верный ответ зафиксирован в той форме, которая предусмотрена инструкцией по выполнению задания и дано его объяснение.

Часть 3 (творческий уровень) состоит из задания 5.1-5.2 по выбору учащихся, требующего развернутого ответа (сочинения-рассуждения), который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

В таблице приведены умения и виды деятельности диагностической работы

Умения и виды деятельности
<i>знать/понимать:</i>
образную природу словесного искусства;
содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути писателей и поэтов
изученные теоретико-литературные понятия;
<i>уметь:</i>
воспринимать и анализировать художественный текст;
выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
определять род и жанр литературного произведения;
выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; давать характеристику героев;
характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;
Давать характеристику литературным героям;
выявлять авторскую позицию;
выражать свое отношение к прочитанному;
владеть различными видами пересказа ;
строить письменные высказывания в связи с изученным произведением;
понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о самостоятельно прочитанных произведениях, сочинения;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для создания связного текста на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждой части первого и второго заданий выставляется 2 балла, за часть ответа – 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов, которое может набрать ученик, правильно выполнивший первую часть работы, – 14 баллов.

За верное выполнение заданий 2 части диагностической работы (4.1.-4.5) и его объяснение учащийся получает по 2 балла за каждое задание, за неполный ответ – 1 балл. За неверный ответ или его отсутствие- 0 баллов, (всего – 10 баллов).

Максимальный балл за выполнение задания творческого уровня – 8 баллов.

Критерии оценивания творческого задания:

К1 – Соответствие теме (2 – 1б.)

К2 - Аргументация. Привлечение литературного материала (2 – 1 б.)

К3 – Композиционная стройность (2-1 б.)

К4 - Качество речи (2-1 б.)

Максимальное количество баллов за всю работу – 32 балла.

Критерии выставления оценок: от 0% до 39% (0-1 баллов)	От 40% до 64% (12-19 баллов)	От 65% до 89% (20-25 баллов)	От 90% до 100% (32- 26 баллов)
«2»	«3»	«4»	«5»

**Демонверсия итоговой контрольной работы по литературе для
7 класса**

Часть 1

1. Назовите автора и название произведений, отрывки из которых приведены ниже:

А) «Как сходились, собирались

Удалые бойцы московские...»

Б) «Старик не снес своего несчастья; он тут же слег в ту самую постель, где накануне лежал молодой обманщик».

В) «Волхвы не боятся могучих владык,

А княжеский дар им не нужен».

Г) Жили да были два генерала, и так как оба были легкомысленны, то в скором времени, по щучьему велению, по моему хотению, очутились на необитаемом острове.

Д) «Собака выла - ровно, настойчиво и безнадежно. И тому, кто слышал этот вой, казалось, что это стонет и рвётся к свету сама беспросветно тёмная ночь, и хотелось в тепло, к яркому огню, к любящему женскому сердцу».

2. О каких событиях русской истории идет речь в этих художественных произведениях? Назовите реальных исторических деятелей, которые являются героями этих произведений.

- М. Ю. Лермонтов «Песня ...про купца Калашникова»
- Н. А. Некрасов «Русские женщины»

Часть 2

3. Прочитайте отрывок из былины «Вольга и Микула Селянинович» и выполните задания по данному отрывку:

1)Тут ехали они третий день,

А третий день ещё до пабедья,

А наехали в чистом поле оратая:

Как орет в поле оратай, посвистывает,

А бороздки он да пометывает,

А пенье, коренья вывертывает,

А большие -то каменя в борозду валит...

2)А у оратая кудри качаются,

Что не скачен ли жемчуг рассыпаются;

У оратая глаза да ясна сокола,

А брови у него да черна соболя;

У оратая сапожки зелен сафьян:

Вот шилом пяты, носы остры,

Вот под пята воробей пролетит,

Около носа хоть яйцо прокати,

У оратая шляпа пуховая,

А кафтанчик у него черна бархата.

3.1. Выпишите постоянный эпитет из первого предложения, с какой целью он используется?

3.2. Выпишите пример(ы) сравнения из второго предложения, какую роль они играют в тексте?

3.3. Выпишите пример(ы) гиперболы из второго предложения, какую роль они играют в тексте?

3.4. Выпишите устаревшие слова (не менее 2 слов), дайте их толкование.

3.5. О каком герое говорится в данном отрывке, какое место он занимает в былине?

Часть 3

4. Дайте развернутый ответ на один из вопросов по вашему выбору (не менее 50 слов)

4.1. Какими чертами наделяет М.Ю. Лермонтов в «Песне ...про купца Калашникова» Калашникова и как выражает свое отношение к этому герою?

4.2. Какими чертами наделяет А. Платонов в рассказе «Юшка» главного героя Юшку и как выражает свое отношение к нему?