

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа №1 имени Героя Советского Союза Зои
Космодемьянской городского округа Чапаевск Самарской области**

Рассмотрено

на заседании ШМО

Протокол №1 от 28.08.2023

Руководитель ШМО _____

Проверено

Зам директора по ВР _____

«__» _____ 2023

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ №1

«__» _____ 2023

Рабочая программа курса внеурочной деятельности

«Юный умелец»

1-4 классы

Разработана на основе авторской программы
«Художественное творчество» Просняковой Т.Н., 2019

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный умелец» составлена на основе:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями)
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174 ;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 (с изменениями и дополнениями от 26.11.2010 №1241, от 22.09.2011 №2357, от 18.12.2012 №1060, от 29.12.2014 №1643, от 18.05.2015 №507);
- Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672
<https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/71670346/>
- Письма Минобрнауки Самарской области от 29.05.2018 № МО-16-09-01/535-ТУ «Об организации образовательного процесса в образовательных организациях, осуществляющих деятельность по основным общеобразовательным программам.
- Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ №1 г.о. Чапаевск
- авторская программа «Художественное творчество» Просняковой Т.Н.

Планируемые результаты

1. Личностные универсальные учебные действия:

развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты;
- контролировать своё время и управлять им;
- принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

- формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества;
- владение различными техниками работы с материалами;
- приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение

3. Предметные результаты:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- обеспечение сохранности продуктов труда;

- освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями;
- расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества;
- овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Конкурсы и выставки способствуют формированию и поддержке ситуации успеха для каждого обучающегося, а также и процессу обучения. Результативность освоения программы внеурочной деятельности можно отследить путём архивирования творческих работ после каждого изучаемого раздела.

Подобная же организация учёта знаний и умений для контроля и оценки результатов освоения программы внеурочной деятельности используется и в командном сотрудничестве, при котором каждый обучающийся будет значимым участником деятельности. На начальном этапе обучения планируется входное анкетирование, тестирование.

Промежуточный контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок. Итоговое занятие посвящено защите проектов.

Содержание курса

Формы работы: индивидуальные, парные, групповые, коллективные

Основные виды деятельности: обсуждение, освоение технологических приемов-практическая работа, выполнение творческих, проектных работ

В программу включены следующие разделы: работа с бумагой, работа с тканью, работа с природным материалом, пластическими материалами.

Содержание всех разделов построено по следующему алгоритму: исторический аспект, связь с современностью, освоение основных технологических приёмов, выполнение учебных заданий,

выполнение творческих работ - проектов (индивидуальных, групповых или коллективных).

Тематическое планирование

1 класс, 33 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
	I. Аппликация и моделирование	17
1	Аппликация из природных материалов	4
2	Аппликация из геометрических фигур.	4
3	Аппликация их пуговиц	2
4	Аппликация из салфеток	2
5	Объемная аппликация	5
	II. Работа с пластическими материалами	10
6	Разрезание смешанного материала	4
7	Обратная мозаика на прозрачной основе	4
8	Лепка из соленого теста	2
	III. Аппликация из деталей оригами	6
9	Аппликация из одинаковых деталей оригами	3
10	Коллективные композиции в технике оригами	3
	Итого	33 часа

2 класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
	I. Аппликация и моделирование	8
1	Аппликация из листьев и цветов	2
2	Аппликация из птичьих перьев	2

3	Аппликация их шпона	2
4	Обрывная аппликация	2
	II. Работа с пластическими материалами	8
5	Разрезание смешанного материала	2
6	Обратная мозаика на прозрачной основе	2
7	Торцевание на пластилине	2
8	Лепка из соленого теста	2
	III. Гофрированный конструктор	2
9	Детали гофрированного конструктора	1
10	Объемные аппликации из гофрированной бумаги	1
	IV. Модульное оригами	8
11	Треугольный модуль оригами	1
12	Замыкание модуля в кольцо	1
13	Композиция из деталей в технике оригами «Цветы»	2
14	Композиция из деталей в технике оригами «Веселый хоровод»	2
15	Коллаж «Сказочные герои»	2
	V. Работа с тканью	8
16	Аппликация из ткани	2

17	Аппликация из пришитых пуговиц	2
18	Шитье мягких игрушек	3
19	Лучшие поделки. Проект	1
	Итого	34 часов

3

класс (34 часа)

№ п/п	Тема	Количество часов
	I. Работа с природными материалами	2
1	Объемные поделки (фигурки зверей, сказочных персонажей).	2
	II. Объемные и плоскостные аппликации	9
2	Торцевание гофрированной бумагой на картоне	2
3	Мозаика из ватных комочков	2
4	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	3
5	Многослойная аппликация	2
	III. Работа с пластическими материалами	3
6	Мозаичная аппликация на стекле	1
7	Лепка из соленого теста	2
	IV. Модульное оригами	3

8	Игрушки объемной формы	3
	V. Макраме	4
9	Одинарный плоский узел. Цепочка	2
10	Двойной плоский узел. Наряд для карандаша	2
	VI. Нитяная графика	5
11	Сказочные птицы	5
	VII. Комбинированные работы из различных материалов	8
12	Матрешка	3
13	Богатырь	3
14	Защита проектов	2
	Итого	34

4класс, 34 часа

№ п/п	Тема	Количество часов
	I. Работа с природным материалом	2
1	Коллективные композиции, индивидуальные панно	2
	II. Объемные и плоскостные аппликации	16
2	Многослойная аппликация	2

3	Транспарантное вырезание	2
4	Мозаика из квадратных модулей	2
5	Элементы квиллинга	2
6	Аппликация в технике квиллинга	4
7	Техника изонити. Заполнение круга, угла	2
8	Аппликация в технике изонити.	4
	III. Моделирование из фольги	2
9	Приемы обработки фольги. Цветы для букета	2
	IV. Поделки на основе нитяного кокона.	2
10	Изготовление нитяных коконов. Оформление объемных поделок	2
	V. Художественное конструирование из бумаги	6
11	Рамка для художественных работ	2
12	Тиснение (складывание по кривой)	2
13	Знатная дама.	2
	VI. Вышивание	4
14	Вышивание крестом	3
15	Защита проектов	1
	Итого	34